AUCTION ZU DRESDEN DER VON GENERALMUSIKDIRECTOR DR JULIUS RIETZ HOFRATH DR. A. VON ZAHN IN DRESDEN HINTERLASSENEN...

Von Zahn und Jaensch



Inhaltsverzeichniss.

Bücher:

Einige werthvolle Kupferstiche, Originalzeichnungen, Lithographien und Photographien

in gut erhaltenen Einrahmungen

Musikalien

I.

Musikliteratur.

1 **Adam,** A. Souvenirs d'un musicien précédés de notes biographiques sur A. A., écrites par lui-même. 2. Band. Paris 1840.
2 **d'Alembert,** Jean le Rond. Systematische Einleitung in die musikalische Setzkunst nach den Lehrsätzen des Herrn Rameau. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen vermehrt von Fr. Wilh. Marpurg. Lpz. 1757. 4. Hrfz.
3 **Algarotti,** Comte. Essai sur l'Opéra, traduit de l'italien par M***. Paris 1773. Leder.
4 **Ambros,** A. W. Bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik und der bildenden Kunst. Mit Porträt des Verfassers. Gzlwd. Lpz. 1872.
5 — Dasselbe. Neue Folge. Ebd. 1874. Hfrz.
6 — Das Conservatorium in Prag, Eine Denkschrift bei Gelegenheit der fünfzigjährigen Jubelfeier der Gründung. Prag 1858. Gzlwd.
7 — Zur Lehre vom Quinten-Verbote. Eine Studie. Lpz. o. J.
8 **André,** A. Anton André, beurtheilt in Bezug auf sein musikalisches Wirken. Offenbach o. J.
9 — Lehrbuch der Tonsetzkunst. Offenbach 1832. 2 Bände in Hlwd.
10 **Anzeiger,** Allgemeiner musikalischer. 1. Jahrgang 1829, 3. Jahrgang 1831, 5. Jahrg. 1833, 11. Jahrg. 1839. Je mit 1 Portrait. Wien. 4 Bände.
11 **Bach,** C. Ph. E. Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen, mit Exempeln und 18 Probe-Stücken in 6 Sonaten erläutert. 3. Auflage. Lpz. 1787. 2 Theile in 1 Pp.

Bach, Joh. Sebastian.

12 **Forkel,** J. N. Ueber Johann Sebastian Bach's Leben, Kunst und Kunstwerke. Lpz. 1855. 4.
13 **Franz,** R. Mittheilungen über Johann Sebastian Bach's „Magnificat". Halle 1863.
14 **Grädener,** C. G. P. Bach und die Hamburger Bachgesellschaft. Ein Beitrag zur Kunstkritik. Hamburg 1856.
15 **Hilgenfeldt,** C. L. Sebastian Bach's Biographie. (Leben, Werke und Wirken). Lpz. 1850. 4°. cart.
16a **Mosewius,** J. Th. Johann Sebastian Bach's Matthäus-Passion musikalisch-aesthetisch dargestellt. Mit Musik-Beilagen. Berlin 1852. 4.
16b **Spitta,** Ph., Johann Sebastian Bach. 1. Band. Lpz. 1873. cart.

---

17 **Bagge,** S. Gedanken und Ansichten über Musik und Musikzustände in einer Reihe gesammelter Aufsätze. Wien 1860.
18 **Baini,** G. Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovan. Pierluigi da Palestrina. Mit Portrait. Rom 1828. gr. 4. 2 Bände Hl.
19 **Becker,** C. F. Die Tonkünstler des neunzehnten Jahrhunderts. Ein kalend. Handbuch zur Kunstgesch. Lpz. 1849. cart.

20 **Becker,** C. F. Die Tonwerke des 16. und 17. Jahrh. oder systematisch-chronologische Zusammenstellung der in diesen 2 Jahrh. gedruckten Musikalien. 2. Ausgabe. Lpz. 1855. Hlwd.

Beethoven, L. van.

21 Dreiundachtzig neu aufgefundene Original-Briefe Ludwig van Beethoven's an den Erzherzog Rudolph. Herausg. von L. Ritter von Köchel. Wien 1865.
22 Briefe von Beethoven an Marie Gräfin Erdödy, geb. Gräfin Niszky und Mag. Brauchle. Herausgeg. von Alf. Schöne. Lpz. 1867.
23 Ludwig van Beethoven's Missa solennis op. 123. Eine kurze Beschreibung von einem Mitgliede des Bonner Sängerchors. Bonn 1845.
24 Denkschrift in Rede und Dichtung zur Erinnerung an die Säcular-Vorfeier des Tonmeisters am 16. Decbr. 1870 im neuen Saale des Gewerbevereins in Dresden. Mit Lichtdruckbilde der Colossal-Statue B's. von Prof. Schilling. Dresden.
25 **Breidenstein,** H. R. Zur Jahresfeier der Inauguration des Beethoven-Monumentes. Eine actenmässige Darstellung dieses Ereignisses etc.
26 **Lenz,** W. von. Beethoven et ses trois styles. Analyses des sonates de piano. Petersburg 1852. 2 Bände. Hlwd.
27 — Beethoven. Eine Kunststudie. Cassel 1855—1860. 5 Theile in 6 Bänden. 5 Bände. Hlwd.
28 **Mensch,** G. Ludwig van Beethoven. Ein musikalisches Charakterbild. Mit Portrait. Lpz. 1871. Gzlwd.
29 **Mühlbrecht,** O. Beethoven und seine Werke. Eine biographisch-bibliographische Skizze. Lpz. 1866.
30 **Naumann,** E. Ludwig van Beethoven zur 100jähr. Geburtstagsfeier. Berlin 1871.
31 **Nohl,** L. Beethoven's Leben. 1. Band. Wien 1864.
32 **Nottebohm,** G. Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Werke von Ludwig van Beethoven. 2. Auflage. Lpz. 1868. Hfrz. Durchschossen.
33 — Ein Skizzenbuch von Beethoven. Beschrieben und in Auszügen dargestellt. Lpz.
34 **Schindler,** A. Beethoven in Paris. Nebst anderen den unsterblichen Tondichter betreffende Mittheilungen und einem Facsimile v. B's Handschrift. Münster 1842. Pp.
35 — Biographie von Ludwig van Beethoven. Mit 1 Portrait und 2 Facsimiles. 1. Ausgabe. Münster 1840. cart.
36 — Biographie von Ludwig van Beethoven. 3. Auflage. Mit 1 Portrait und 4 Facsimiles B's. Münster 1860. 2 Theile in 1 Hl.
37 **Schlosser,** J. Al. Ludwig van Beethoven. Eine Biographie desselben, verbunden mit Urtheilen über seine Werke. Prag 1828.
38 **von Seyfried,** Ritter I. Ludwig van Beethoven's Studien im Generalbasse, Contrapunkte und in der Compositionslehre. Mit B's. Portrait. Wien. Hlbfrz.
39 **Thayer,** Al. W. Ludwig van Beethoven's Leben. Nach dem Original-Manuscript deutsch bearbeitet. 1. u. 2. Band. Berlin 1866/72.
40 — Chronologisches Verzeichniss der Werke Ludwig van Beethoven's. Berlin 1865.
41 **Verzeichniss,** Thematisches, der Compositionen für Instrumentalmusik etc. 1. Heft: Louis van Beethoven. Lpz. 1819. Hlwd.
42 **Verzeichniss,** Thematisches, sämmtlicher im Druck erschienenen Werke von Ludwig van Beethoven. Lpz. 1851. Gzlwd.
43 **Wagner,** Rich. Beethoven. Lpz. 1870. Hlwd.
44 **Wegeler.** F. G. und Ferd. **Ries.** Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Mit dem Schattenriss des 16jährigen B. Coblenz 1838. Pp.
45 **Dasselbe** nebst Wegeler, F. G., Nachtrag zu den biographischen Notizen über Ludwig van Beethoven. Mit einem von B. componirten, zum 1. Male bekannt gemachten Liede. Ebd. 1845. Pp.

46 **Bellermann,** H. Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Berlin 1858. 4. Hlwd.

47 **Berlioz,** H. Die Kunst der Instrumentirung. Aus dem Französischen übersetzt von J. A. Leibrock. Lpz. 1843.

48 **Berthold,** Th. und M. **Fürstenau.** Die Fabrikation musikalischer Instrumente und einzelner Bestandtheile im Königl. Sächsischem Vogtlande. Lpz. 1876.

49 **Blätter der Erinnerung** an die fünfzigjährige Dauer der Niederrheinischen Musikfeste. Cöln 1868.

50 **Böhme,** F. M. Das Oratorium. Eine historische Studie. Lpz. 1861.

51 — Altdeutsches Liederbuch. Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. b. z. 17. Jahrhundert. Gesammelt u. erläutert. Lpz. 1877. Hl.

52 **de Boigne,** Charle. Petits mémoires de l'opéra. Paris 1857.

53 **Brosig,** M. Handbuch für den Unterricht in der Harmonielehre, zunächst für Musikinstitute, Lehrerseminare etc. Lpz. 1874. Hlwd.

54 **Burney,** C. Tagebuch einer musikalischen Reise durch Frankreich und Italien. Deutsch von C. D. Ebeling. Hamburg 1772 und 1773. 3 Theile in 2 Bänden. Pp.

55 **Cäcilia,** eine Zeitschrift für die musikalische Welt herausgeg. von einem Vereine von Gelehrten, Kunstverständigen und Künstlern. Mainz 1824 bis 1835. 17 Bände in Pappe.

56 **Castil-Blaze,** L'academie impériale de Musique, histoire littéraire, musicale, chorégraphique, morale pp. De 1645 à 1855. Paris 1855. 2 Bände in Hlfz.

57 — Chapelle-Musique des rois de France. Paris 1832.

58 **Chronik** des academischen Gesangvereins Arion. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum. Lpz. 1874.

59 **Chrysander,** Fr. Jahrbücher für musikalische Wissenschaft. Lpz. 2 Bände. Hlwd. 1863. 1867.

60 — Ueber die Moll-Tonart in den Volksgesängen und über das Oratorium. Zwei Abhandlungen. Schwerin 1853. Hlwd.

61 **von Dalberg,** Freiherr J. Fr. H. Fantasien aus dem Reiche der Töne. Erfurt 1806. Pp.

62 **Dehn,** S. W. Theoretisch-praktische Harmonielehre mit angefügten Generalbassbeispielen. Berlin 1840. Pp.

63 — Biographische Notiz über Roland de Lattre, bekannt unter dem Namen: Orland de Lassus. Mit zwei Abbildungen. Berlin 1837. Pp.

64 **Dictionaire de Musique,** contenant une explication des termes Grecs, Latins, Italiens et Français les plus usitez dans la Musique. 3. Edition. Amsterdam. o. J. Gzleder.

65 **Directorium chori** ad usum omnium ecclesiarum in quibus officium divinum juxta ritum s. romanae ecclesiae cantari solet. etc. Regensburg 1874. Hfrz.

66 **Ditfurth,** F. W. v. Einhundert unedirte Lieder des 16. und 17. Jahrhunderts mit ihren zweistimmigen Singweisen herausgegeben. Stuttgart 1876.

67 **Dommer,** Arrey von. Handbuch der Musikgeschichte von den ersten Anfängen bis zum Tode Beethoven's. Lpz. 1868. Hlwd.

68 **Döring,** C. H. Aphorismen vom Felde der Kunst des Gesanges. Dresden 1860. Pp.

69 **Dorn,** H. Aus meinem Leben. Musikalische Skizzen. Berlin 1870. Hl.

70 **Draeseke,** F. Anweisung zum kunstgerechten Moduliren. Eine Abhandlung. Freienwalde 1876.

71 **Dreschke,** G. A. System der acht Kirchen-Tonarten nach P. Mortimer. Berlin 1834. Pp.

72 **Düringer,** Ph. J. Albert Lortzing, sein Leben und Wirken. Mit L.'s Bildniss. Lpz. 1851. Pp.

73 **Edwards Sutherland.** History of the Opera from Monteverde to Donizetti. Second edition. London 1862. 2 Bde. Gzl.

74 **am Ende,** E. Haydn, Mozart, Beethoven, ihr Leben und ihre Werke. Drei erläuternde Vorträge für Spieler und Hörer. Dresden 1866.

75 **Erk,** L. Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglichern deutschen Volkslieder aus der Vorzeit und der Gegenwart mit ihren eigenthümlichen Melodieen. Berlin 1856. Hlwd.
76 **Etwas** von und über Musik für's Jahr 1777. Frankfurt a. M. 1778.
77 **de la Fage,** A. J. Orgue de l'église royale de Saint-Denis, construit par M. M. Cavaillé-Coll père et fils. Paris 1845.
78 **Fest-Bädeker** des Paulus zum 50jährigen Jubiläum vom 5.—8. August 1872. Lpz. cart.
79 **Fink,** G. W. Wesen und Geschichte der Oper. Ein Handbuch für alle Freunde der Tonkunst. Lpz. 1838.
80 **Forkel,** J. N. Musikalisch-kritische Bibliothek. Gotha 1778. 3 Bände in 1 Hfrz.
81 — Allgemeine Geschichte der Musik, 2 Bände mit je 5 Kupfertafeln. Lpz. 1788 u. 1801. 4. br.
82 **Frank,** P. Kleines Tonkünstler-Lexikon. Enthaltend: kurze Biographien der hauptsächlichsten Tonkünstler früherer und neuer Zeit. (Taschenbüchlein des Musikers. 2. Bändchen). Lpz. 1860. 16.
83 **Franz,** R. Offener Brief an Eduard Hanslick. Ueber Bearbeitungen älterer Tonwerke, namentlich Bach'scher u. Händel'scher Vocalmusik. Lpz. 1871.
84 **Freudenberg,** K. G. Erinnerungen aus dem Leben eines alten Organisten, bearbeitet von Dr. W. Viol. Mit F's. Portrait. Breslau 1870. Hlwd.
85 **Fürstenau,** M. Beiträge zur Geschichte der Königlich Sächs. musikalischen Kapelle. Dresden 1849. Gzlwd.
86 — Die musikalischen Beschäftigungen der Prinzessin Amalie, Herzogin zu Sachsen. Mit Noten und Facsimile. Dresden 1874.
87 — Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden. Nach archivalischen Quellen. Dresden 1861. 2 Theile in 1 Gzlwd.
88 **Dasselbe**, 2. Theil ap. Ebd. 1862.
89 **Gallerie** der berühmtesten Tonkünstler des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Ihre kurzen Biographien etc. Erfurt 1810. 2 Theile in 1 Hlwd.
90 **Gassner,** F. S. Universal-Lexikon der Tonkunst. Neue Handausgabe in 1 Bande. Stuttgart 1849. Hlwd.
91 **Gerber,** E. L. Historisch-biographisches Lexicon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und Wirken musikalischer Schriftsteller, berühmter Componisten etc. enthält. Lpz. 1790. 2 Bde. in Hlwd.
92 — Neues historisch-biographisches Lexicon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und den Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Componisten etc. enthält. Lpz. 1812—1814. 4 Bde. Hlwd.
93 **Götze,** F. Fünfzehn Jahre meiner Lehrthätigkeit am Conservatorium der Musik in Leipzig und mein Verhältniss zum Director Herrn Advokat Schleinitz. Lpz. 1868.
94 **Graben-Hoffmann.** Die Pflege der Singstimme und die Gründe von der Zerstörung und dem frühzeitigen Verlust derselben. Dresden 1865.
95 **Grétry,** André Erneste Modeste. Mémoires ou Essais sur la musique. 3 Vols. Paris. Pluviôse, an V. Hfrz.
96 — Versuche über die Musik. Im Auszuge und mit kritischen und historischen Zusätzen herausgegeben von Karl Spazier. Lpz. 1800. Pp.
97 **Gumprecht,** O. Musikalische Charakterbilder. Lpz. 1869.
98 — Neue musikalische Charakterbilder. Lpz. 1876.
99 **Guttmann,** O. Gymnastik der Stimme gestützt auf physiologische Gesetze. Lpz. 1861.
100 **Gyrowetz,** A. Biographie des Adalbert Gyrowetz. Mit dessen Portrait. Wien 1848.
101 **Halévy,** F. Souvenirs et portraits. Etudes sur les beaux-arts. Paris 1861. Hlwd.
102 — Derniers souvenirs et portraits. Paris 1863. Hlwd.

Händel, Gg. Fried.

103 **Burney,** C. Nachricht von Georg Friedrich Händel's Lebensumständen und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedächt-

nissfeier. Uebers. von J. J. Eschenburg. M. Kupfern. Berlin 1785. 4. Pp.

104 **Chrysander,** Fr. G. F. Händel, I.—III. Bd. 1. Hlfte. Leipzig 1858—67.

105 **Dasselbe** 2. Band apart. 1860. Ebd.

106 **Gervinus,** G. Gottf. Händel und Shakespeare. Zur Aesthetik der Tonkunst. Lpz. 1868. Gzlwd.

107 **Handel** receiving the laurel from Apollo. A poem by a unkown author. Edited by F. Chrysander. Lpz. 1859.

108 **Macfarren,** G. A. Messiah: a sacred oratorio, the words selected from the holy scriptures, the music composed 1741 by G. F. Handel, with an analysis of the oratorio. London o J.

109 **Oratorios,** the sacred, as set to music by Geo. F. Handel. London 1799. 2 Theile in 1 Pp.

---

110 **Hauptmann,** M. Briefe an Franz Hauser. Herausgeg. von A. Schöne. Mit Portrait. Lpz. 1871. 2 Theile in 1 Band. Hfrz.

111 — Briefe an Louis Spohr und Andere. Herausgeg. von Dr. F. Hiller. Neue Folge der Hauptmann'schen Briefe. Lpz. 1876.

112 — Die Lehre von der Harmonik. Mit beigefügten Notenbeispielen. Nachgelassenes Werk. Herausgeg. von Dr. O. Paul. Lpz. 1868. Hlwd.

113 — Die Natur der Harmonik und der Metrik. Zur Theorie der Musik. Lpz. 1853.

114 — Opuscula. Vermischte Aufsätze. Lpz. 1874. Hlwd.

115 **Hauser,** F. Gesanglehre für Lehrende und Lernende. Lpz. 1866. gr. 4. Hlwd.

116 **Hauser,** M. Aus dem Wanderbuche eines österreichischen Virtuosen. Briefe aus Californien, Südamerika und Australien. Lpz. 1859. 2 Bände.

Haydn, Jos.

117 **Haydn,** J. und sein Bruder Michael. Zwei bio-bibliographische Künstler-Skizzen. Wien 1861.

118 — Joseph Haydn. Seine kurze Biographie und ästhetische Darstellung seiner Werke. Bildungsbuch für junge Tonkünstler. Erfurt 1810. Pp.

119 **Griesinger,** G. A. Biographische Notizen über Jos. Haydn. Lpz. 1810 Pp.

120 **Pohl,** C. H. Joseph Haydn. I. Band. I. Abtheilung. Berlin 1875.

121 **Wurzbach,** C. von. Joseph Haydn und sein Bruder Michael. Zwei bio-bibliographische Künstlerskizzen. Wien 1861.

---

122 **Haydn,** M. Biographische Skizze des Michael Haydn. Von des verklärten Tonkünstlers Freunden herausgegeben. Mit H's. Bildniss. Salzburg 1808. cart.

123 **Hendel-Schütz,** H. Erinnerungen an Henriette Hendel-Schütz. Nach ihren hinterlassenen Aufzeichnungen herausgegeben. Darmstadt 1870.

124 **Hiller,** F. Aus dem Tonleben unserer Zeit. Gelegentliches. Lpz. 1868. 2 Theile in 1 Bd. Hlwd.

125 **Dasselbe.** Neue Folge. Mit dem Portrait des Verfassers. Ebd. 1871.

126 **Dasselbe,** gebunden, Gzlwd.

127 **Hiller,** J. A. Ueber die Musik und deren Wirkungen, mit Anmerkungen herausgegeben. Lpz. 1781. Pp.

128 **Jahn,** O. Gesammelte Aufsätze über Musik. Lpz. 1866. Hlwd.

129 **Janssen,** N. A. Wahre Grundregeln des Gregorianischen oder Choralgesanges. Ein archäologisch-liturgisches Lehrbuch etc. Uebersetzt und bearbeitet von J. C. B. Smeddönck. Mainz 1846.

130 **Iris** im Gebiete der Tonkunst. Redigirt von Ludwig Rollstab. Berlin 1830—1837. 8 Bände in Pp.

131 **Kade,** O. Eine feste Burgk ist unser got. Der neuaufgefundene Luther-Codex vom Jahre 1530. Eine von dem grossen Reformator eigenhändig benutzte und ihm vom Kursächsischen Kapellmeister Johann Walther verehrte handschriftliche Sammlung geistlicher Lieder und Tonsätze. Zum ersten Male in ihrer hohen Bedeutung für die Geschichte des evan-

gelischen Gemeindegesanges gewürdigt und mit musik. Beilagen sowie getreuen Nachbildungen der Handschriften begleitet. Dresden 1871. Querquart. Hfrz.

132 **Kandler,** F. S. Ueber das Leben und die Werke des G. Pierluigi da Palestrina, genannt der Fürst der Musik. Nach den Memorie storico critiche des Abbat Giuseppe Baini verfasst. Herausgeg. von R. G. Kiesewetter. Lpz. 1834. Pp.

133 **Kempe,** F. Friedrich Schneider als Mensch und Künstler. Ein Lebensbild. Mit Portrait. Dessau 1859. Hlwd.

134 **Kiesewetter,** R. G. Geschichte der europäisch-abendländischen oder unsere heutige Musik. 2. Auflage. Lpz. 1846. gr. 4.

135 — Guido von Arezzo. Sein Leben und Wirken. Lpz. 1840. 4°. Hlwd.

136 — Schicksale und Beschaffenheit des weltlichen Gesanges. Mit musikalischen Beilagen. Lpz. 1841. gr. 4.

137 **Kirnberger,** J. Ph. Grundsätze des Generalbasses als erste Linie zur Composition. Nebst 1 Hefte Notenbeilagen. Wien o. J. 4°. 2 Hefte.

138 **Kneschke,** E. Das Conservatorium der Musik in Leipzig. Seine Geschichte, seine Lehrer und Zöglinge. Festgabe zum 25jährigen Jubiläum am 2. April 1868. Lpz. 1868.

139 **Koch,** H. C. Musikalisches Lexicon. Frankfurt a./M. 1802. 2 Bde. Hfrz.

140 **von Köchel,** L. Die Kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien von 1543 bis 1867. Nach urkundlichen Forschungen. Wien 1869.

141 — Johann Josef Fux. Nach urkundlichen Forschungen. Mit 1 Bildnisse und 2 Facsimile. Wien 1872. Hfrz.

142 **Kölner Männer-Gesangverein,** der, unter Leitung des königl. Musik-Directors Herrn Franz Weber. Biographische Notizen in chronologischer Folge über Entstehen, Zweck etc. II. Band. Herausgeg. von Caspar Krahe. Köln 1867.

143 **Krause,** E. Der musikalische Dilettantismus. Hamburg 1869.

144 **Krause,** K. Ch. Fr. Darstellungen aus der Geschichte der Musik nebst vorbereitenden Lehren aus der Theorie der Musik. Göttingen 1827. Hlwd.

145 **La Mara.** Musikalische Gedanken-Polyphonie. Aussprüche berühmter Tonsetzer über ihre Kunst. Lpz. 1873. Gzlwd.

146 **Ledebur,** Frh. C. von. Tonkünstler-Lexicon Berlins von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1861.

147 **Legende** einiger Musikheiligen. Ein Nachtrag zu den musikalischen Almanachen und Taschenbüchern jetziger Zeit von Simeon Metaphrastus dem jüngern (?). Nebst 2 Notentafeln. Köln 1786. Pp.

148 **Lexicon,** Kurtzgefasstes Musikalisches, Worinnen eine nützliche Anleitung und gründlicher Begriff von der Music enthalten etc. Chemnitz 1749. Hfrz.

149 **Lindner,** E. O. Zur Tonkunst. Abhandlungen. Berlin 1864. Hlwd.

150 **Lipowsky,** F. J. Bairisches Musik-Lexicon. München 1811. Hlwd.

151 **Liszt,** Fr. Robert Franz. Lpz. 1872.

152 **Lobe,** J. Chr. Lehrbuch der musikalischen Composition. 1. Band. Lpz. 1850.

153 **Lohmann,** P. Musikdramen. Lpz. 1866.

154 **Loehr,** J. J. Ueber die Scheibler'sche Erfindung überhaupt und dessen Pianoforte- und Orgelstimmung insbesondere. Crefeld 1837.

155 **Lorenz,** Dr. Fr. Haydn, Mozart und Beethoven's Kirchenmusik und ihre katholischen und protestantischen Gegner. Breslau 1866.

156 **Magazin der Musik,** herausgeg. von Carl Friedrich Cramer. Januar-März 1783. Hamburg. 3 Theile in 2 Heften.

157 **Maltitz,** Frh. G. A. von. Denkmal den berühmten musikalischen Künstlern Mozart, Beethoven, Hummel, Kalkbrenner, Field, Ries, Moscheles, Czerny. Mit 9 Portraits. Lpz. o. J.

158 **Mancini,** Giambattista. Riflessioni pratiche sul canto figurato. Rivedute, corrette, ed aumentate. Terza Edit. Milano 1777. Hlschwleder.

159 **Manzer,** J. D. Kirchenmusiklehre. Ein Hilfsbuch. 3. Theil: Lehre vom Gregorianischen Choralgesang. Prag 1863. Hlwd.

160 **Marlow,** F. Der deutsche Männergesang nach seiner Bedeutung für die Gegenwart, nebst geschichtlichen Andeutungen und einem Verzeichniss der für ihn erschienenen Compositionen, herausgeg. von M. L. Löwe. Dresden 1844. cart.
161 **Marpurg,** Fr. W. Abhandlung von der Fuge nach den Grundsätzen und Exempeln der besten deutschen und ausländischen Meister entworfen. Nebst 62 Tafeln. Berlin 1753. Gzlwd. 4.
162 — Anfangsgründe der theoretischen Musik. Lpz. 1757. Pp.
163 — Anleitung zum Clavierspielen, der schönern Ausübung der heutigen Zeit gemäss entworfen. Nebst 18 Kupfertafeln. Berlin 1755. Kl. 4. Pp.
164 — Anleitung zur Singcomposition. Mit M.'s Porträt. Berlin 1758. Kl. 4.
165 — Handbuch bei dem Generalbasse und der Composition für Anfänger und Geübtere. Nebst 6 Notentafeln. 2. Auflage. Berlin 1762. Kl. 4.
166 **Marx,** A. B. Die Musik des neunzehnten Jahrhunderts und ihre Pflege. Methode der Musik. Lpz. 1855. Ppbd.
167 — Die Kunst des Gesanges, theoretisch-praktisch. Berlin 1826. 4. Pp.
168 **Matthews,** T. Rich. The Village Organist. A Series of short and easy voluntaries etc. London o. J. 4. Glwd.
169 **Medicin und Poesie,** Musikalische. Ohne Titel.
170 **Meinardus,** L. Des einigen Deutschen Reiches Musikzustände. Zwölf Briefe. Oldenburg 1872.
171 **Meissner,** A. G. Bruchstücke zur Biographie J. G. Naumanns. Mit N.'s Portrait. Prag 1803. 2 Bände in Pappe.
172 **Mendel,** H. Giacomo Meyerbeer. Sein Leben und seine Werke. Berlin o.J. br.

Mendelssohn Bartholdy, Felix.

173 **Mendelssohn Bartholdy,** Felix, 8 Briefe und ein Facsimile. Lpz. 1871.
174 — Briefe aus den Jahren 1833—1847 von Felix Mendelssohn Bartholdy. Herausgegeben von Paul M. B. in Berlin und Dr. Carl M. B. Nebst einem Verzeichnisse der sämmtlichen musikalischen Compositionen von Felix M. B. zusammengestellt von Julius Rietz. Lpz. 1863. Gzlwd.
175 — Reisebriefe aus den Jahren 1830—32. Herg. von P. Mendelssohn B. Lpz. 1861. Gzlwd.
176 **Billeter,** A. Felix Mendelssohn Bartholdy. Vortrag. Basel 1876.
177 **Giehne,** H. Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift componirt von F. M. B. Mit einer Einleitung zur Geschichte des Oratoriums etc. Karlsruhe 1846.
178 — Mendelss's verdienstvolles Wirken als deutscher Tondichter. Karlsruhe 1873.
179 **Hiller,** Ferd. Felix Mendelssohn Bartholdy. Briefe und Erinnerungen. Köln 1874. Hlwd.
180 **Jahn,** O. Ueber das Oratorium Elias. Lpz. o. J.
181 Mendelssohn's Todtenfeier. Am 7. Nov. 1847 in der Universitätskirche zu Leipzig.
182 **Polko,** E. Erinnerungen an F. M. B. Ein Künstler- und Menschenleben. Lpz. 1868.
183 **Reissmann,** A. Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben und seine Werke. Berlin 1867. Hlwd.
184 — Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Neue vervollst. Ausgabe. Lpz. o. J.

---

185 **Merkel,** C. L. Anatomie und Physiologie des menschlichen Stimm- und Sprach-Organs (Anthropophonik.) Lpz. 1857. Hlwd.
186 — Der Kehlkopf oder die Erkenntniss und Behandlung des menschlichen Stimmorgans im gesunden und erkrankten Zustande. Mit 35 in den Text gedruckten Abbildungen, vielen Musikbeispielen etc. Lpz. 1873. Hlwd.
187 **Metastasio,** P. A. D. Opere. Turin 1788. 14 Bände in Hfrz.
188 **Mettenleiter,** D. Aus der musikalischen Vergangenheit bayrischer Städte. 2 Bände in ein Hlwd. Regensburg 1806.

189 **Michaelis,** Ch. Fr. Ueber den Geist der Tonkunst. Mit Rücksicht auf Kant's Kritik der ästhetischen Urtheilskraft. Lpz. 1795.

190 **Monatshefte** für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. Redigirt von Rob. Eitner. Berlin. I. bis V. Jahrg. 1869—73. Hlwd.

191 **Morigi,** A. Abhandlung über den fungirten Contrapunct. Herausgegeben von B. Asioli. Lpz. o. J. Pp.

192 **Mortimer,** P. Der Choral-Gesang zur Zeit der Reformation. Berlin 1821. 4. Pp.

193 **Mosel,** J. F. Edler von. Ueber das Leben und die Werke des Anton Salieri. Wien 1827.

194 — Nekrolog des grossen Tonsetzers, Herrn Abbé Maximilian Stadler. Wien 1864.

195 **Mozart,** Leopold. Gründliche Violinschule, mit 4 Kupfertafeln und einer Tabelle. 3. Auflage. Augsburg 1787. 4. Leder.

Mozart, Wolfg. Amad.

196 Mozart's Briefe. Nach den Originalen herausgegeben von L. Nohl. Mit einem Facsimile. Salzburg 1865.

197 W. A. Mozart's thematischer Catalog, so wie er solchen vom 9. Februar 1784 bis zum 15. November 1791 eigenhändig geschrieben hat, nebst einem erläuternden Vorbericht von A. André. Offenbach 1828.

198 **Bitter,** C. H. Mozart's Don Juan und Gluck's Iphigenia in Tauris. Ein Versuch neuer Uebersetzungen. Berlin 1866. Hlwd.

199 — Mozart's Don Juan-Uebersetzung nach dem Original-Text des Abate da Ponte. Berlin 1871.

200 **Ergebnisse** der bisherigen Forschungen über die Echtheit des Mozart'schen Requiem. Mainz 1826.

201 — weitere, der weiteren Forschungen über die Echtheit des Mozart'schen Requiem. Mainz 1827.

202 **la Flute enchantée.** Opéra fantastique. Paroles françaises de MM. Vuittier et Beaumont. Paris 1865.

203 **Frank,** E. Beiträge zur Geschichte der Zauberflöte. Mannheim 1875.

204 **Fuchs,** A. In Sachen Mozart's. Wien 1851.

205 **Grandaur,** Fr. Mozart's Don Juan. Nach dem italien. Text des Lor. da Ponte für die deutsche Bühne neu bearbeitet u. scenirt. München 1871.

206 **Hirsch,** R. Mozart's Schauspieldirector. Musikalische Reminiscenzen. Lpz. 1859. Pp.

207 **Jahn,** O. W. A. Mozart. Mit 4 Portraits und 3 Facsimile's. Lpz. 1856—1859. 4 Hlwdbde.

208 **Dasselbe.** Zweite durchaus umgearbeitete Auflage. 2 Bände. Lpz. 1867. Hfrz.

209 **Lorenz,** Dr. F., W. A. Mozart als Clavier-Componist. Breslau 1866.

210 **Nissen,** G. N., von. Biographie W. A. Mozart's. Nach Original-Briefen. Lpz. 1828. Hl.

211 **da Ponte,** Lorenzo. Il dissoluto punito o sia il Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti. Wortgetreuer Abdruck des ersten italienischen Textbuches für Prag vom Jahre 1787 mit den für die Aufführung in Wien im Jahre 1788 getroffenen Abänderungen. Lpz. Hlwd. Durchschossen.

212 **Schlosser,** J. Al. Wolfgang Amadeus Mozart. Eine begründete und ausführliche Biographie desselben. Prag 1828.

213 **Sievers,** G. L. P. Mozart und Süssmayer, ein neues Plagiat. Mainz 1829.

214 **Stadler,** Abbé. Vertheidigung der Echtheit des Mozartischen Requiem. 2. Auflage. Wien 1826.

215 **Ulibischeff,** A. Mozart's Leben und Werke. 2. Auflage. Neu bearbeitet und wesentlich erweitert von L. Gantter. Stuttgart. 4 Theile in 2 Bände. Gzlwd.

216 **Viol,** W. Don Juan, komisch-tragische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart. Aus dem Italienischen in's Deutsche übertragen, nebst Bemerkungen über eine angemessene Bühnen-Darstellung. Breslau 1858.

217 **Wolzogen,** Frh. A. von. Ueber die scenische Darstellung von Mozart's Don Giovanni, mit Berücksichtigung des ursprünglichen Textbuchs von Lorenzo da Ponte. Breslau 1860.
218 — Don Juan. Oper von W. A. Mozart. Auf Grundlage der neuen Text-Uebersetzung von Bernhard von Gugler neu scenirt und mit Erläuterungen versehen. Breslau 1869.
219 **Wurzbach,** C. von. Mozart-Buch. Wien 1869.
220 **Mozart,** W. A. Thematisches Verzeichniss derjenigen Originalhandschriften von W. A. Mozart, welche Hofrath André in Offenbach besitzt. Offenbach a./M. 1841.

---

221 **Müller,** W. Ch. Aesthetisch-historische Einleitungen in die Wissenschaft der Tonkunst. Lpz. 1830. 2 Bände in Hlwd.
222 **Musik-Zeitung, Deutsche.** Redigirt von Selmar Bagge. 1.—3. Jahrgang. 1860, 61, 62. Wien. gr. 4. 3 Ppbde.
223 **Nachrichten und Anmerkungen,** Wöchentliche, die Musik betreffend. 1. Band. Lpz. 1766. 4. Pp.
224 **Nägeli,** H. G. Das Gesangsbildungswesen in der Schweiz. Mit 4 musikalischen Beilagen. Zürich 1858.
225 **Naumann,** C. E. Ueber die verschiedenen Bestimmungen der Tonverhältnisse und die Bedeutung des pythagoreischen oder reinen Quinten-Systemes für unsere heutige Musik. Lpz. 1858. 4.
226 **Naumann,** E. Italienische Tondichter von Palestrina bis auf die Gegenwart. 2. Auflage. Prachtausgabe. Mit vier Photographien. Berlin 1877.
227 — Die Tonkunst in der Kulturgeschichte. 1. Band. Berlin 1869. cart.
228 **Niemtschek,** F. Leben des K. K. Kapellmeisters Wolfgang Gottlieb Mozart. Nach Originalquellen beschrieben. Prag 1798. kl. 4.
229 **Nuittier,** Ch. Le nouvel opéra. Avec 59 gravures sur bois et 4 plans. Paris 1875. Hlwd..
230 **Orpheus.** Musikalisches Taschenbuch. Mit Stahlstichen. 1—3. Jahrgang. 1840—1842. Wien.
231 — Der Dresdner Männergesangverein Orpheus nach seinem 30jährigen Bestehen. Dresden 1864.
232 **Paul,** O. Boëtius und die griechische Harmonik des Ancius Manlius Severinus Boëtius. 5 Bücher über die Musik. Mit vielen Tabellen und Facsimiles. Lpz. 1872. Hlfrz.
233 — Geschichte des Claviers. Lpz. 1868. cart.
234 — Moritz Hauptmaun. Eine Denkschrift. Lpz. 1862.
235 — Handlexicon der Tonkunst. Herausgeg. von — — Lpz. 1870. 1873. 2 Bände. Hlwd.
236 **Pfundt,** E. Die Pauken. Eine Anleitung, dieses Instrument zu erlernen. Lpz. 1849.
237 **Pohl,** R. Akustische Briefe für Musiker und Musikfreunde. Lpz. 1853. Pp.
238 **Poland,** F. Die Musik eine Sprache, am Beispiele von Spontini's Vestalin erläutert. Dresden 1870.
239 **Project** concernant de nouveaux signes pour la musique. Zweibrücken 1732.
240 **Quantz,** J. J. Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen, mit verschiedenen Anmerkungen. Nebst 24 Kupfertafeln. Berlin 1752. 4 Hfrz.
241 **Dasselbe.** 2. Auflage. Breslau 1780. 4. Pp.
242 **Raudnitz,** L. Die Musik als Heilmittel. Nebst Anhang: Diätetik für Sänger. Prag 1840.
243 **Recensionen** und allgemeine Bemerkungen über Theater und Musik. Wien 1853. 54. 3 Bände.
244 **Reichardt,** J. Fr. Briefe eines aufmerksamen Reisenden, die Musik betreffend. Frankfurt 1774. 2 Theile in 1 Ppbd.

245 **Reichardt**, J. Fr. Vertraute Briefe aus Paris geschrieben in den Jahren 1802 und 1803. Hamburg 1805. 3 Bände in Pp.
246 — Vertraute Briefe geschrieben auf einer Reise nach Wien und den Oesterreichischen Staaten zu Ende des Jahres 1808 und zu Anfang 1809. Amsterdam 1810. 2 Bände in Hfrz.
247 — Ueber die Deutsche comische Oper nebst einem Anhange eines freundschaftlichen Briefes über die musikalische Poesie. Hamburg 1774.
248 — Ueber die Pflichten des Ripien-Violinisten. Berlin 1776. Pp.
249 **Reichel,** Ad. Harmonielehre. Mit besonderer Rücksicht auf das Wesen der Con- und Dissonanzen der Tonart. Dresden 1862.
250 **Reinecke,** J P. R. Für Schule und Haus. Sammlung ein-, zwei- und mehrstimmiger Lieder aus neuerer und neuester Zeit. 2. Aufl. Lpz. 1873.
251 **Reissmann,** A. Allgemeine Musiklehre für Lehranstalten und zum Selbstunterricht. Berlin 1864.
252 — Lehrbuch der musikalischen Komposition. 3. Band: Die Instrumentationslehre. Berlin 1871.
253 **Rellstab,** L. Henriette oder die schöne Sängerin. Eine Geschichte unserer Tage von Freimund Zuschauer. Lpz. 1826. Ueber mein Verhältniss als Kritiker zu Herrn Spontini als Componisten und Generalmusikdirector in Berlin nebst einem vergnüglichen Anhange. Ein Beitrag zur Kunst- und Tagesgeschichte. Lpz. 1827. Beide Schriften in 1 Hlwdbd.
254 — Musikalische Beurtheilungen. Lpz. 1848.
255 **Richter,** E. Fr. Die Grundzüge der musikalischen Formen und ihre Analyse. Lpz. 1852.
256 — Katechismus der Orgel. Lpz. 1868. Pp.
257 — Lehrbuch der Fuge. Anleitung zur Composition derselben u. s. w. Lpz. 1859.
258 **Riehl,** W. H. Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. Stuttgart 1853. Hlwd.
259 **Riepel,** J. Anfangsgründe zur musikalischen Setzkunst. 2. Auflage. Regensburg 1754. Fol.
260 **Rintel,** W. Carl Friedrich Zelter. Eine Lebensbeschreibung. Nach autobiographischen Manuscripten bearbeitet. Berlin 1861.
261 **Rischbieter,** W. Ueber das Geheimniss der verdeckten Quinten. Eine musikalische Abhandlung. Lpz. 1866.
262 **Rochlitz,** Fr. Für Freunde der Tonkunst. 3. Aufl. Lpz. 1868. 4 Bde. Gzlwd.
263 **Rossi-Scotti,** Gio. Battista. Della Vita e delle opere del. Cav. Francesco Morlacchi di Perugia. Perugia 1861. gr. 4. cart.
264 **Rousseau.** Jean Jaques. Dictionnaire de Musique. Neuchatel 1725. 2 Bände in Hfrz.
265 **Ruf,** S. Der Geigenmacher Jakob Stainer. Eine Lebensskizze. Innsbruck 1872.
266 **Rütli,** das. Ein Liederbuch für Männergesang. 2. Samml. 1. Bändchen. St. Gallen 1872.
267 **Sammlung** interessanter Anekdoten und Erzählungen, grösstentheils aus dem Leben berühmter Tonkünstler und ihrer Kunstverwandten. Herausgeg. von Sternberg. Schnepfenthal 1810. Pp.
268 **Sängerbundesfest,** das erste deutsche, zu Dresden, 22.—25. Juli 1865. Ein Gedenkbuch. Dresden. 4.
269 **Savart.** Ueber den Bau der Geige und anderer Saiteninstrumente. In's Deutsche übertragen. Lpz. 1844.
270 **Schebeck,** Edm. Zwei Briefe über Johann Jacob Froberger, Kais. Kammer-Organist in Wien. Prag 1874.
271 **Schelle,** Ed. Die päpstliche Sängerschule in Rom genannt die Sixtinische Kapelle. Ein musikhistorisches Bild. Wien 1872. Hlwd.
272 **Schlecht,** R. Geschichte der Kirchenmusik. 1. Band. Regensburg 1871. Hlwd.
273 **Schlick,** A. des Jüngeren Tabulaturen etlicher lobgesang und liedlein uff die orgeln und lauten. Berlin 1869. gr. 4. Hlwd.

274 **Schmid,** A. Christoph Willibald Ritter von Gluck. Dessen Leben und tonkünstlerisches Wirken. Ein biographisch-ästhetischer Versuch. Lpz. 1854. Hlwd.
275 **Schneider,** L. Geschichte der Oper und des Königlichen Opernhauses in Berlin. Berlin 1852. Hlwd.

Schubert, Franz.

276 **Kreissle von Hellborn,** Dr. H. Franz Schubert. Mit Portrait. Wien 1865. Hlwd.
277 **Nottebohm,** G. Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Werke von Franz Schubert. Wien 1874. Hlwd.
278 **Verzeichniss, Thematisches,** der im Druck erschienenen Compositionen von Franz Schubert, Wien. 4. Pp.

---

279 **Schubiger,** P. A. Die Sängerschule St. Gallens vom 8. bis 12. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gesanggeschichte des Mittelalters. Einsiedeln 1858. gr. 4. Hlwd.
280 **Schultze,** K. Ludwig Erk. Eine biographische Skizze. Berlin 1876.
281 **Schumann,** K. B. Vorschläge zu einer Reform auf dem Gebiete der Musik durch Einführung eines einfachen und naturgemässen Tastatur- und Noten-Systems. 2. Auflage. Langensalza 1861.
282 **Schuré,** Ed. Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne. Paris 1868. Hlwd.
283 **Schuster,** H M. Robert Franz. Lpz. 1874.
284 **Senff,** B. Führer durch die musikalische Welt. Adressbuch, Chronik und Statistik aller Städte von Bedeutung. 1. Bd. Lpz. 1868. Gzlwd.
285 **Signale** für die musikalische Welt. 1.—26. Jahrgang. Lpz. 1843—1865. 26 Leipzig. Ppbde.
286 **Spohr,** L. Spohr's Selbstbiographie. Göttingen 1860. 2 Bände in Gzlwd.
287 **Stallbaum,** G. Ueber den innern Zusammenhang musikalischer Bildung der Jugend mit dem Gesammtzwecke des Gymnasiums. Inauguralrede. Lpz. 1842. cart.
288 **Stein,** A. G. Die katholische Kirchenmusik nach ihrer Bestimmung und ihrer damaligen Beschaffenheit dargestellt. Köln 1864.
289a **Straeten,** Ed. van der. La musique aux pays-bas avant le 19me siècle. Documents inédits et annotés. Bruxelles, 1867 et 1872. 2 Bände. Hlwd.
289b **Dasselbe** I. Bd. apart.
290 **Tappert,** W. Das Verbot der Quinten-Parallelen. Eine monographische Studie. Lpz. 1869.
291 **Taschenbuch,** musikalisches, auf das Jahr 1803; herausgegeben von Julius Werden und Adolph W., mit Musik von Wilhelm Schneider. Penig o. J. 16. cart.
292 **Taubert,** O. Geschichte der Pflege der Musik in Torgau vom Ausgange des 15. Jahrhunderts bis auf unsere Tage. Torgau 1868. 4.
293 — Der Gymnasial-Singechor zu Torgau in seiner gegenwärtigen Verfassung nebst Nachträgen zur Geschichte der Pflege der Musik in Torgau. Torgau 1870. 4.
294 **Tonkünstler-Lexikon,** Schlesisches, enthaltend die Biographien aller schlesischen Componisten, Cantoren, Organisten etc. Herausgegeben von Kossmaly und Carlo. Breslau 1846—1847. 4 Hefte
295 **Tromlitz,** Joh. G. Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen. Lpz. 1791—1800. 2 Theile in 1 Band. Pp.
296 **Türk,** D. G. Anweisung zum Generalbassspielen. Wien o. J. Pp.
297 **Ueber den Bau der Geige** und andrer Saiteninstrumente. Zum Gebrauch für Künstler, Dilettanten und Instrumentenmacher. Lpz. 1844.
298 **Universal-Lexikon,** neues, der Tonkunst. Unter Mitwirkung von Liszt, Marschner, Reissiger und Spohr. Herausgegebon von Jul. Schladebach u. Bernsdorf. Dresden u. Offenbach. 3 Bde. 1855—61.
299 **Vogler,** G. J. Tonwissenschaft und Tonsetzkunst. Mannheim 1776. Pp.

Wagner, Richard.

300 **Wagner,** R. Herr Eduard Devrient und sein Styl. Eine Studie. 2. Auflage. Berlin 1869.
301 — Die Kunst und die Revolution. Lpz. 1849.
302a — Die Meistersinger von Nürnberg. Als Manuscript gedruckt. Zweite Ausgabe. Mainz 1868.
302b — Dasselbe 1869.
303 — Drei Operndichtungen. (Der fliegende Holländer — Tannhäuser — Lohengrin) nebst einer Mittheilung an seine Freunde als Vorwort. Lpz. 1852. Pp.
304 — Quatre Poèmes d'Opéras. Traduits en prose française, précédés d'une lettre sur la musique. (Le vaisseau fantome — Tannhaeuser — Lohengrin — Tristan et Iseult.) Paris 1861.
305 — Ueber die Aufführung des Tannhäuser. Eine Mittheilung an die Dirigenten und Darsteller dieser Oper. Zürich.
306 **C . . . . . .**, Dr. Unmusikalische Noten zu Richard Wagner's „Judenthum in der Musik". München 1869.
307 **Gumprecht,** O. Richard Wagner und sein Bühnenfestspiel: „Der Ring des Nibelungen". Eine kritische Studie. Lpz. 1873.
308 **Gutmann,** M. Richard Wagner, der Judenfresser. Entgegnung etc. Dresden 1869.
309 **Haebler,** C. G. Freundesworte an den berühmten Tondichter Richard Wagner gerichtet. Lpz. 1873.
310 **Müller,** Fr. Die Meistersinger von Nürnberg. Ein Versuch zur Einführung in die gleichnamige Dichtung Richard Wagner's. 1. Lieferung. München 1868.
311 **Oettinger,** E. M. Offenes Billet-doux an den berühmten Hepp-Hepp-Schreier und Juden-Fresser Herrn Wilhelm Richard Wagner. Dresden 1869.
312 **Puschmann,** Th. Richard Wagner. Eine psychiatrische Studie. Berlin 1873.

---

313 **Walther,** J. G. Musikalisches Lexicon oder Musikalische Bibliothek, darinnen nicht allein Die Musici, welche so wol in alten als neuren Zeiten etc. sich hervor gethan etc. Lpz. 1732. Hfrz.
314 **Wasielewski,** J. W. v. Die Violine und ihre Meister. Lpz. 1869. Hlwd.
315 — Die Violine im XVII. Jahrhundert und die Anfänge der Instrumentalcomposition. Bonn 1874.

Weber, Carl Maria von.

316 **Weber,** Carl Maria, von. Hinterlassene Schriften. Dresden 1828. 3 Theile in 1 Hfrz.
317 **Jähns,** F. W. Carl Maria von Weber. Eine Lebensskizze. Mit einem bisher unbekannten Bildniss Weber's in Photolithographie. Lpz. 1873.
318 — Carl Maria von Weber in seinen Werken. Chronologisch-thematisches Verzeichniss seiner sämmtlichen Compositionen. Lexiconformat. Berlin 1871. Hlwd.
319 **Weber,** Max Maria von. Carl Maria von Weber. Ein Lebensbild. Mit Portrait. Lpz. 1864. 2 Bände in Hlwd.

---

320 **Wendt,** A. Ueber den gegenwärtigen Zustand der Musik besonders in Deutschland und wie er geworden. Eine beurtheilende Schilderung. Göttingen 1836.
321 **Wolzogen,** Frh. A., von. Ueber Theater und Musik. Historisch-kritische Studien. Breslau 1860.
322a **Zeitung, Allgemeine Musikalische.** 1.—50. Jahrgang 1798—1848. Lpz. 4. 50 Bände.
322b **Dieselbe.** 4. u. 5. Jahrgang. (1801/1802, 1802/1803) apart. Pp.
323 **Dieselbe.** Neue Folge 1.—3. Jahrgang. Mit Portraits. Lpz. 1863—65. gr. 4. 3 Bände in Pp.
324 **Zelter,** K. Fr. Karl Friedrich Christian Fasch. Berlin 1801. 4°. Pp.

II.

Kunstliteratur.

325 **Abcedario pittorico,** Firenze 1731. Hfrz.
326 **Abriss der Geschichte** der deutschen Kunst des Mittelalters. Manuscript.
327 **Andresen,** Dr. A. Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der Kupferstecher, Maler, Redirer und Formschneider. 1. Band 1. Hälfte. Lpz. 1870.
328 — C. Die chronologische Sammlung der dänischen Könige. Kopenhagen 1872.
329 **Apell,** A. Das Werk von Joh. Chr. Erhard, Maler und Radirer. Mit einer Biographie und dem Bildniss des Künstlers. Dresden 1866.
330 **Balzer,** J. Abbildungen Böhmischer und Mährischer Gelehrten und Künstler in Kupfer gestochen. Prag o. J. gr. 4. Hfrz.
331 **Bartsch,** A. Anton Waterlo's Kupferstiche. Ausführlich beschrieben. Wien 1795. Hfrz.
332 **Bayersdorfer,** A. Der Holbein-Streit. Geschichtliche Skizze der Madonnenfrage. München 1872.
333 **Berasconi,** C. Studj sopra la Storia della scuola pittorica Veronese. Verona 1867. (15 M.)
334 **Bertall.** La comédie de notre temps. La civilité — les habitudes — les moeurs — les goutumes — les manières et les manies de notre époque. 2me édition, illustré. Eleg. Hlwd. mit Goldschnitt. Paris 1870.
335 **Beschreibung** der Fresko-Malereien in den Loggien der Königl. Pinakothek zu München. München 1840.
336 — der im neuen Mittelgebäude des Pohlhofs befindlichen Kunst-Gegenstände durch die Herren v. Quandt und Hofrath Schulz mit einem Vordes Sammlers (von Lindenau). Altenburg 1848. cart.
337 **Betrachtungen** über die Mahlerei. I. Theil apart. Lpz. 1762.
338 **Bilder, Redende.** Ein Traum. Lpz. 1860. cart. 4.
339 **Böhm,** Joh. G. Des vortrefflichen Florentinischen Malers Lionardo da Vinci höchst nützlicher Tractat von der Mahlerey. Aus dem Italienischen und Französischen in das Deutsche übersetzet; auch nach dem Original mit vielen Kupfern und saubern Holzschnitten versehen; auch mit beigefügtem Leben des Anctoris. 2. Auflage. Nürnberg 1747. 4. Hfrz.
340 **Bonnardot,** A. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres seconde édition. Paris 1858. Hfrz.
341 **Bossi,** Gius. Delle opinioni di Leonardo da Vinci, intorno alla simmetria de'corpi umani. Milano 1841. Folio broch.
342 **Burckhardt,** J. Geschichte der Renaissance in Italien. Stuttgart 1868. Hfrz.
343 — The cicerone or art guide to painting in Italy. London 1873. Lwd.
344 **Cadorin,** Ab. Gius. Dello amore di Veneziani di Tiziano Vecellio, delle sue case in Cadore e in Veneziae delle vite de'suoi figli. Venezia 1833. Pp.
345 **Catalog** der Kupferstichsammlung des Herrn Karl Ed. v. Liphart in Florenz. Mit Bildnissen des Sammlers in Lichtdruck. Lpz. 1876.
346 **Catalogue** de la célèbre collection d'estampes de feu madame Antonia Brentano née de Birkenstock. Francfort s/m. 1870. Hfrz. Gr. 4.
347 — des planches gravées composant le Fonds de la Calcographie et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au Musée national du Louvre. Paris 1851. Gr. 4.
348 — raisonné de toutes les pièces, qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris 1751. Gzleder und Supplement dazu. Amsterdam 1756.
349 — des tableaux anciens (Collection Röell Hodshon). Amsterdam 1872.

Mit Supplement, enthaltend das Resultat der Versteigerung nebst Angabe der Preise. —

350 **Cellini,** Benvenuto. Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Sculptur. Lpz. 1867.

351 **Cennino Cennini,** trattato della pittura, con annotazioni dal Cav. Giuseppe Tambroni. Roma 1821.

352 **Choulant,** L. Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anatomische Wissenschaft und bildende Kunst. Lpz. 1852. Lwd.

353 **Condivi,** Ascanio. Vita di Michelagnolo Buonarroti, pittore scultore architetto e gentiluomo Fiorentino. Seconda edizione. Firenze 1746. Hfrz.

354 **Curmer,** L. Dresde,- Paris,- Rome,- Montpellier,- Florence. Paris 1863. Hlwd.

355 **Description** des Tableaux qui constituent le Musée du Royaume des Pays-Bas à Amsterdam 1841. cart.

356 **Dillis,** G. v. Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München. 3. Auflage. München 1845. cart.

357 **Dorn.** H. Das provisorische Statut der königl. Academie der Künste zu Berlin beurtheilt. Berlin 1875. br.

358 **Drugulin,** W. E. Allgemeiner Portrait-Katalog. Verzeichniss einer gewählten Sammlung von Portraits berühmter Personen etc. Lpz. 1859. 2 Hfrz.

359 — Deutscher Portrait-Katalog. 1. Band. Lpz. 1854.

360 **Engelmann,** W. Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben mit historischen, literarischen etc. Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers, und Registern versehen. Lpz. 1857. 4. Pp.

361 -- **Dasselbe.** Mit 3 Kupfertafeln: Copien die seltensten Blätter des Meisters enthaltend. Lpz. 1857. Hlwd.

362 **Nachträge hierzu.** Lpz. 1860.

363 **Eremitage impérial.** Collection des dessins. St. Petersburg 1867.

364 **Fahne,** A. Die Düsseldorfer Maler-Schule in den Jahren 1834—36. Düsseldorf 1837. cart.

365 — Meine Schrift „Die Düsseldorfer Maler-Schule" und ihre Gegner, betrachtet. Düsseldorf 1837.

366 **Falke,** J. Die Kunstindustrie der Gegenwart. Studien auf der Pariser Weltausstellung 1867. Lpz. 1868. Pp.

367 **Fechner,** G. Th. Zur Deutungsfrage und Geschichte der Holbein'schen Madonna. Lpz. 1866.

368 **Fernow,** F. L. Römische Studien 1. Theil. Zürich 1806. Pp.

369 **Förster,** Dr. E. Vorschule der Kunstgeschichte. Lpz. 1862. Hlwd.

370 **Frank,** P. Geschichte der Kunst, dargestellt in ihren Hauptperioden. Lpz. 1864. 2 Bände.

371 **Friederichs,** Dr. C. Winckelmann. Ein Vortrag Hamburg 1862.

372 **Führich.** L. R. v. Moritz von Schwind. Eine Lebenskizze. Lpz. 1871.

373 **Füssli,** W. Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf alte und neue Werke der Architektur, Sculptur und Malerei. 2. Ausg. Lpz. 1846. 2 Gzlwdbde.

374 **Galleria biblica** di Rafaele Sanzio esistente nelle logge del Vaticano. Quattordici superbe incisioni in rame. Torino 1857. Folio.

375 **Gallerie,** die Dresdener. In Photographien nach den Original-Gemälden besprochen von Julius Hübner. Bd. I. gr. 4°. Sehr eleg. Lwd. mit Goldschnitt. Berlin. (Photogr. Gesellsch.)

376 **Gallerie de Vienne.** Gallerie impériale et royale du Belvédère à Vienne. Gravée par les meilleurs artistes avec un texte explicatif de chaque sujet, publiée par Charles Haas. Francfort s./M. & Paris. 4 tomes. In 2 eleg. Hfrz.

377 **Genelli,** Buonaventura. Umrisse zu Dante's göttlicher Komödie. Neue Ausgabe mit Text von M. Jordan. Lpz. 1865. Quer-Folio. Lwd.

378 **Giornale** di erudizione artistica. Vol. I., fasc. 1/12. Vol. II. fasc. 1/9. 11/12. (anno 1872/73.) Perugia.

379 **Goethe,** J. W. v. Winckelmann und sein Jahrhundert, in Briefen und Aufsätzen herausgeg. von J. W. v. Goethe. Tübingen 1805. Pp.

380 **Grimm**, H. 10 ausgewählte Essais zur Einführung in das Studium der modernen Kunst. Berlin 1871. Gzlwd.
381 — Leben Michelangelo's. 4. Auflage. Hannover 1873. 2 Bde. Gzlwd.
382 **Grüneisen**, C. u. Ed. **Mauch**. Ulm's Kunstleben im Mittelalter. Ein Beitrag zur Culturgeschichte von Schwaben. Ulm 1840. cart.
383 **Guhl**, E. Künstlerbriefe übersetzt und erläutert Berlin 1853.
384 **Heller**, Jos. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der vorz. u. beliebtesten Kupferstecher, Formschneider und Lithographen. 2 Thle. in 1 Bd. Bamberg 1823. Gzlwd.
385 **Herzensergiessungen** eines kunstliebenden Klosterbruders. Berlin 1797. Pp.
386 **Hettner**, H. Das K. Museum der Gypsabgüsse in Dresden. Dresden 1857. cart.
387 **Hofmann**, R. Die Gemäldesammlung des grossh. Museums zu Darmstadt. 1872. cart.
388 **Holland**, Dr. H. Moritz von Schwind. Sein Leben und seine Werke. Stuttgart 1873.
389 **Hübner**, J. Verzeichniss der K. Gemälde-Gallerie zu Dresden. Mit hist. Einleit. etc. Dresden 1856. cart.
390 **Dasselbe.** 2. Auflage. Dresden 1862. cart.
391 **Hulme**, F. Edward. Principles of ornamental art. with 431 illustrations. London. eleg. Lwd.
392 **Jacoby** (Kunsthändler). Chodowiecki's Werke oder: Verzeichniss sämmtlicher Kupferstiche, welche Ch. von 1758 bis zu seinem Tode 1800 verfertigt hat. Mit Ch's. Bildniss. Berlin 1814. Pp.
393 — Schmidt's Werke oder: beschreibendes Verzeichniss sämmtlicher Kupferstiche und Radirungen, welche Georg Friedrich Schmidt von 1729 bis zu seinem Tode 1775 verfertigt hat. Mit Bildnissen Sch's. Berlin 1815. Pp.
394 **Jahn**, C. Das Werk von Johann Adam Klein. Mit Kl's Bildniss. München 1863. Hlwd.
395 **Jahn**, O. Aus der Alterthumswissenschaft. Populäre Aufsätze. Bonn 1868. Hfrz.
396 — Kurze Beschreibung der Vasensammlung in der Pinathotek zu München. 1854. Hlwd.
397 — Einleitung in die Vasenkunde. Hlwd.
398 **Jahrbücher** für Kunstwissenschaft, herausgeg. von Dr. A. v. Zahn. 1.—4. Jahrgang 1868—1871. Lpz. 4 Hlwd.
399 **Jansen**, A. Die Aechtheit der Holbein'schen Madonna in Dresden bewiesen. Dresden 1871.
400 **Jordan**, M. Die Odyssee in Preller's Darstellung. Lpz. 1873.
401 **Kasteele**, van A. A. de. Guido du cabinet royal de curiosités à La Haye. La Haye o. J.
402 **Keil**, G. Catalog des Kupferstichwerkes von Johann Friedrich Bause. Mit biogr. Notizen und Portrait. Lpz. 1849. Hlwdbde.
403 **Klein**, J. A. Rheinreise von Mainz bis Köln. Historisch, topographisch, malerisch bearbeitet. Koblenz 1828. Pp.
404 **Klenze**, v. Leo und Lud. **Schorn**. Beschreibung der Glyptothek des Königs Ludwig I. von Baiern. München 1842.
405 **Klotz**, Chr. Ad. Ueber Nutzen und Gebrauch der alten geschn. Steine und ihrer Abdr. Altenburg 1768.
406 **Konewka**, P. Album. Sechs Silhouetten erfunden und geschnitten. 6. Auflage. Berlin 1863.
407 **Kreuser**, J. Bilderbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler etc. Paderborn 1863. Pp.
408 **Kugler**, F. Handbuch der Kunstgeschichte, 3. Aufl. 2 Bde. in 3 Hfrz. geb. Stuttgart 1856.
409 — Geschichte der Baukunst. 3 Hlwdbde. Lpz. 1856/59.
410 **Kunst und Gewerbe**, Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie, redigirt von Dr. C. Stegmann. Jahrg. I. (1/13. Oct. bis Dec. 1867.) Jahrg. II. (1/11. 14/34. 36/51. Jan. bis Dec. 1868.) No. 12. 13. 35

fehlen. Jahrg. III. (1/32. 34/51. 1869.) (No. 33 fehlt.) Jahrg. IV. (1/11. 13/36. 38/52. 1870.) (No. 12. 37 fehlen.) Jahrg. V. (1/52. 1871.) Jahrg. VI. 1/42. 1872.) (No. 43 bis Schluss fehlen.) Jahrg. VII. (1/26, 1873.) Weimar und Lpz.

411 **Kunstblatt, Christliches,** für Kirche, Schule und Haus. Jahrg. 1859. 1860. Stuttgart. 2 Hfrz.

412 **Labarre,** L. Antoine Wiertz. Etude biographique. 2me. édition. Bruxelles 1867. Pp.

413 **Landsberg,** A. B. von. Das grüne Gewölbe in Dresden. 16. Auflage. Dresden 1858.

414 **Lehner,** F. A. Verzeichniss der Handschriften im fürstlich Hohenzollern'schen Museum zu Sigmaringen. 1872

415 **Lipowsky,** F. J. Bairisches Künstler-Lexicon. München 1810. 2 Pp.

416 **Lübke,** W. Geschichte der Architektur. 2. Aufl. Mit 448 Holzschnitten. Cöln 1858. Hfrz.

417 — Geschichte der Renaissance Frankreichs. Mit 94 Illustr. Stuttgart 1868. Hfrz.

418 — Grundriss der Kunstgeschichte. 3. Aufl. Mit 382 Holzsch. Stuttgart 1866. Gzlwd.

419 — History of art. Translated by F. E. Brunnet. London 1868. 2 eleg. Lwdbde.

420 **Luchs,** Dr. H. Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Mit 47 Bildtafeln. Breslau 1872. 4°.

421 **Magnus,** Ed. Die Polychromie vom künstlerischen Standpunkte. Bonn 1872.

422 **Matthias,** J. Ch. Kunstgewerbl. Modell- und Musterbuch. Lpz. 1867. Hlwd.

423 **Meusel,** J. G. Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichniss der jetztlebenden Teutschen Künstler. Nebst einem Verzeichniss sehenswürdiger Bibliotheken, Kunst-, Münz- und Naturalienkabinete in Teutschland und in der Schweiz. 2. Ausgabe. Lemgo 1808/9. 2 Bände br.

424 **Meyer,** A. O. Einige Photographien nach Handz. ges. von weil. Herrn Senator Johann Valentin Meyer. 22 Photogr. in Mappe. Hamburg 1868.

425 **Meyer,** J. Allgemeines Künstler-Lexicon. 2. Aufl. Band I. Hlwd. Lpz. 1872. Lief. 11—15. (Anfang von Band II.) Lpz. 1872/73.

426 — Geschichte der modernen französ. Malerei seit 1789. Lpz. 1867. Hlwd.

427 **Michel Angelo's** sämmtliche Werke nebst einer Auswahl der hervorragendsten Werke von Bacsio Bandinelli und Daniel di Volterra. Mit 100 Tafeln. Paris o. J. 4°. Hlwd.

428 **Michiels,** A. Historie de la peinture Flamande et Hollandaise. Tome I. bis IV. et complément. Bruxelles 1845/49.

429 **Minden,** D. Ueber Portraits und Abbildungen Immanuel Kant's. Ein Vortrag. Königsberg o. J. gr. 4.

430 **Mittheilungen** des K. K. österreichischen Museums für Kunst und Industrie, redig. von Dr. Georg Thaa. Wien. Bd. I. (Jahrg. I. II. 1865/67.) Hlwd. Bd. II. (Jahrg. III. IV. 1868. 69 resp. No. 25/33. 35/38.) (No. 34 fehlt.) Bd. III. (Jahrg. V. VI. v. 15. Oct. 69 bis 15. Dec. 71, resp. No. 49—75.) (Jahrg. VII. 1872. No. 76 77 78 apart.)

431 **Mormile,** G. Descrittione della città di Napoli, e del suo amenissimo distretto, e dell' antichità della città di Pozzuolo. Napoli 1670. Pergamentbd.

432 **Morelli,** J. Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI. Bassano 1800. Hlbfrzbd.

433 **Mothes,** O. Geschichte d. Baukunst u. Bildhauerei Venedigs. I. Bd. Lpz. 1857.

434 **Müller von Königswinter,** W. Alfred Rethel. Blätter der Erinnerung. Lpz. 1861.

435 — Katalog der Gemälde-Sammlung des Museums Wallraf-Richartz in Köln. 1864.

436 **Müller,** Fr. Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider etc. Stuttgart 1857—1870. 4 Bd. Hlwd.

437 **Musée à Amsterdam.** Description des tableaux. 1841. cart.

438 **Musée imp. du Louvre.** Notice des tableaux exposés dans les galeries par Fréd. Villot. 3 parties réun. dans un vol. Paris 1867. cart.

439 **Nationalmuseum**, das germanische, und seine Sammlungen. Wegweiser für die Besuchenden. Mit Abb. u. Pl. Nbg. 1860.

440 **Nicolai**, Fr. Leben und Meinungen des H. Mag. Seb. Nothanker. Mit Kupferstichen nach Chodowiecki. 3. Aufl. Berlin 1776. 3 Bde. in 1 Hfrzbd.

441 **Nissen**, H. Pompeji. 2. Auflage. Berlin 1871.

442 **Notice** des tableaux du musée royal à La Haye. La Haye. o. J.

443 **Nürnberg.** Seine Baudenkmale und Kunstwerke nebst Abriss der Geschichte. Neuester Führer mit Plan. Nürnberg 1873. cart.

444 **Otto**, E. P. Katalog der von weiland Herrn E. P. Otto, Kaufherrn zu Lpz., hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen etc., welche Sept. 1851 und Mai 1852 zu Lpz. versteigert wird. Lpz. 1851—1852. 3 Gzlwde.

445 **Panzer**, G. W. Verzeichniss von Nürnberg. Portraiten aus allen Ständen. Nürnberg 1790. kl. 4. Hfrz.

446 **Passavant**, J. D. Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. 3 Theile mit 33 Abb. Lpz. 1839. 3 Hfrzbde. u. einem Atlas in Pappe.

447 **Pecht**, Fr. Kunst und Kunstindustrie auf der Weltausstellung von 1867. 2. Aufl. Lpz. 1867. cart.

448 **Penguilly-L'Hardion.** Catalogue des Collections du Cabinet d'Armes de sa M. l'Empereur. Paris 1865. 4. br.

449 **Pinakothek zu München.** Beschreibung der Fresko-Malereien. München 1840.

450 **Pino**, Paolo. Dialogo di pittura nuovamente dato in Luce. Lpz. 1872. kl. 4.

451 **Pompei.** Nuova pianta degli Scavi di Pompei.

452 **Pottier**, M. André. Histoire de la faïence de Rouen. Orné de soixante planches imprimées en couleurs et de vignettes, mit Atlas. Rouen 1870.

453 **Prestinoni**, G. Degli scritti e disegni di Leonardo da Vinci. Milano 1871.

454 **Quandt**, J. H. v. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf einer Reise durch Spanien. Lpz. 1850. Pp.

455 **Quatremère de Quincy**, M. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael. 2me Edit. Avec portrait. Paris 1833. Schönes Ex. Hfrz.

456 – Geschichte Raphael's und seiner Werke. Nach der 2. franz. Orig.-Ausg. übers. Nebst Facsimile. Quedlinburg 1835. Pp.

457 **Racknitz**, Frhr. J. F., v. Briefe über die Kunst an eine Freundin. Lpz. 1795. Pp.

458 **Recensionen und Mittheilungen** über bildende Kunst. 1.—4. Jahrg. 1862 bis 1865. (1865 fehlt Nr. 41 u. 48.)

459 **Rettberg**, R. v. Nürnberg's Kunstleben in seinen Denkmalen dargestellt. Stuttgart 1854. Lwdbd.

460 **Reusner**, Nic. Icones sive Imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania presertim in inlegrum sunt restituta. Additis eorundem elogijs divenorum auctorenu. Recensente Nic. Reusner's Curante Bern. Jobino. Argentorati 1587. Mit 99 Holzschnitten vollständig. Hlbpgt. Selten.

461 **Richter**, L. (Biographie). Separatabdruck aus den Grenzboten.

462 **Riegel**, H Italienische Blätter. Hannover 1871. Hlwd.

463 — Dem Herrn Wilhelm Lübke in Stuttgart. Offener Brief. Hannover 1874.

464 **Robinson**, J. C. (F. S. A.) A critical account of the drawings of Michelangelo and Rafaello in the University Galleries Oxford. Oxford 1870. Gzlwd.

465 **Rolas du Rosny**, Frh. C. Catalog der Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey. III. Abtheilung: Kupferstiche, Handzeichnungen und Kunstbibliothek. Lpz. 1864. 2 Bde.

466 **Rost**, C. C. H. Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke etc. Nach der französischen Handschrift des Herrn M. Huber bearbeitet. Zürich 1796—1804. 8 Bde. in 4 Gzlwdbde.

467 **Roth**, J. Ferd. Leben Albrecht Dürer's, des Vaters der deutschen Künstler. Lpz. 1791. Pp.

468 **Sacken**, Frh. Ed. v. Katechismus der Baustyle. 4. Aufl. Mit 103 Holzschn. Lpz. 1873. Pp.
469 **Sammler**, der, für Kunst und Alterthum in Nürnberg. Mit Kupfern. Nürnberg 1824—1826. 3 Hefte in 1 Pp.
470 **Sammlungen**, die kunst- und kulturgeschichtlichen des germanischen Museums. Nürnberg 1872.
471 **Schäfer**, W. Die königliche Gemälde-Gallerie zu Dresden. 3 Bde. Dresden o. J.
472 — Führer in der königlichen Gemälde Gallerie zu Dresden. Erläuterungen und Andeutungen etc. Dresden 1864.
473 **Scheerer**, Dr. Th. Theorie und Praxis in Kunst und Wissenschaft. Freiberg 1867. Lwd.
474 **Schöber**, D. G. Albrecht Dürer's Leben, Schriften und Kunstwerke. Lpz. 1769. Pp.
475 **Schreiber**, der curiose. Von allerley künstlichen und erdencklichen Arthen zu schreiben etc. Mit Kupfern. Dresden 1712. Pp.
476 **Schreiber**, G. Malerische Perspektive. Karlsruhe 1854. kl. 4. Hlwd.
477 **Schulthess-Rechberg**, K. G. Ritter von. Thaler-Cabinet. Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler. Bd. I. II., 1. 2. Wien 1840/46. (3 broch. Bände.)
478 **Scotti**, J. J. Die Düsseldorfer Maler-Schule oder auch Kunst-Akademie in den Jahren 1834—36. Düsseldorf 1837. Pp.
479 **Speck-Sternburg**, M. von. Ansichten und Bemerkungen über Malerei und plastische Kunstwerke. Mit Portrait. Lpz. 1846. Gzlwd.
480 **Speckter**, E. Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. 2 Theile. Lpz. 1846. Hlwd.
481 **Stegmann**, Dr. C. Handbuch der Bildnerkunst mit Atlas. Weimar 1864.
482 **Sulla ricomposizione del pulpito** di Giovanni Pisano. Rapporto della commissione istituita dal consiglio municipale di Pisa con deliberazione de 22. Marzo 1872. Pisa 1873.
483 **Sulzer**, J. G. Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzelnen, in alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einanderfolgenden, Artikeln. Lpz. 1771. 4. 2 Bde. in Leder.
484 — **Dasselbe** 3. Aufl. Frankfurt 1798. 4 Hlwdbde.
485 **Dasselbe.** Friedrich von Blankenburg. Lit. Zusätze zu Joh. G. Sulzer's allgemeiner Theorie der schönen Künste. Lpz. 1796—1798. 3 Bde. in Hfrz.
486 **Svoboda**, Dr. A. V. Die Poesie in der Malerei. Versuch einer ästhetischen Abhandluug mit kunstgeschichtl. Belegen. Lpz. 1861. Hlwd.
487 **Thibault**, J. T. Anwendung der Linien-Perspektive auf die zeichnenden Künste. Neue wohlf. Ausg. Nürnberg 1841. Pp.
488 **Turotti**, P. Leonardo da Vinci elasua scuola, illustrazioni storiche e note. Mit Kupfern. Milano 1857. (12 Mark.)
489 **Vasari**, Giorgio. Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, 7 vol. Livorno 1747/72. Hfrz.
490 — Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567 beschrieben. Aus dem Italienischen. Von L. Schorn. 2 Bde. in 3 Abtheilungen. Mit lith. Bildnissen. Stuttgart 1832. 1837. 1839. 3 Bde. in Gzlwd.
491 **Verhandlungen** des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Neue Reihe. 3. Heft. Mit 1 Farbendruck, 1 Stadtplan und 1 Stadtansicht. Ulm 1871.
492 **Vermiglioli**, Gio. Batt. Di Bernardino Pinturicchio pittore Perugino de' secoli XV. XVI. memorie. Perugia 1837. Hfrz.
493 **Versuche** zur Beurtheilung einiger Gemälde der Königl Sächs. Gemäldesammlung. Dresden 1811. broch.
494 **Verzeichniss** der Bilder-Gallerie des Prinzen Eugen, Herzogs von Leuchtenberg. Augsburg 1850.
495 **Verzeichniss** der Casseler Bilder-Gallerie. Mit kritischer Besprechung. Cassel o. J. cart.

496 **Verzeichniss** der Königl. Gemälde-Galerie zu Dresden. Dresden 1843.
497 **Verzeichniss** der Gemälde-Sammlung des Freiherrn v. Speck-Sternburg zu Lützschena. Lpz. 1840. Gzlwd.
498 **Verzeichniss** der Kunstwerke im städtischen Museum zu Leipzig. 3. Aufl. Lpz. 1861.
499 **Verzeichniss** von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, v. d. Lpz. Kunst-Comptoir (W. Drugelin) zu bez. Lpz. 1864.
500 **Verzeichniss** der Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts. Frankfurt a./M. 1873.
501 **Verzeichniss**, beschreibendes, einer Privatsammlung von Kupferstichen. I. Rafael. Lpz. 1866. cart.
502 **Vischer**, Fr. Der Krieg und die Künste. Stuttgart 1872.
503 **Vitruv.** I dieci libri dell' Architettura di M. Vitruvio Tradutti et commentati da Monsignor Barbaro Eletto Patriaria d'Aquileggia. In Venezia per Francesco Marcolini Con Privileggi. 1556. Folio. Hfrz.
504 **Vitruvius Teutsch.** Nemlichen des allernamhafftigsten u. hocherfarnesten Römischen Architecti und kunstreichen Werck. Erstmals verteutscht durch Dr. Gualtheru H. Rivium. 1548. V. Pergament.
505 **Vloten,** Dr. J. van. Aesthetika of Leer van den Kunstsmaak. 2 Bde. 2. Aufl. Deventer 1871/72.
506 **Völker,** J. W. Die Kunst der Malerei. Lpz. 1852. Pp.
507 **Waagen,** G. F. Einige Bemerkungen über die neue Aufstellung, Beleuchtung und Katalogisirung der Königl. Gemäldegalerie zu Dresden. Berlin 1858.
508 — Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Lpz. 1843. 2 Bde. in Pp.
509 — Manuel de l'histoire de la peinture. 3 vols. Bruxelles 1863. Hlbfrz.
510 **Weigel's**, Rud., Kunstcatalog. Catalog von Kunstsachen und Büchern, welche in der Anstalt für Kunst und Literatur (R. Weigel) in Lpz. vorräthig sind. 1838—1843. 14 Abthl. in 2 Gzlwbdn.
511 **Weise**, Dr. A. Albrecht Dürer und sein Zeitalter. Lpz. 1819. Pp.
512 **Weiss**, H. Geschichte des Kostüms der vornehmsten Völker des Alterthums. Erster Theil. Afrika. Berlin 1853. Pp.
513 **Weisse**, Chr. H. Kleine Schriften zur Aesthetik und ästhetischen Kritik. Zusammengestellt von Dr. Rudolph Seidel. Lpz. 1867. Pp.
514 — Aesthetik. Vorlesungen. 1863/64. Manuscript. Pp.
515 — System der Aesthetik. Herausgegeben von R Seydel. Lpz. 1872.
516 **Wiessner**, M. Die Akademie der bildenden Künste zu Dresden. 1764—1780. Eine Studie als Festschrift. Mit einem Bildniss Chr. Ludwig v. Hagedorn's. Dresden 1864.
517 **Winckelmann**, J. Geschichte der Kunst des Alterthums. Dresden 1764. 2 Theile in 1 Pp. 4.
518 — Histoire de l'art de l'antiquité. Traduit de l'Allemand par M. Huber. 3 vols. Lpz. 1787. Halbfrz.
519 — Versuch einer Allegorie, besonders für die Kunst. Herausgegeben v. Albert Dressel. Lpz. 1866.
520 **Woltmann**, A. Holbein und seine Zeit. 2 Bde. Lpz. 1866/68. Hlwd.
521 **Wolzogen**. A. Frhr. von. Aus Schinkel's Nachlass. 4 Theile in 3 Bdn. Berlin 1862—1864. Hlbfrz.
522 — Peter von Cornelius. Berlin 1867. Hlwd.
523 — Rafael Santi. Sein Leben und seine Werke. Lpz. 1865.
524 — Schinkel als Architekt, Maler und Kunstphilosoph. Ein Vortrag. Nebst Portrait Schinkel's. Berlin 1864. Hlwd.
525 **Zahn**, Dr. v. Dürer's Kunstlehre und sein Verhältniss zur Renaissance, Lpz. 1866. cart.
526 **Zeitschrift** für bildende Kunst mit dem Beiblatt Kunst-Chronik, herausg. von Dr. Carl v. Lützow. I. Bd. Lpz. 1866. Hlblwdbd. (Selten) (36 M.).
527 **Dasselbe**. VIII. Jahrgang 1873. (Fehlt Kunst-Chronik Nr. 40 u. 51.)
528 **Zimmermann**, Dr. R. Allgemeine Aesthetik als Formwissenschaft. Wien 1865. Hlwd.
529 — Geschichte d. Aesthetik als philosoph. Wissenschaft. Wien 1858. Hlwd.

III.

Schöne Literatur.

530 **Abend-Zeitung.** Herausgeg. von Th. Hell und Fr. Kind. Jahrg. 1819. 1820. Dresden. 4. 2 Bde. Hfrz.

531 **Abraham a Sancta Clara.** Auserlesene Werke zur belehrenden Erheiterung für Jung und Alt. Mit A's. Bildniss. Wien 1837. 2 Bde. in Gzlwd.

532 **Aeolsklänge.** Rhapsodien aus der Originalmappe eines beurlaubten Landwehrmannes. Stade o. J.

533 **Agrumi.** Volksthümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln. Gesammelt und übersetzt von A. Kopisch. Berlin. Hlwd.

534 **Albrecht**, S. Gedichte, Schauspiele und prosaische Aufsätze. 2. Aufl. Dresden 1791. Mit Kupfern. 3 Bde. Pp.

535 **Album lyrischer Originalien.** Aus Deutschland, Oesterreich, dem Elsass und der Schweiz. Herausgeg. von Fr. Oser. Basel 1858. cart.

536 **Alexis**, W. siehe Häring, W.

537 **Almanach**, Musikalischer, auf das Jahr 1782. Mit Titelkupfer. Pp.

538 **Alxinger**, Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht in 10 Gesängen. Lpz. 1861.

539 **Apel**, Th. Gedichte. 2. Aufl. Lpz. 1848.

540 **Ariosto**, L. Rasender Roland. Uebersetzt von J. D. Gries. 2. Aufl. Neue Bearbeitung. Jena 1827—28. 5 Bde. Hfrz.

541 **Dasselbe.** Uebersetzt von K. Streckfuss. 4 Bde. in 2 Thln. Halle 18. Pp.

542 **Aristophanes**, Lustspiele. Deutsch in den Versmassen der Urschrift von J. J. C. Donner. Lpz. 1861. 3 Bde. Hlwd.

543 **Arndt**, E. M. Gedichte. Lpz. 1840. Pp.

544 **Aschenfeldt**, C. J. Gedichte. Kiel 1820. Hfrz.

545 **Auerbach**, B. Schwarzwälder Dorfgeschichten, Band II.—VI. Stuttgart 1861.

546 — Barfüssele. Stuttgart 1857. Hfrz.

547 — Neues Leben. 3 Bde. Stuttgart 1862.

548 — Schatzkästlein des Gevattersmanns. 2 Bde. Stuttgart 1862.

549 — Zur guten Stunde. Gesammelte Volkserzählungen. Mit 324 Bildern nach Originalzeichnungen und Auerbach's Portrait. 2 Bde. Stuttgart. Glwd.

550 **Aurelie** (Gräfin Sophie von Baudissin). Der Lese-Abend bei Elisabeth. Ein Buch zur Unterhaltung und Belehrung heranwachsender Mädchen. 1 Bd. Wien. cart.

551 **Banck**, O. Gedichte. Lpz. 1858.

552 **Baldamus**, A. C. E. Vogel-Märchen. Dresden 1876.

553 **Barthel**, K. Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit in einer Reihe von Vorlesungen dargestellt. 6. Auflage. Braunschweig 1862.

554 **Becker**, C. F. Lieder und Weisen vergangener Jahrhunderte. Worte und Töne den Originalen entlehnt. 2. Aufl. Lpz. 1853.

555 — Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Neue Ausgabe. 3 Theile in 1 Bd. Lpz. Hlwd.

556 **Beer**, M. Sämmtliche Werke. Herausgeg. von E. von Schenk. Mit Bildniss. Lpz. 1835. Hlwd.

557 — Michael Beer's Briefwechsel. Herausgeg. von E. von Schenk. Lpz. 1837. Pp.

558 **Bekk**, A. Ranken. Gedichte. 2. Aufl. Pest 1867.

559 **Belli-Gontard**, M. Sammelsorium der alten Frankfurter- und Sachsenhäuser Volkslieder, Geschichten und Redensarten. Frankfurt a./M. 1875.

560 **Bénard**, l'art d'aimer et poésies diverses. Ed. ornée de 7 figures. (Kupferstich.) Paris l'an 3ième. Pp.

561 **Béranger**, P. J. Chansons. Edition complète. Mit B'. Portrait. Brüssel 1837. Pp.
562 — **Dasselbe.** Edition Elzevirienne. Paris 1860. Hfrz.
563 — Oeuvres posthumes. Dernières chansons 1834 à 1851. Ma Biographie avec un appendice. Paris 1838. Hfrz.
564 **Bercht**, J. Der goldene Mai. Eine Frühlingsphantasie. Fragment der 4 Jahreszeiten. Braunschweig 1861. Glwd.
565 **Berlin.** Eine Zeitschrift für Freunde der schönen Künste, des Geschmacks und der Moden. Mit Kupfern. Berlin 1799. 4.—6. Heft in 1 Hfrz.
566 **Berlin wie es ist.** Ein Gemälde des Lebens dieser Residenzstadt und ihrer Bewohner, dargestellt in genauer Verbindung mit Geschichte und Topographie. Mit mehreren Kupfern und dem neuesten Grundrisse von Berlin. Berlin 1831.
567 **Beurmann**, E. Ludwig Börne als Charakter und in der Literatur. 2. Ausg. Mit Portrait. Frankfurt a./M. 1841. Pp.
568 **Boas**, E. Schriften. Lpz. 1846—48. 5 Bde.
569 **Boccaccio**, G. Das Decameron. Aus dem Italienischen übersetzt von K. Witte. Lpz. 1830. 3 Bde. Pp.
570 **von Bockum**, Frh. E. A. Gedichte. 3. Aufl. Paris 1844.
571 **Börne**, L. Gesammelte Schriften. Neue vollständige Ausg. Hamburg. Frankfurt a./M. 1862. 12 Bde. Glwd.
572 — **Dasselbe** 2. Aufl. Hamburg 1840. 8 Bde. in 4 Ppbde.
573 — Nachgelassene Schriften. Mannheim 1844. 2 Bde.
574 — Menzel, der Franzosenfresser. Bern 1844.
575 — Die Wage. Eine Zeitschrift für Bürgerleben, Wissenschaft und Kunst. Originalausgabe. Frankfurt a./M. und Tübingen 1818 bis 1821. 13 Hefte in 1 Hfrzbd.
576 **Böttger**, A. Gesammelte Werke. 6 Theile in 3 Bden. Lpz. 1865. Hlwd.
577 — Till Eulenspiegel. Modernes Heldengedicht. Lpz. 1850. Gzlwd.
578 — Buch der Sachsen. Original-Dichtungen aus der sächsischen Geschichte. Prachtausgabe. Lpz. 1858. Glwd.
579 **Böttiger**, K. W. Karl August Böttiger. Eine biographische Skizze. Mit B's. Bildniss. Lpz. 1837.
580 **Briefe**, Interessante, berühmter Männer und Frauen aus allen Zeiten und Nationen. Gesammelt von Fr. Bornmüller. Mit in Stahl gestochenen Portraits und Facsimiles. Hildburghausen 1858. 1 Bd. F. D. Schubart. 2. Bd. W. von Humboldt.
581 **Briefe und Tagebuch-Blätter** von Gräfin C***. 1 Bd. Wien 1865. Gzlwd.
582 **Büsching**, J. G. und F. H. **von der Hagen.** Des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand eigne Lebensbeschreibung. 3. Aufl. Breslau 1813. Pp.
583 **Bürger**, G. A. Sämmtliche Werke. Neue Original-Ausgabe. Göttingen 1844. 4 Bde. Hlwd.
584 **Burmann**, G. W. Einige Gedichte ohne den Buchstaben R. Neueste genau durchgesehene und mit einigen neuen Stücken vermehrte Ausg. Berlin 1796. Pp.
585 **Byron**, G. N. G., Lord, Works. Complete in 5 volumes. Lpz. 1866. Hlwd.
586 — The works. 6 vols. in one volume. Zwickau 1818. 32.
587 — Sämmtliche Werke. Deutsch nebst einleitendem Vorwort von A. Neidhart. Berlin 1865. 8 Theile in 4 Bde. Gzlwd.
588 — Dichtungen. Aus dem Englischen mit Hinzufügung von Anmerkungen der Londoner und Pariser Original-Ausgaben von A. Rolein (Nielo). Crefeld 1841. Pp.
589 **Eberty**, F. Lord Byron. Eine Biographie. Lpz. 1862. 2 Theile in 1 Bd. Hlwd.
590 **de Camoens**, L. Die Lusiade. In's Deutsche aus dem Portugiesischen in deutsche Octavreime übersetzt von F. A. Kuhn und C. Th. Winkler. Lpz. 1807. Hlwd.
591 **de Cervantes Saavedra**, M. Sämmtliche Werke. Aus der Ursprache neu übersetzt. Quedlinburg 1825. 26. 12 Bde. in 6 Hfrz.

592 — Der sinnreiche Junker Don Quixote von La'Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt, mit dem Leben C's. nach Viardot, und Einleitung von Heinrich Heine. Stuttgart 1837. 2 Bde. Gzlwd.
593 **Chamisso**, A. v. Werke. Mit Portrait. Lpz. 1836—39. 6 Bde. Pp.
594 **Charaktere** der vornehmsten Dichter aller Nationen, nebst kritischen und historischen Abhandlungen über Gegenstände der schönen Künste und Wissenschaften von einer Gesellschaft von Gelehrten. Lpz. 1792—1806. 4 Bde. Hlwd.
595 **Chasles**, Phil. Le vieux médecin. Paris 1859.
596 **Chaulieu**, l'abbé de. Oeuvres. Nouv. édition par M. de Saint-Marc. 2 vols. dans un vol. Amsterdam 1750. Hfrz.
597 **Claudius**, M. Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Mit Kupfern von Chodowiecki u. A. Hamburg 1775. 6 Bde. in 5 Hfrz.
598 — Werke. Originalausgabe. 9. Aufl. mit vielen Holzschn. und Kupfern nach Chodowiecki 2 Bde. Gotha. Hlwd.
509 — Dasselbe. Hamburg 1819. 4 Thl. in 2 Bde. Hlwd.
600 **Clé**, la, du caveau. A l'usage de tous les chansonniers français. 3. Edit. contenant 2030 airs, rondes, choeurs etc. Paris. Hfrz.
601 **Commersbuch**, Allgemeines, für die Deutsche Feuerwehr, herausgeg von F. Gilardone. Mit Titelbild. Speier 1870. Gzlwd.
602 **Conscience**, H. Ausgewählte Werke. Unter Mitwirkung des Verf., deutsch von J. W. Wolf. Bonn 1876. 4 Bde. 2 Hfrz.
603 — Flämisches Stillleben in 3 kleinen Erzählungen. Aus dem Flämischen übersetzt von M. Diepenbrock. Mit Holzschn. Regensburg 1845. Gzlwd.
604 **Contessa**, C. W. Schriften. Herausgeg. von E. von Houwald. Lpz. 1826. 9 Bde. Pp.
605 **Cooper**, J. F. The last of the Mohicains. London 1865. Gzlwd.
606 **Cramer**, G. Despotismus und Volkskraft. Eine Goethe'sche Confession. Berlin 1874.
607 **Cronegk**, Frh. J. F, von, Schriften. Carlsruhe 1776. 2 Bde. in 1 Hfrz..
608 **Dante Alighieri's** göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. 2. Aufl. nebst einem Titelkupfer von M. Retzsch. Dresden 1839—49. 4. 3 Bde. Gzlwd.
609 — Dasselbe. 3 Bde. Lpz. 1865. Pp.
610 — Dasselbe. Uebersetzt und erläutert von K. Streckfuss. Halle 1824—26. 3 Bde. Hfrz.
611 **Floto**, H. Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke. Stuttgart 1858. 1 Bd. Hlwd.
612 **Daumer**, G. F. Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte. Hamburg 1846. Hlwd.
613 **Demokritos** oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. 8. Ausg. Mit Portrait. Stuttgart 1868. 12 Bde. in 6 Hfrzb.
614 **Deutschland's Dichter der Liebe.** Eine Auswahl der vorz. Lieder der Liebe aus den Dichtern des 15.—19. Jahrh., herausgeg. von W. J. Diethe. Dresden 1851. Hlwd.
615 **Devoille**, A. La Fiancée de Besançon. Paris o. J.
616 **Donath**, E. Glauben und Schauen. Gedichte. Dresden 1865. cart.
617 **Dreves**, L. Gedichte. 3. Aufl. Halle 1870. 16.
618 **Eberhard**, A. G. Hannchen und die Küchlein. 21. Aufl. mit 10 Holzschnitten nach Bartsch. Lpz. 1865. Hlwd.
618 **Eichendorff**, J. von, Werke. Mit Eichendorff's Portrait. Berlin 1841 4 Hfrzbde.
620 — Ahnung und Gegenwart. Roman. Mit einem Vorwort von de la Motte-Fouqué. Nürnberg 1815. Gzlwd.
621 — Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältniss zum Christenthum. Lpz. 1851. Pp.
622 **Erk**, L., und **Irmer**, W. Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen. Ges. u. herausgeg. 2. Ausg. in 1 Bd. Lpz. 1843. Pp. **Fehlt im Buchhandel.**

623 **Erzählungen** für junge Damen und Dichter gesammelt und mit Anmerkungen begleitet. 1. Bd. komische Erzählungen. Lemgo 1775. Pp.
624 **Eschenburg**, J. J. Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. Neue Ausg. Berlin 1789. Pp.
625 **Eulenspiegel**. Leben und Meinungen des. Volks-Roman. Neue Aufl. Mit Kupfern. 1784. 2. Thl. Pp.
626 **Euripides**. Uebersetzt von J. J. C. Donner. I. Bd. Pp. Heidelberg 1841.
627 — Der rasende Herkules, Tragödie. Uebersetzt von Dr. Zastra. Breslau 1847. Hlwd.
628 **Faust**, Doctor Johannes. Puppenspiel in 4 Aufzügen. Hergestellt von K. Simrock. Frankfurt a./M. 1846 Pp.
629 — Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt in 5 Büchern. Petersburg 1791. Hfrz.
630 — Der Tragödie 3. Thl. in 3 Acten. Ged. Deutobold Symboeizetti Allegöriowitsch Mystifizinsky. Tübingen 1862. 16.
631 **Fénélon**, F. de Salignac de Lamothe. Aventures de Télémaque. Nancy 1833. Pp.
632 **Fischer**, J. G. Neue Gedichte. Stuttgart 1865.
633 **Freiligrath**, F. Zwischen den Garben. Eine Nachlese neuerer Gedichte. Stuttgart 1849. Hlwd.
634 **Freiligrath**, F. und **Schücking**, L. Das malerische und romantische Westphalen. Mit 30 Stahlstichen. Barmen u. Lpz. 1 Band. Hfrz.
635 **Freytag**, G. Bilder aus der deutschen Vergangenheit. 4. Aufl. Lpz. 1863. 2 Thl. in 1 Gzlwdbd.
636 — Neue Bilder aus dem Leben des deutschen Volkes. Lpz. 1862. Gzlwd.
637 — Vom Mittelalter zur Neuzeit. Lpz. 1867.
638 — Die verlorene Handschrift. Roman in 5 Büchern. 5. Aufl. Lpz. 1869. 2 Bde. Gzlwd.
639 — Soll und Haben. Roman in 6 Büchern. 11. Aufl. Lpz. 1865. 2 Bde. Gzlwd.
640 **Friedrich**, J. M. Erste Liebe. (Gedichte). Berlin 1857.
641 **Funck**, Z. Erinnerungen aus meinem Leben in biographischen Denksteinen und anderen Mittheilungen. I. Bd.: Aus dem Leben zweier Dichter: E. Th. W. Hoffmann's und F. G. Wetzel's. II. Bd.: Aus dem Leben zweier Schauspieler: A. W. Iffland's und L. Devrient's. Lpz. 1836. 1838. 2 Bde. in 1 Hlwd.
642 **Gärtner**, C. Gedichte. Breslau 1862.
643 **Gatterer**, Ph. Gedichte. Mit Kupfern von Chodowiecki. Göttingen 1778. Leder.
644 **Gaudy**, Frh. F. Kaiser-Lieder. Mit der Todtenmaske Napoleon's. Lpz. 1835.
645 **Gedenkblätter** zur Erinnerung an die Enthüllungsfeier des Luther-Denkmals in Worms am 24. 25. 26. Juni 1868, herausgeg. von Dr. F. Eich. Worms 1868. 1 Bd. Hlwd.
646 **Geibel**, E. Gedichte. Berlin 1840. Pp.
647 — Juniuslieder. Stuttgart 1848. Hlwd.
648 **Dasselbe.** 7. Aufl. Ebd. 1851. br.
649 **Dasselbe.** 17. Aufl. Ebd. 1867. Gzlwd.
650 **Gellert**, Ch. F. Sämmtliche Schriften. Carlsruhe 1774. 10 Bd. Hfrz.
651 — Aufgefundene Familienbriefe mit einem Anhange. Herausg. von A. Th. Leuche. Freyberg 1819. Pp.
652 **Gervinus**, G. G. Geschichte der Deutschen Dichtung. 4. Ausg. Lpz. 1853. 5 B. Hfrz.
653 **Gesänge** der jüngeren Liedertafel zu Berlin. Berlin 1820. Pp.
654 **Glassbrenner**, A. Neuer Reinecke Fuchs. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1854.
655 **Gleim**, J. W. L. Sämmtliche Werke. Carlsruhe 1819. 4 Bde. Pp.
656 **Goedeken**, **Tittmann**, Liederbuch aus dem sechzehnten Jahrhundert. Lpz. 1867. Hlwd.
657 **Gollmick**, C. Rosen und Dornen. Eine Sammlung von Novellen und Zeitbildern aus dem Künstlerleben. Darmstadt 1852.
658 **Goltz**, B. Ein Jugendleben. Biographisches Idyll aus Westpreussen. Lpz. 1852. 3 Th. Hfrz.

659 — Sämmtliche Werke. 60 Bde. Band 1—40 Goethe's Werke. 1827—30. Band 41—60 Goethe's nachgelassene Werke. 1832—40. Stuttgart. 60 B. Pp.

660 — Schriften. Zweite Auflage mit Kupfern, in vier Bänden. Berlin 1777. Hfrz.

661 — Beschreibung der Karlsbader müllerischen Steinsammlung. Zur Kenntniss der böhmischen Gebirge von Goethe. Karlsbad. Selten.

662 — Nachträge zu Goethe's Werken. Ges. und herausg. von E. Boas. Berlin 1859. 3 B. in 1 Hfrz.

663 — Claudine von Villabella. Ein Schauspiel mit Gesang. Erste Ausg. Berlin 1776.

664 — West-östlicher Divan. Stuttgart 1819. Pp.

665 — Des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel zur Siegesfeier 1815. Mit Vorwort und Anmerkungen von G. von Loeper. Berlin 1871.

666 — Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Aechte Ausgabe. Leipzig 1788. Zweite gänzlich umgearbeitete, in jambische Verse gebrachte Ausgabe.

667 — Faust. Eine Tragödie. 1. und 2. Theil in einem Bande. Mit Holzschn. nach A. Schmitz. Berlin 1868. Glwd.

668 — Faust als Mysterium in zwei Tagewerken, für die Bühne eingerichtet von O. Devrient. Karlsruhe 1877.

669 — Gedichte. Stuttgart 1867. 2 Bde. Glwd.

670 — Götz von Berlichingen, mit Holzschnitten nach E. Neureuther. Stuttgart 1846. Glwd.

671 — Herrmann und Dorothea. Neue Ausg. mit 4 Kupfern nach Kolbe von Esslinger. Prachtausg. Braunschweig 1822. Pp.

672 — Jery und Bätely. Ein Singspiel. Aechte Ausgabe. Leipzig 1790.

673 — Die drei ältesten Bearbeitungen von Goethe's Iphigenie. Herausg. von H. Düntzer. Stuttgart 1854. Pp.

674 — Die Leiden des jungen Werthers. (Mit dem Portrait von Lotte Buff.) Berlin 1868. Glwd.

675 — Leiden des jungen Werthers. Leipzig 1787. cart.

676 — Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Aechte Ausgabe. Leipzig 1790.

677 — Stella. Ein Schauspiel für Liebende in fünf Akten. Berlin 1776. Hfrz.

678 — Tagebuch aus den Jahren 1776—82. Mitgetheilt von R. Keil. Mit Bild. Lpz. 1875. Hlwd.

679 — Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Frankfurt und Lpz. 1804. Hfrz.

680 — Briefe und Aufsätze aus den Jahren 1766—86. Zum erstenmal herausg. durch A. Schöll. Zweite Ausg. Weimar 1857.

681 — Freundschaftliche Briefe von Goethe und seiner Frau an Nicolaus Meyer. Aus den Jahren 1800—31. Lpz. 1856.

682 — Goethe's Briefe an Leipziger Freunde. Herausg. von O. Jahn. Mit 3 lithographirten Bildnissen. Lpz. 1849. Glwd.

683 — Goethe's Briefe an die Gräfin A. zu Stolberg, verw. Gräfin von Bernstorf. Lpz. 1839.

684 — Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter, 1796—1832. Herausg. von F. W. Riemer. Berlin 1833—34. 6 B. Pp.

685 — Goethe und Werther. Briefe Goethe's, meistens aus seiner Jugendzeit. Herausg. von A. Kestner. Zweite Aufl. Stuttgart 1855. Pp.

686 — Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823—32. Von J. P. Eckermann. Lpz. 1836. 2 B. Hlwd.

687 — Goethe als Erzieher. Lichtstrahlen aus seinen Werken. Ein Handbuch für Haus und Familie von Ph. Merz. Lpz. 1864.

688 — Goethe's Friederike. Von F. Pfeiffer. (psd.) Anhang: Sesenheimer Liederbuch. Leipzig 1841. Pp.

689 — Goethe's Liebe und Liebesgedichte. Von Dr. J. A. Lehmann. Berlin 1852.

690 **Abeken**, B. R. Goethe in den Jahren 1771—75. Zweite Aufl. Hannover 1865 Hlwd.
691 **Appell**, J. W. Werther und seine Zeit., Zur Goethe-Literatur. Neue Ausg. Lpz. 1865.
692 **Bernays**, M. Ueber Kritik und Geschichte des Goethe'schen Textes. Berlin 1866.
693 **Biedermann**, W., Frhr. von. Goethe und Dresden. Berlin 1875. Pp.
694 **Diezel**, C. A. Ungedruckte Briefe Goethe's. Nach der Zeitfolge geordnet. Lpz. 1873. 4.
695 **Carus**, C. G. Goethe. Zu dessen näherem Verständniss. Beigegeben ist eine Reihe bisher ungedruckter Briefe Goethe's an d. Herausg. Lpz. 1843.
696 **Falk**, J. Goethe aus näherem persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. 2. Aufl. Lpz. 1836.
697 **Lewes.** Goethe's Leben und Schriften. Mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von Dr. J. Frese. 3. Auflage. Berlin 1858. 2 Glwde.
698 **Loewe**, C. Commentar zum zweiten Theile des Goethe'schen Faust. Berlin 1834. Hlwd.
699 **Reck**, K. Goethe und seine Widersacher oder der neue deutsche kritische Parnass. Erstes Bändchen. Weimar 1837.
700 **Schmidt**, Dr. Wagner, Goethe's Jugendgenosse. Jena 1875.
701 **Stöber**, A. Der Actuar Salzmann, Goethe's Freund und Tischgenosse in Strassburg. Eine Lebensskizze. Frankfurt a. M. 1855 Hlwd.
702 **Volger**, G. H. O. Goethe's Vaterhaus. Eine Beitrag zu des Dichters Entwicklungsgeschichte. 2. Auflage. Frankfurt a. M. 1863.

---

703 **Gotter**, F. W. Literarischer Nachlass. (Gedichte, 3. Bd.). Herausgeg. von Fr. Schlichtegroll. Mit des Verfassers Biographie. Gotha 1802. Pp.
704 **Gottfried von Strassburg** Werke, aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch herausgegeben durch F. H. von der Hagen. Mit 1 Kupferst. Breslau 1823. 2 Bde. Pp.
705 — Tristan und Isolde, übertragen und beschlossen von H. Kurtz. Neue Ausg. Stuttgart 1847.
706 **Dasselbe.** Herausg. von H. F. Massmann. Lpz. 1843. Hlwd.
707 **Grabbe**, C. D. Sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlass. Erste kritische Gesammtausgabe. Herausg. und erläutert von O. Blumenthal. Mit Portrait des Dichters. Detmold 1874. Hlwd. 4 Bde.
708 **Grimm**, Gebrüder. Kinder- und Hausmärchen. Grosse Ausgabe. 8. Aufl. Göttingen 1864. 2 Bde. in ein Glwd.
709 **Groth**, K. Quickborn. Gedichte aus dem Volksleben. Aus ditmarscher Mundart übertragen von A. von Winterfeld. Berlin 1856.
710 **Grube**, A. W. Aesthetische Vorträge. I. Bändchen: Goethe's Elfenballaden und Schiller's Ritterromanzen. Iserlohn 1864.
711 **Grübel**, J. K. Sämmtliche Werke. Nebst Witschel's Lebensgeschichte Grübel's. Nürnberg 1835. 3 Bde. Hlwd.
712 **Guden**, K. F. A. Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. In 3 Theilen. Lpz. 1831. Pp.
713 **Gudrun.** Herausg. v. Al. J. Vollmer. Lpz. 1845. Hlwd.
714 **Gutzkow**, K. Vom Baum der Erkenntniss. Denksprüche. 2. Aufl. Stuttgart 1869. Glwd.
715 — Börne's Leben. Mit Portrait und einem Facsimile. Hamburg 1840. Pp.
716 **Hackländer**, F. W. Handel und Wandel. 2 Hlwdbde. 3. Aufl. Stuttgart 1869.
717 **Hagedorn.** Oden und Lieder in 5 Büchern. Hamburg 1754. Glwd.
718 **Halle der Völker.** Sammlung vorzüglicher Volkslieder der bekanntesten Nationen. Uebertragen von O. L. B. Wolff. Frankfurt a. M. 1837. 2 Bde. Pp.
719 **Haller**, A. von. Versuch schweizerischer Gedichte. Reutlingen 1877. Hfrz.
720 **Halm**, K. Ueber die Vossische Bearbeitung der Gedichte Hölty's. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte. München 1868.

721 **Hamerling**, R. Ahasver in Rom. Dichtung in sechs Gesängen. 5. Auflage. Hamburg und Lpz. 1869. Hlwd.
722 **Hansgirg**, K. V. Liederbuch für Deutsche in Böhmen. Prag 1864.
723 **Hardenberg**, Frhr. F. von. (psd: Novalis.) Schriften. Herausgegeben von L. Tieck und Fr. Schlegel. 4. Auflage. Berlin 1826. 2 Th. Hfrz.
724 **Häring**, W. (Wilibald Alexis.) Werke. 20 Thle. Berlin. In 7 Hfrzbd.
725 — Cabanis. Roman in 6 Büchern. 3. Ausg. Berlin 1860. Hlwd.
726 — Reise-Pitaval. Auserlesene Criminalgeschichten. Lpz. 1856.
727 **Hartmann**, M. Tagebuch aus Languedoc und Provence. 2 Bände. Darmstadt 1853. Glwd.
728 **Hauff**, W. Sämmtliche Werke. 2 Bände. Lpz. Hlwd.
729 **Hebbel**, F. Sämmtl. Werke. 12 Bde. in 6 geb. Hamburg 1865—67. Glwd.
730 **Hebel**, J. P. Allemannische Gedichte. In's Hochdeutsche übertragen von R. Reinick. Mit Bildern von L. Richter. Fünfte Aufl. Lpz 1869. Glwd.
731 — Sämmtliche Werke. Mit Hebel's Bildniss und Facsimile. Karlsruhe 1847. 3 Bde. Glwd.
732 — Biblische Geschichten. Für die Jugend bearbeitet. Stuttgart 1830. 2 Bde. Pp
733 **Heine**, H. Sämmtliche Werke. 3. Aufl. Philadelphia 1856. Mit Heine's Portrait. 6 Bde. Hlwd.
734 — Romanzero. Hamburg 1851. Glwd.
735 — Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. Hamburg 1847. Glwd.
736 — Berlin. Herbstmärchen in 27 Capiteln. Amsterdam 1861.
737 — Letzte Gedichte und Gedanken. Aus dem Nachlasse des Dichters. Hamburg 1869. Hrfz.
738 — Reisebilder. Hamburg 1826. 3 Th. Hfrz.
739 **Heinse**, J. J. W. Ardinghello und die glückseligen Inseln. 3. Aufl. Lemgo 1820. 2. Bde. Pp.
740 — Anastasia und das Schachspiel. Briefe aus Italien. Frankfurt a. M. 1833. Pp.
741 — Fiormona oder Briefe aus Italien. 3. Aufl. Berlin 1829. Pp.
742 — Laidion oder die Eleusinischen Geheimnisse. 2. Aufl. Lemgo 1799. Pp.
743 — Hildegard von Hohenthal. Berlin 1795. 3 Bde. Pp.
744 **Henze**, A. Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen mit 305 Facsimile's, kurzen Biographieen und Schrift-Characteristiken. Lpz. 1855. Glwd.
745 **Herder**, J. G. von. Sämmtliche Werke. Zur schönen Literatur und Kunst. Band VIII—XIII. Stuttgart 1862.
746 — Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 2 Bde. Lpz. 1812. Hlbfrz.
747 — Stimmen der Völker in Liedern. Stuttgart 1846.
748 **Hettner**, H. Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhange mit Goethe und Schiller. Braunschweig 1850.
749 — Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. In drei Theilen. 6 Bde. Braunschweig 1856—1870. Hfrz.
750a **Hey**, W. Fünfzig Fabeln für Kinder. In Bildern gezeichnet von I. Speckter. Gotha.
750b — Noch fünfzig Fabeln für Kinder. (Titel wie oben.)
751 **Hippel**, Th G. von. Kreuz- und Querzüge des Ritters A bis Z. 2 Th. Lpz. 1860.
752 **L'Histoire** et plaisante cronique du petit Jehan de Saintre. 2 Bde. Paris 1724. Leder.
753 **Hoffmann**, E. T. A. Gesammelte Schriften. Mit Federzeichnungen v. Th. Hosemann. 12 Bde. in 6 geb. Berlin. Hlwd.
754 — Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlass. Herausg. von M. Hoffmann, geb. Rorer. Stuttgart 1839. 5 Bd. Hlwd.
755 — Phantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul. Bamberg 1814. 4 Bde. Hfrz.

756 — Phantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul. Mit Hoffmann's Bildniss. 3. Aufl. Lpz. 1825. 2 Bde. Hfrz.
757 **Hoffmann von Fallersleben**. Deutsche Gassenlieder. Zürich 1843.
758 — Gedichte. Breslau 1827 Pp.
759 — Unpolitische Lieder. 2. Aufl. Hamburg 1842. 2 Bde. Glwd.
760 — Unsere volksthümlichen Lieder. 2. Aufl. Lpz. 1859.
761 — Unser Weinhaus. Weinlieder und Sprüche. Herausg. von G. Dresden 1875.
762 **Holtei**, C. von. An Grabes Rande. Blätter und Blumen auf langer Wanderschaft gesammelt. 1815—1875. 2. Ausg. Breslau 1876. Br.
763 — Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur. Berlin 1827. 3. Bde. Pp.
764 — Bilder aus dem häuslichen Leben. Berlin 1858. 2 Bde. in ein Bd.
765 — Der Obernigker Bote. Gesammelte Aufsätze und Erzählungen. Breslau 1854. 3 Bde. in ein Pp.
766 — Briefe aus und nach Grafenort. Altona 1841. Pp.
767 — Charpie. Eine Sammlung vermischter Aufsätze. 2 Bde. Breslau 1866.
768 (Anonym). Don Juan. Dramatische Phantasie in sieben Akten von einem deutschen Theaterdichter. Paris 1834.
769 — Erinnerungen. Eine Sammlung vermischter Erzählungen und Gedichte. Breslau 1822. Pp.
770 — Kleine Erzählungen. Breslau 1862. 5 Bde. Hlwd.
771 — Festspiele, Prologe und Theaterreden. Breslau 1823. Pp.
772 — Gedichte. Berlin 1827. Pp.
773 — Schlesische Gedichte. Berlin 1830. Pp.
774 — Dasselbe. Fünfte Aufl. Breslau 1865. 16. Hlwd.
775 — Die beschuhte Katze. Ein Märchen in drei Akten. Berlin 1843.
776 — Der letzte Kommödiant. Roman. Breslau 1866. 3 B.
777 — Deutsche Lieder. Schleusingen 1834. Hfrz.
778 — Dasselbe. Zweite Aufl. Schleusingen 1836.
779 — Vierzig Jahre. Berlin 1843—50. 8 Theile in 4 Ppbde.
780 — Dasselbe. 2. Aufl. Breslau 1869. 6 B. Glwd.
781 — Noch ein Jahr in Schlesien. Anhang zu den „Vierzig Jahren". Breslau 1864. 2 Bde. in 1 Glwd.
782 — Die Vagabunden. Roman. 3. Aufl. Breslau 1660.
783 — Theater. In einem Bande. Breslau 1845. Hlwd.
784 **Hölty**, L. H. Ch. Gedichte. Mit Einleitung und Anmerkungen herausg. von K. Halm. Lpz. 1870. Hlwd.
785 — Gedichte. Neu besorgt u. vermehrt v. J. H. Voss. Weissenfels 1814. Pp.
786 — Sämmtlich hinterlassne Gedichte nebst einer Skizze seines Lebens. Zweite Aufl. Mit 2 Kupfern. Halle 1800. Pp.
787 **Homer's** Werke von J. H. Voss. 2 B. Stuttgart 1847. Hlwd.
788 — Homer, Ilias, übers. v. Fr. L. Graf zu Stolberg. Neuer Abdr. Lpz. 1843. Hfrz.
789 — Dasselbe im Versmass der Urschrift, übersetzt von E. Windasch. Stuttgart 1852. 16. Pp.
790 — Dasselbe in Hexametern übers. v. H. Monjé. Frankfurt a. M. 1846. Hlwd.
791 — Dasselbe übers. v. Dr. R. Herda. (Deutsche Prosa.) Breslau 1870. Glwd.
792 — Odyssee, übers. von W. Osterwald (Deutsche Prosa.) Lpz. 1872. Glwd.
793 **Horatius Quintus Flaccus**. Opera. Editio stereotypa. Paris 1817. Pp.
794 — Werke von Johann H. Voss. 1806. 2 Bde. in 1 Pp.
795 — Oden des Quintus Horatius Flaccus. Deutsch im Versmasse des Originals, mit Einleitung und Erklärung von F. O. Frhr. von Nordenflycht. Berlin 1866. Glwd.
796 **Horn**, F. Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands während der Jahre 1790—1818. Berlin 1819. Pp.
797 — Psyche. Aus Horn's Nachlasse, Ausgewählt von G. Schwab und F. Förster. Lpz. 1841. 3 Bde.
798 — Geschichte und Kritik der deutschen Poesie und Beredtsamkeit. Berlin 1805. Pp.

799 **Horn,** F. Andeutungen für Freunde der Poesie. Leipzig 1804.
800 **Hübner,** J. Neu vermehrtes poetisches Hand-Buch. Das ist eine kurzgefasste Anleit. z. deutsch. Poesie, nebst 1 vollst. Reim-Register. Lpz. 1743. Pp.
801 — Anleitung zur deutschen Poesie und Reimlexicon. Ohne Titel. Hamburg 1712. Pp.
802 **Jacobi,** F. H. Woldemar. Roman. Königsberg 1796. 2 Bde. Pp.
803 **Jahn,** O. Uhland. Vortrag gehalten bei der Uhlandfeier in Bonn am 11 Febr. 1863. Bonn 1863. Hlwd.
804 **Jähns,** M. Ein Jahr der Jugend. Gedichte. Dresden.
805 **Jensen,** W. Unter heisserer Sonne. Novelle. Braunschweig 1869.
806 **Jerwitz,** W. Fromm und fröhlich. Dichtungen. Dresden 1869.
807 — Lieb und Leid. Dichtungen. Illustrirt. Dresden 1868.
808 — Blüthenstaub. Dichtungen in Prosa. Dresden 1873.
809 **Immermann,** K. Schriften. Düsseldorf 1835—41. 17 Bde. in Hlwd. (Fehlt Band XII).
810 — Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. Vier Th. Düsseldorf 1841. 2 Bde. Hlwd.
811 — Cardenio und Celinde. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Berlin 1826 br.
812 — Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier. Eine literarische Tragödie. Hamburg 1829.
813 — Epilog zu Goethe's Todtenfeier. Gesprochen nach Aufführung des Clavigo von Herrn Porth, dem Darsteller des Carlos. Düsseldorf 1832.
814 — König Periander und sein Haus. Ein Trauerspiel. Elberfeld 1823. Hfrz.
815 — Die Papierfenster eines Eremiten. Hamm 1822. Pp.
816 — Die Schule der Frommen. Lustspiel in drei Aufzügen. Stuttgart und Tübingen. 1829. Hlwd.
817 — Das Trauerspiel in Tyrol. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Hamburg 1828.
818 — Die Verkleidungen. Lustspiel in 3 Aufzügen. Hamburg 1828. Pp.
819 — Trauerspiele. (Das Thal von Ronceval — Edwin — Petrarca. —) Hamm 1822. Hfrz.
820 **Irrlichter,** Die. Ein Märchen von der Verfasserin der Princessin Ilse. Pracht-Ausgabe. 6. Aufl. Berlin 1862. Eleg. Lwdbd. m. Goldsch. 4.
821 **Kalidasas.** Sakuntala. Ein indisches Schauspiel übersetzt von E. Meier. Hildburghausen 1872.
822 — Dasselbe. Aus den Ursprachen Sanscrit und Prakrit in's Englische und aus diesem in's Deutsche übersetzt von G. Forster. 2., von J. G. von Herder besorgte Ausgabe. Heidelberg 1820. Pp.
823 **Karsten,** S. Quintus Horatius Flaccus. Ein Blick auf sein Leben, seine Studien und Dichtungen. Aus dem Holländischen von J. und Dr. M. Schwach. Lpz. 1863.
824 **Kauffer,** E. Aus der Lausitz. Neuere Gedichte. Bautzen.
825 **Kleist,** E. Chr. von. Sämmtliche Werke. Lpz. Hlwd.
826 **Kleist,** H., von. Gesammelte Schriften. Herausg. von L. Tieck. Berlin 3 Bde. Hfrz.
827 **Kletke,** G. H. Kinderlieder. Berlin 1846.
828 **Klinger,** F. M. Sämmtliche Werke. Stuttgart und Tübingen 1842. 12 Theile in 4 Bdn. Hlwd.
829 **Klopstock,** F. G. Werke. Lpz. 1798—1809 4. 7 Ppde.
830 — Werke. 1. und 2. Bd. Oden. Lpz. 1798. 2 Bde. Hfrz.
831 — Kleine poetische und prosaische Werke. Frankfurt 1771. Hfrz.
832 — Die Hermanns-Schlacht. (Sammlung der poetischen und prosaischen Schriften der schönen Geister in Teutschland.) Reutlingen 1777. Hfrz.
833 — Oden. Auswahl. Mit Einleitung und Anmerkungen. Herausg. von H. Düntzer. Lpz. 1868. Glwd.
834 **Knaben-Wunderhorn,** des. Alte deutsche Lieder, gesammelt von A. Brentano. Mit Holzschnitten. 2 Bde. Berlin 1873. Hfrz.
835 **Kobell,** Fr. v. Oberbayrische Lieder mit ihren Singweisen. Mit Bildern von A. v. Ramberg. München 1860. Pp.

836 **Koberstein**, A. Grundriss der Geschichte der deutschen National-Literatur. 3 Bde. 4. Ausg. Lpz. 1. Bd. 1847. 2. Bd. 1856, 3. Bd. 1866. Hfrz.
837 — Grundriss der Geschichte der deutschen National-Literatur. Zum Gebrauch auf Gymnasien entworfen von —. 3. verbesserte umgearbeitete Ausgabe. Lpz. 1837. Pp.
838 **Köchly**, Dr. H. Ueber Sophokles Antigone. Dresden 1844.
839 **Körner**, Th. Sämmtliche Werke, herausgeg. von Streckfuss, Gesammt-Ausg. in 1 Bde. Berlin 1863. Hfrz.
840 — Dasselbe. 5. rechtmässige Ausg. in 4 Bde. Berlin 1855. 2 Bde. Gzlwd.
841 **Körte**, W. Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Deutschen. 2. Aufl. Lpz. 1861. Hfrz.
842 **Kühne**, Dr. A. Das älteste Faustbuch. Zerbst 1868.
843 — G. Die Rebellen von Irland. Novelle. Lpz. 1862.
844 — Gedichte. Zum erstenmale gesammelt. Lpz. 1862.
845 **Küttner**, K. A. Charaktere deutscher Dichter und Prosaisten. Von Kaiser Karl dem Grossen bis auf's Jahr 1780. Berlin 1781. cart.
846 **Lachambaudi**, P. Oeuvres. Fables et poésies. Bruxelles 1854. Gzlwd. m. Goldschn.
847 **Lamennais**, H. F. R. de. Worte des Glaubens, übersetzt v. L. Börne. Paris 1834. Hlwd.
848 — Oeuvres completes. Brüssel 1839. 2 Bde. Hfrz.
849 **Landau**, H. F. Neuer deutscher Hausschatz für Freunde der Künste und Wissenschaften. Mit vielen historischen Anmerkungen und Erläuterungen. Prag 1864—66. 15 Hefte.
850 **Langbein**, A F. E. Schwaenke. Dresden 1791. 1. u. 2. Bd. in 1 Bd. Hfrz.
851 **Laube**, H. Herzog Bernhard. Historischer Roman. (Der deutsche Krieg. III. Buch, 1. 2. Bd.). 2 Bde. Lpz. 1866.
852 — Moderne Charakteristiken. Mannheim 1835. 2 Bde. Pp. Aus Immermann's Bibliothek.
853 — Junker Hans. Historischer Roman. (Der deutsche Krieg, I. Buch, 1.—4. Bd.) 4 Bde. Lpz. 1864.
854 — Waldstein. Historischer Roman. (Der deutsche Krieg, II. Buch, 1.—3. Bd.) 3 Bde. Lpz. 1864.
855 **Lauckhard**, C. F. Pädagogisches Skizzenbuch für die Schule und den häuslichen Kreis zur Vereinigung ihrer beiderseitigen Wirksamkeit. 2. Aufl. Lpz. 1871. br.
856 **Leander**, R. Träumereien an französischen Kaminen. Märchen. 6. Aufl. Lpz. 1874. Gzlwd.
857 — Gedichte. Lpz. 1877. Gzlwd.
858 — Aus der Burschenzeit. Ein Idyll. Halle 1876.
859 **Lenau**, N. Sämmtliche Werke. Herausgeg. von A. Grün. Mit Biographie und Portrait L's. Stuttgart 1855. 4 Bde. Hfrz.
860 — Die Albigenser. Freie Dichtungen. Stuttgart 1860.
861 — Faust. Ein Gedicht. Stuttgart 1836.
862 — Dasselbe. Ebd. 1858.
863 — Gedichte. 6. Aufl. (Mit L's. Portrait). Stuttgart 1843. 2 Bde.
864 — Savonarola. Ein Gedicht. Stuttgart 1859.
865 **Lenz**, J. M. R. Gesammelte Schriften. Herausgeg. von L. Tieck. 3 Bde. Berlin 1828. Pp.
866 **Leopold**. J. Weinphantasien. Berlin 1869. cart.
867 **Lesage**, A. R. Der hinkende Teufel. Aus dem Französischen übersetzt von D. Barrasch. Berlin 1857. Gzlwd.
868 — Geschichte des Gil Blas von Santillana. Aus dem Französischen übersetzt von D. Barrasch. Berlin 1856. 2 Bde. Gzlwd.

Lessing.

869 Sämmtliche Schriften. Herausgeg. von K. Lachmann. Auf's Neue durchgesehen und vermehrt von W. von Maltzahn. Mit L's. Bildniss. Lpz. 1853—57. 12 Bde. in 13 Hfrz. (Selten!!)

870 **Lessing**. Sämmtliche Werke. 2 Thle. in 1 Bd. Lpz. 1864. Hfrz.
871 — Emilia Galotti. Mit Titelkupfer. Lpz. 1803. Hlwd.
872 — Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Aufzügen. Mit L's. Bildniss nach J. H. Tischbein und 12 Kupferstichen nach Chodowiecki. Lpz. 1870. Gzlwd.
873 Lessing's Geist aus seinen Schriften, oder dessen Gedanken und Meinungen zusammengestellt und erläutert von F. Schlegel. Lpz. 1810. 2 Bde. cart.
874 **Danzel**, Th. W. Gotthold Ephraim Lessing, sein Leben und seine Werke. Nebst einigen Nachträgen zur Lachmann'schen Ausgabe. Lpz. 1849. 2 Bde. Hfrz.
875 **Naumann**, H. Literatur über Lessing's Nathan. Aus den Quellen. Dresden 1867.

---

876 **Lichtenberg**, G. Ch. Vermischte Schriften. Neue Original-Ausg. Mit dem Portrait, Facsimile und einer Ansicht des Geburtshauses des Verfassers. Göttingen 1867. 8 Thle. 4 Hlwd.
877 **Lichtwer**, M. G., Schriften. Herausgeg. von E. L. M. v. Pott. Mit einer Vorrede und Biographie L's. von F. Cramer. (Mit Portrait). Halberstadt 1828.
878 **Lieder, Deutsche**, für Jung und Alt. Berlin 1818. Hlwd.
879 — **für Kinder**, vermehrte Aufl. Mit Melodien von J. A. Hiller. 5. Aufl. Lpz. 1784. Hfrz.
880 — **zu Schutz und Trutz.** Gaben deutscher Dichter aus der Zeit des Krieges in den Jahren 1870 und 1871. Gesammelt und herausgeg. von F. Lipperheide. Berlin 1871.
881 **Liederbuch** für deutsche Künstler, herausgeg. von F. Kugler und R. Reinick. Berlin 1833. Pp.
882 **Liederhefte** für einfachen und volksmässigen Männergesang. Herausg. von C. Ecker. 1. Heft. Zürich 1866.
883 **Liederlexikon**, Deutsches. Eine Sammlung der besten und beliebtesten Lieder und Gesänge des deutschen Volkes. Mit Begleitung des Pianoforte. Lpz. 1865.
884 —, Allgemeines deutsches oder vollständige Sammlung aller bekannten deutschen Lieder und Volksgesänge in alphabetischer Folge. Lpz. 1844. 4 Bde. Pp.
885 **Lindau**, P. Literarische Rücksichtslosigkeiten. Feuilletonistische und polemische Aufsätze. Lpz. 1871. Hlwd.
886 — Vergnügungsreisen. Gelegentliche Aufzeichnungen. Stuttgart 1875. Hlwd.
887 **Lisco**, F. G. Dies irae, Hymnus auf das Weltgericht. Als Beitrag zur Hymnologie herausgeg. von —. Berlin 1840. cart.
888 **Literatur- und Theater-Zeitung.** Mit Kupfern. Berlin 1778—1784. 7 Bde. Hfrz.
889 **Longfellow**, H. W. The Song of Hiawatha. Lpz. 1856. Hfrz.
890 **Ludwig**, O. Gesammelte Werke. Mit einer Einleitung von G. Freytag. 4 Bde. in 2 Gzlwd. Berlin 1870.
891 — Shakespeare-Studien. Lpz. 1872. Hlwd.
892 — Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. Frankfurt a. M. 1856. Hlwd.
893 **Mahlmann**, S. A. Sämmtliche Gedichte. 4. Aufl. Prachtausg. Lpz. Glwd.
894 **Manzoni**, A. Die Verlobten. Uebersetzt von E. von Bülow. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1837. Pp.
895 **Marées**, L., de. Geistliche Dichtungen nach dem Lateinischen und Italienischen. Lpz. 1867. Hlwd.
896 **Marwel**, Jk. Reveries of a bachelor with nine illustrations London. o. J. cart.
897 **Matthisson**, F., von. Gedichte. Ausgabe letzter Hand. Zürich 1821. Pp.
898 **Meissner**, A. Gedichte. 2. Aufl. Lpz. 1846. Hfrz.
899 **Mendelssohn**, M. Gesammelte Schriften. Nach den Originaldrucken und Handschriften herausg. von Prof. Dr. G. B. Mendelssohn. Mit M.'s Portrait. Lpz. 7 Bde.

900 **Mendelssohn,** M. Phädon oder Ueber die Unsterblichkeit der Seele, in drei Gesprächen. Frankfurt 1778. Pp.
901 **Merck**, J. H. Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Ein Denkmal, herausg. v. Dr. A. Stahr. Mit M.'s Bildniss. Odenb. 1840. Pp.
902 **Meyer**, C. F. Hutten's letzte Tage. Eine Dichtung. Lpz. 1872. br.
903 **Meyer**, J. Durstige Lieder. 2. Aufl. Lpz. 1876.
904 **Michelangelo's** sämmtliche Gedichte in Guasti's Text. Mit deutscher Uebersetzung von S. Hasenclever. Lpz. 1875. In Carton.
905 Michelangelo Buonarroti, Rime e lettere, precedute della vita dell' Autore scritta da Ascanio Condivi. Firenze 1860. 16. Gzlwd.
906 **Minckwitz**, J. Katechismus der Mythologie aller Kulturvölker. 2. Aufl. Hlwd. Lpz. 1870.
907 — Der neuhochdeutsche Parnass. 1740—1860. Mit Portraits in Holzschnitt. Lpz. 1861.
908 **Minerva**. Taschenbuch für das Jahr 1872. Mit 9 Kpfrn. Lpz. 32. Hfrz.
909 **Mises, Dr.** pseud. für G. Th. Fechner. Kleine Schriften. Lpz. 1875. Glwd.
910 **Moore**, Th. Poetische Werke. Deutsch von Th. Oelckers. 2. Ausg. Mit dem Portrait des Dichters. Lpz. 1843. 5 Bde. Hlwd.
911 — Songs Ballads and sacred songs. London 1864. 32. Glwd.
912 **Mosen**, J. Sämmtliche Werke. Neue Ausg. 8 Theile in 6 Bänden. Lpz. 1871. Hlwd.
913 **Möser**, J. Patriotische Phantasien. Herausg. von seiner Tochter J. W. J. von Voigt. 3. Aufl. Berlin 1804. 4 Ppbde.
914 — Harlekin, oder Vertheidigung des Groteske-Komischen. 1761.
915 — Dasselbe. Bremen 1777.
916 **Mühlenfels**, E., von. Zeitklänge. 1870. Berlin 1871.
917 **Müller**, Dr. C. Gedichte, Aufsätze und Lieder im Geiste Macc. Sturm's. Gesammelt u. jed. lust. Männerzirkel gewidm. von —. Stuttgart 1834. Hlwd.
918 **Müller**, J. Zeitklänge. (Gedichte.) Aachen 1861.
919 — Muttergottes-Sträusslein zum Maimonate. Ebd. 1857.
920 **Müller**, W. Balladen und Romanzen. Düsseldorf 1842. Pp.
921 — Junge Lieder. Düsseldorf 1841. cart.
922 **Müller**, (Maler.) Dichtungen. Herausg. von H. Hettner. 2 Theile. Lpz. 1868. Glwd.
923 **Musäus**, J. A. Volksmärchen der Deutschen. Gotha 1826. 5 Bde. Pp.
924 **Musenalmanach**, deutscher, für das Jahr 1834. Herausg. von A. von Chammisso und G. Schwab. 5. Jahrg. Mit Rückert's Bildniss. Lpz. cart.
925 — für 1790. Herausg. von J. H. Voss. Hamburg.
926 — für das Jahr 1797. Herausg. von J. H. Voss. Hamburg.
927 — für 1791, herausg. von J. H. Voss. Hamburg.
928 — für 1792, herausg. von J. H. Voss, Hamburg. Leder.
929 **Museum, Deutsches.** Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausg. von R. Prutz. 2. Jahrg. 1852. Lpz. I. Januar—Juni. II. Juli—December. Pp.
930 **Musset**, A., de. Oeuvres compl. gr. 8. Paris 1867.
931 **Muth**, F. A. Haideröslein. Ein Liederstrauss. Würzburg 1870.
932 — Waldblumen. Lieder. Frankfurt a. M. 1872.
933 — Wintergarten. Novellen und Wanderbilder nebst einer lyrischen Nachlese. Frankfurt a. M. 1874.
934 **Nibelungenlied**, das. Die Urschrift nach den besten Lesarten neu bearbeitet von A. Zeune. Mit Holzschnitt. Berlin 1815. Hfrz.
935 **Nicolai**, F. Leben Justus Möser's. Mit Portrait. Berlin 1797.
936 **Nieritz**, G. Georg Neumark und die Gambe, oder: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Eine Jugend-Erzählung. Berlin 1850.
937 — Deutscher Volkskalender für 1876. Gzlwd.
938 **Oehlenschläger**, A. Morgenländische Dichtungen. Lpz. 1831. 2 Bde. Hlwd.
939 **Oser**, F. Natur-Lieder für Musik. St. Gallen 1863.
940 — Kreuz- und Trostlieder. 2. sehr vermehrte Aufl. Wiesbaden 1865. Hlwd.
941 **Ossian's** Gedichte. Neu übersetzt von L. G. Förster. 2. Aufl. Quedlinburg 1830. 2 Thle. in 1 Hfrz.

942 **Osterwald,** W. Gedichte. 3. Aufl. Mit Portrait. Lpz. 1873. Gzlwd.
943 **Pabst,** J. An Körner's Grabe. Vorspiel in 1 Act. Dresden 1863. Pp.
944 **Pandora,** Deutsche. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. Stuttgart 1840-41. 1. 3. 4. Bd.
945 **Parny,** Evariste Désiré Desforges, Vicomte de. La guerre des Dieux. Poëme en dix chants. Paris o. J.
946 **Pasqué,** E. Das Griesheimer Haus. Eine Wald-, Jagd- und Spukgeschichte des 18. Jahrh. Berlin 1865. 2 Bde. in 1 Hlwdbd.
947 **Peter,** F. Die Literatur der Faustsage bis Ende 1848. Systematisch zusammengestellt. Lpz. 1849. Hlwd.
948 — Dasselbe bis Ende 1850. Systematisch zusammengestellt. 2. Aufl. Lpz. 1851. Hlwd.
949 **Petronius.** Bruchstücke eines Sittenromans aus Nero's Zeit. Als Anhang: 43 priapeische Lieder. Nach Bücheler's kritischem Texte übersetzt. Stuttgart 1874.
950 **Pitré,** Giuseppe, Fiabe, novelle e racconti populari siciliani, raccolti ed illustrati. 4 vol. Palermo 1875.
951 **Platen,** Graf A. von. Gesammelte Werke. Stuttgart 1843. 5 Bde. in Hlwd.
952 **Poesien** der dichtenden Mitglieder des Breslauer Künstlervereins, Karl Geisheim, Heinrich Grünig, Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Karl Wilhelm Schall, Wackernagel, Karl Witte. Breslau 1830.
953 **Rabener,** G. W., sämmtliche Schriften. 6 Thle. in 4 Hlfrzbde. Lpz. 1777.
954 **Prutz,** R. Die politische Poesie der Deutschen. Lpz. 1845. Pp.
955 **Rabelais,** Franç. Meister Franz Rabelais der Arzney Doktoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleitung und Anmerkungen, den Varianten des 2. Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua herausgeg. durch Gottlob Regis, B. R. R. Bace. Mit Portrait u. Karten. Lpz. 1832—41. 3 Bde. Hlbj.
956 **Racine,** Jean. Oeuvres complètes. Paris 1811. 4 Bde. in Leder.
957 — Théatre complet, avec des remarques littéraires par L. u. S. Anger. Paris. Gzlwd.
958 **Ramler,** K. W. Lyrische Gedichte. Berlin 1772. Leder.
959 **Reichardt,** J. F. 12 deutsche Lieder. Von J. F. R. und dessen Tochter Luise Reichardt. Zerbst. kl. 4.
960 — Liederspiele. Tübingen 1804. Pp.
961 **Reinik,** R. Märchen-, Lieder- und Geschichtenbuch. Gesammelte Dichtungen Reinick's für die Jugend, zum erstenmal gesammelt und herausgeg. Mit zahlreichen Bildern. 1 Bd. Hlwd. Bielefeld 1873.
962 — ABC-Buch für kleine und grosse Kinder, gezeichnet von Dresdner Künstlern. Lpz. 1854. kl. 4. cart.
963 **Richter,** J. P. Fr. Jean Paul's sämmtliche Werke. 3. Aufl. Clf. 1860—62. 34 Bde. in 7 Hfrzbde.
964 — Dasselbe. Berlin 1826—28. 60 Thle. in 25 Bde. Pp.
965 — Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Thle. in 1 Hfrzbd. Stuttgart 1827.
966 — C. G. F. Mark-Steine. Gedichte. Newyork 1871. Gzlwd.
967 **Rochholtz,** E. L. Alemanisches Kinderlied und Kinderspiel aus der Schweiz. Lpz. 1857. br.
968 **Rodenberg,** J. Gedichte. 2. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1864. Gzlwd.
969 **Rötscher,** H. Th. Kritiken und dramaturgische Abhandlungen. Lpz. 1859.
970 **Rousseau,** Jean Jacques. Die Neue Heloise. Deutsch von G. Julius. Lpz. 1844. 3 Thle. in 1 Gzlwd.
971 — Les Poesies du Sr. Rousseau. Paris 1722. 2 Bde. in 1 Hfrzbd.
972 — Emil oder über die Erziehung. Deutsch von K. Grosse. 3. Aufl. Lpz. 1854. 3 Bde. in 1 Hlwdbd.
973 **Rückert,** Fr. Gedichte. Mit dem Bildniss und Facsimile. Frankfurt a./M. 1841.
974 — Die Weisheit des Bramanen. Ein Lehrgedicht. 7. Aufl. Lpz. 1870. Gzlwd. mit Goldschn.
975 **Sackmann,** J. Plattdeutsche Predigten. 9. Aufl. Mit Bildniss. Celle 1865.

976 **Salis**, J. G. Gedichte. 4. Aufl. Zürich 1800. Pp.
977 **Sallet**, Fr. von. Prosaische Schriften. Breslau 1848. Hfrz.
978 **Salzloch**, der Badeort, seine Jod-, Krom-, Eisen- und Salzhaltigen Schwefelquellen etc. Dargestellt von Dr. Polykarpus Gastfenger. Frankfurt a. M. 1860. Hlwd.
979 **Sammlung**, Vollständige, klassischer und volksthümlicher deutscher Idyllen aus dem 18. und 19. Jahrh., herausgeg. von A. Dietrich. Dresden 1828. Pp.
980 **Sand**, G. Ländliche Erzählungen. Deutsch von A. Cornelius. II. Thl.: Franz du Champi. Hildburghausen 1865.
981 — Malgrétout 2 vols. in 1 Hfrzbd. Paris 1871.
982 **Sanders**, D. Wörterbuch der deutschen Sprache. Mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. 1. Bd. A—K. Lpz. 1860. 4.
983 **Schanz**, J. Zur Dante-Feier. Eine Festgabe für Deutschland und Italien. Dresden 1865.
984 — Hymnen der Völker. Dresden 1865.
985 **Schefer**, L. Laienbrevier. 2. Aufl. Berlin 1837. 2 Bde. Hfrz.
986 **Scheffel**, J. V. Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrh. Wohlfeile Ausg. Berlin o. J. Gzlwd.
987 — Der Trompeter von Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. 5. Aufl. Stuttgart 1867. Gzlwd.
988 — Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers. Illustrirt von A. v. Werner. Stuttgart 1871. Gzlwd.
989 **Schenkendorf**, Fr. M. von. Gedichte. 3. Aufl. Mit Lebensabriss und Erläuter. herausgeg. von Dr. A. Hagen. Stuttgart 1862. Hfrz.
990 **Schenkl**, Dr. K. Deutsch-Griechisches Schul-Wörterbuch. 1 Bd. Hfrz. Lpz. 1866.
991 **Scherer**, Fr. Das Walten von Wahrheit und Wahn.
992 **Scherr**, Joh. Aus der Sündfluthzeit. Lpz. 1867. Hlwd.
993 — Farrago. Lpz. 1870. Hlwd.
994 — Poeten der Jetztzeit in Briefen an eine Frau. Stuttgart 1844. Hlwd.
995 **Schere**, G. Phrenologische Frauenbilder. Dresdens Schriftstellerinnen der Gegenwart. Dresden 1865.

Schiller.

996 — Sämmtliche Werke. Stuttgart 1860. 12 Hfrzbde.
997 — Sämmtliche Werke. 18 Bde. Stuttgart 1822—24. 16. Pp.
998 — Nachträge zu dessen sämmtlichen Werken. Gesammelt und herausgeg. von Ed. Boas. Stuttgart 1839. 2 Bde. 12. Papierbd.
999 Historische Abhandlungen. Carlsruhe 1822. Hfrz.
1000 — Don Karlos, Infant von Spanien. Lpz. 1787. Erste Ausg. Hfrz.
1001 — Don Karlos, Infant von Spanien. Carlsruhe 1792. Glwd.
1002 — Ergänzungsband zu seinen sämmtlichen Werken. Enthaltend: Don Carlos nach dessen ursprünglichem Entwurfe, zusammengestellt mit den beiden späteren Bearbeitungen. Mit einer literarhistorisch-kritischen Einleitung. Hannover 1840. 12 Papierbd.
1003 — Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. Tübingen 1806. Pp.
1004 — Die Verschwörung des Fiesko. Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von —. Für die Bühne bearbeitet von C. M. Plümicke. Zweite Aufl. Breslau 1792. Papierbd.
1005 — Geschichte des dreissigjährigen Krieges. Frankenthal 1791. Hfrz.
1006 — Die Huldigung der Künste. Ein lyrisches Spiel. Tübingen 1805. 16. Pp.
1007 — Ich habe mich rasiren lassen. Ein dramatischer Scherz. Aus der Original-Handschrift. Herausg. von C. Künzel. Lpz. 1862. cart.
1008 — Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. (Kalender auf das Jahr 1802). Berlin. 16. Gzlwd.
1009 — Die Kinder des Hauses. Drama in 5 Aufzügen, nach einem Entwurfe in dessen literarischem Nachlasse. Nürnberg 1842. 12 Pp.

1010 — Die Räuber. Ein Trauerspiel von —. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Original-Auflage. Mannheim 1798. Pp.
1011 — Wilhelm Tell. Schauspiel. Zum Neujahrsgeschenke auf 1805. Tübingen 1805. Pp.
1012 — Thalia. Herausgegeben von —. 3 Bde. Lpz. 1789—1792. Hfrz.
1013 — Turandot, Prinzessin von China. Ein tragikomisches Mährchen nach Gozzi. Tübingen 1802. Pp.
1014 — Wallenstein. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von —. Zur Aufführung eines Abends für die Bühne bearbeitet. Mannheim 1802. Pp.
1015 — Warbeck. Historisches Drama in 5 Aufzügen nach einem Entwurfe in dessen dramatischem Nachlasse. Nürnberg 1842. 12. Pp.
1016 — Anhang zu Friedrich Schiller's Musen-Almanach für das Jahr 1797. Von Friedrich Nicolai. Berlin, o. J. Pp.
1017 — Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. Stuttgart 1828—29. 6 Bde. in Pp.
1018 — Schiller's Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schiller's. 2. Ausg. Lpz. 1859. 4 Bde. Gzlwd.
1019 — Schiller und Goethe. Reliquien, Charakterzüge und Anecdoten. Gesammelt und herausgeg. von Dr. Heinrich Döring. Lpz. 1852. Gzlwd.
1020 — Schiller-Buch. Inhalt I. Demetrius, für die Bühne bearbeitet von G. Kühne. II. Beiträge zur Geschichte der Schillerperiode des Mannheimer Theaters von A. Schloenbach. III. Scharffenstein und von Ixküll, von K. Mayer. Dresden 1860. Hlwd.
1021 — Schiller-Bibliothek. Herausgeg. von Hermann Hartung. Lpz. 1855.
1022 — Friedrich von Schiller's Bibliothek. Mit einem Facsimile aus seinem eigenhändigen Bücherverzeichnisse. Zum 10. November 1859. Berlin.
1023 **Döring**, H., Beiträge zur Charakteristik Schiller's nebst einer biogr. Skizze seines Sohnes Ernst. Altenburg 1855.
1024 **Fischer**, K. Die Selbstbekenntnisse Schiller's. Vortrag. Frankf. 1858. Hlwd.
1025 **Hinrichs**, H. F. W. Schiller's Dichtungen nach ihren historischen Beziehungen und nach ihrem inneren Zusammenhange. 2 Bde. in 3 Abthlgn. Lpz. 1837. 3 Bde. in Pp.
1026 **Lindemann**, H. Schiller'sche Dichtungen in lateinischer Uebersetzung. Lpz. 1859.
1027 **Wenzel**, C. G. Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtsfeier Friedrich von Schillers. Dresden 1859. Hfrz.

1028 **Schilling** G. Sämmtliche Schriften, Rechtmässige Ausgabe letzter Hand. 80 Bde. in 40 Ppde. geb. Dresden 1828/39.
1029 **Schleiermacher**, D. Fr. Vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von K. Gutzkow. Hamburg 1835.
1030 **Schmidt**, J. Geschichte der Deutschen Literatur im 19. Jahrhundert 2. Aufl. Lpz. 1855. 3 Bde. in Hfrz.
— Dasselbe. 4. Aufl. Lpz. 1858. 3 Bde. in Hlwd.
1031 — Geschichte der Französischen Literatur seit der Revolution 1789. Lpz. 1858. 2 Bde. in Hlwd.
1032 — Fr. L. Dramaturgische Aphorismen 2. u. 3. Bändchen. Hamburg 1828. 1834.
1033 — Kl. Eb. K. Vermischte Gedichte. Erste Sammlung. 1772. Zweite Sammlung. 1774. Phantasien in Petrarka's Manier 1772. Halberstadt 1772 u. 74. In einem Oktavbde. Pp.
1034 **Schubart**, Ch. Fr. D. Sämmtliche Gedichte. Von ihm selbst herausgeg. Mit Porträt. 2 Bde. Frankfurt a. M. 1787. Pp.
1035 **Schubert**, G. H. von. Meine Jugendgeschichte. Erlangen 1854. Pp.
1036 **Schultes**, C. Lieder und Gedichte. Lpz. 1851. 16. Gzlwd.
1037 **Schultze**, H. Faust in Leipzig. Kleine Chronik von Auerbach's Keller zu Leipzig. Mit Abbildungen. Lpz. 1854. Gzlwd.

1038 **Schütze**, K. Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. Hfrz.
1039 **Schweizer**, A. Schleiermacher's Wirksamkeit als Prediger. Halle 1834. Pp.
1040 **Scott**, W. Ivanhoe. Uebersetzt von Karl Immermann. Hamm 1826. 3 Thle. in einem Hlwbd.
1041 **Eberty**, F. Walter Scott. Ein Lebensbild. Aus englischen Quellen zusammengestellt. Breslau 1860. 2 Th. in 1 Bd. Hlwd.
1042 **Seume**, J. G. Sämmtliche Werke. Herausg. von Dr. A. Wagner. 2. Gesammt-Ausgabe. Mit Bildniss und Facsimile. 8. Lpz. 1837. Hlfrz.
1043 — Dieselben. 6. Gesammt-Ausg. in acht Bdn. Lpz. 1863. In 4 Hlwdbdn.

Shakespeare.

1044 — The complete works. With a memoir. London 1864. Gzlwd.
1045 — The plays of, accurately printed from the text of the corrected copies, with a sketch of his life, and a glossary. London 1853. Lederbd.
1046 — Plays and poems, printed from the text of J. Payne Collier. With the live and portrait of the poet. Lpz. 1843. 7 Bde.
1047 — The plays of, accurately prindet from the text of the corrected copy left by the late George Steevens. With glossarial notes. London 1803. 10 vols. 16. Lederbd. (Selten.)
1048 — Dramatische Werke. Uebersetzt von A. W. von Schlegel, ergänzt und erläutert von Ludwig Tieck. Berlin 1825—33. 9 Bde. in Hlwd.
1049 — Dramat. Werke, übersetzt von Ph. Kaufmann. Berlin 1830. 4 Bde. Pp.
1050 — Hamlet. Prinz von Dänemark. Trauerspiel in 6 Aufzügen. Nach Shakespeare. Nebst Brockmann's Bildniss, als Hamlet, und der zu dem Ballet verfertigten Musik. 3. Auflage. Berlin 1795.
1051 — Othello, übers. v. J. H. Voss. Mit 3 Compositionen v. Zelter. Jena 1806.
1052 — Macbeth, ein Trauerspiel zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Fr. Schiller. Mannheim 1803.
1053 — Schauspiele. Von J. H. Voss und dessen Söhnen. Mit Erläuterungen. 9 Bde. Lpz. 1818—29. Hfrz.
1054 — Sonette. In deutscher Nachbildung von Fr. Bodenstedt. Berlin 1862.
1055 — Der Sturm. Deutsch von Franz Dingelstaedt. Hildburghausen 1866.
1056 — Venus und Adonis, übersetzt von F. Freiligrath. Düsseldorf 1849.
1057 — Viola. Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach Shakespeare's: Was ihr wollt. Für die Bühne bearbeitet von Deinhardtstein. Wien 1841.
1058 — Die Widerspenstige. Lustspiel in vier Aufzügen. Mit Benutzung der Uebersetzung des Grafen Baudissin von Deinhardtstein. Wien 1839.
1059 — Wie es euch gefällt. Nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne eingerichtet von Dr. Julius Pabst. Dresden 1864. Gzlwd.
1060 — Quellen des Shakespeare in Novellen, Märchen und Sagen. Herausg. von Th. Echtermeyer, Ludw. Henschel und K. Simrock. Berlin 1831. 4 Bde. in 2 Ppbdn.
1061 Shakspeare's Vorschule. Herausg. und mit Vorreden begleitet von Ludw. Tieck. Lpz. 1823. 2 Bde. in Pp.
1062 Bitter, C. H. Ueber Gervinus' Händel und Shakespeare. Berlin 1869.
1063 **Friesen**, Herm., Frhr., von. Briefe über Shakespeare's Hamlet. Lpz. 1864. Glwd.
1064 **Gervinus**, G. Gottfr. Shakespeare. 2. Aufl. Lpz. 1850. 4 Bde.
1065 **Prölss**, R. Romeo und Julia im Lichte der Philosophie des Unbewussten. Anti Hartmann! Dresden 1874.
1066 **Rötscher**, H. Th. Shakespeare in seinen höchsten Charactergebilden enthüllt und entwickelt. Mit Stahlstich: Shakespeare in seinem Studirzimmer. Dresden 1864. Hlwd.

1067 **So spricht das Volk.** Volksthümliche Redensarten. Ges. von Franz Sandvoss. Berlin 1860. 16.
1068 **Spielhagen**, Fr. Novellen. Auf der Düne. — Röschen vom Hofe. — Clara Vere. — In der zwölften Stunde. — Der Vergnügungscom-

missar. — Die schönen Amerikanerinnen. — Hans und Grete. — Die Dorfcoquette. — Deutsche Pioniere. — Lpz. 1872. 2 Bde. Gzlwd.

1069 **Spindler,** C. Der Vogelhändler von Imst. (Tyrol vor hundert Jahren.) Volksroman in vier Bdn. Stuttgart 1842. 2 Hlwdbde.

1070 **Spitta,** C. Joh. Ph. Psalter und Harfe. Eine Sammlung christlicher Lieder. 17. Aufl. Lpz. 1853. Pp.

1071 **Staël-Holstein,** Anne Louise Germ., von. Corinna oder Italien. Aus dem Französischen von Fr. Schlegel. Berlin 1807. 4 Bde. Hfrz.

1072 — Corinne ou l'Italie. Paris 1853. Hfrz.

1073 **Stern,** Ad. Katechismus d. allgemeinen Literaturgeschichte. Lpz. 1874. Pp.

1074 **Sterne,** Laurence. Works. With a life of the author, written by himself. London 1819. 4 Bde. Lederbd.

1075 — Tristam Shandy. Deutsch von G. N. Bärmann. Berlin 1856. 3 Bde. in 1 Gzlwd.

1076 — Eine empfindsame Reise durch Frankreich und Italien von Mr. Yorick. Uebers. von H. A. Clemen. Essen 1827. Pp.

1077 **Stieglitz,** Charlotte. Ein Denkmal. Berlin. kl. 4.

1078 **Stollberg,** Chr., und Friedrich Leopold, Grafen. Gedichte, herausg. von H. Chr. Boie. Mit Kupfern. Lpz. 1779.

1079 — Dieselben. — Ohne Kupfern. Frankfurt 1781. Hfrz.

1080 Studenten-, Soldaten- und Volks-Lieder. Alte und neue. Mit Bildern und Singweisen. Lpz. 1847. Gzlwd.

1081 **Sue,** E. Sämmtliche Werke. Bd. 1 bis 111. 54 Hlwdbde. Lpz. 1847/52.

1082 **Swift,** D. Des berühmten Herrn D. Swift's Märchen von der Tonne. Aus dem Englischen in's Teutsche übersetzet. 2 Thl. in 1 Bd. Altona 1729.

1083 **Tasso,** Torquato. Das befreite Jerusalem. Uebers. von Duttenhofer. Berlin 1854. 2 Bde. in 1 Hlwdbd.

1084 — Nächtliche Klagen der Liebe im Kerker. Ein 1794 in Ruinen zu Ferrara aufgefundenes Werk. Aus dem Italienischen übers. Mit 2 Kupfern. Lpz. 1802. 32.

1085 **Terentius.** P., Lustspiele. Deutsch in den Versmaassen der Urschrift von J. J. C. Donner. Lpz. 1864. 2 Bde. in 1 Hlwdbd.

1086 — Das Mädchen von Andros. In den Versmaassen des Originals übers. von F**** (Felix Mendelssohn-Bartholdy). Mit Einleitung und Anmerkungen herausgeg. von K. W. L. Heyse. Berlin 1826. kl. 4. Hlwd.

1087 **Thomson,** J. The seasons. Poem. Paris 1800. Pp.

Tieck.

1088 Tieck, L. Schriften. Berlin 1828—29. 15 Bde. in Hfrz.

1089 — Nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese. Herausgeg. von Rud. Köpke. Lpz. 1855. 2 Bde. Pp.

1090 — Kritische Schriften. Zum erstenmale gesammelt. Lpz. 1848. 4 Bde. in 2 Pp.

1091 — Der Aufruhr in den Cevennen. Eine Novelle in 4 Abschn. 2 Thle. Berlin 1826. Hfrz.

1092 — Gedichte. Neue, unveränd. Ausg. 3 Bde. Dresden 1834. Pp.

1093 — Novellenkranz. Ein Almanach auf das Jahr 1834. Berlin 1834. 16.

1094 — Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in 2 Thln. Jena 1804. Pp.

1095 — Der junge Tischlermeister. Novelle in 7 Abschn. Berlin 1836. 2 Thle. in 1 Gzlwdbd.

1096 — William Lovell. Neue Aufl. Wien 1819. Pp.

1097 — Franz Sternbold's Wanderungen. Eine nordische Geschichte. 2 Bde. Berlin 1798. Pp.

1098 — Catalogue de la bibliothèque célèbre de M. Ludwig Tieck etc. Berlin 1849. Hlwd.

1099 **Tiedge,** C. A. Urania. 4. Ausg. Halle 1808. Pp.

1100 Till Eulenspiegel. Leben und Meynungen des — —. Volks-Roman. 2 Thle. in 1 Bd. Neue Aufl. mit Kupfern und Musikbeilagen. 1784. Zu haben in allen Buchhandlungen Deutschlands.

1101 **Thümmel.** Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785 bis 1786. 10 Bde. mit Kupfern. Lpz. 1791—1805. Hfrz.
1102 **Till,** Ch. Das Boot und die Karavane. Eine Familienreise durch Aegypten, Palästina und Syrien. Aus dem Engl. von Hunly. 2. Aufl. Mit Abbildungen. Lpz. 1868. Pp.
1103 **Trenck,** Frh. F. von der, der Pandurenführer der grossen Kaiserin Maria Theresia. 3. Aufl. Celle 1868. 3 Bde. in 1 Hlwd.
1104 — Friedrichs des Grossen 10jähr. Gefangener zu Magdeburg. 3. Aufl. Celle 1868. 3 Bde. in 1 Hlwdbd.
1105 **Turgenjew,** Iwan. Skizzen aus dem Tagebuche eines Jägers. 2 Bde. Mitau 1875. Gzlwd.
1106 **Uechtritz,** Fr. von. Ehrenspiegel des deutschen Volkes und vermischte Gedichte. Düsseldorf 1842. Pp.
1107 **Uhland,** L. Gedichte. 2. Aufl. Stuttgart 1820. Hlwd.
1108 — Gedichte und Dramen. Volks-Ausgabe. Stuttgart 1863. 3 Bde. in 1 Hfrz.
1109 — Ludwig Uhland's Leben. Aus dessen Nachlass und aus eigener Erinnerung zusammengestellt von seiner Wittwe. Stuttgart 1874. Gzlwd.
1110 Unterhaltungen am häuslichen Herd, herausgeg. von Karl Gutzkow. 1.—3. Bd. und neue Folge 1. bis 5. Bd. 1853—55 und 1856—60. Lpz. 8 Bde. in Gzlwd. und in Hlwd.
1111 **Urania.** Taschenbuch. Neue Folge. 1.—10. Jahrgang. Mit 10 Stahlstichen. Lpz. 1839—48. 10 Bde. cart.
1112 **Uz.** J. P. Poetische Werke, herausgeg. von Christian Feliz Weisse. Mit Uz' Portrait. Wien 4. 2 Bde. in Hfrzbd.
1113 **Viardot,** Louis. Souvenirs de chasse. 6. Aufl. Paris 1854.
1114 **Vilmer,** A. Fr. Chr. Deutsches Namenbüchlein. Die Entstehung und Bedeutung der deutschen Familiennamen. 3. Ausg. Frankfurt a./M. 1863. cart.
1115 **Virgil's Aeneide.** In deutschen Jamben von Jos. E Nürnberger. 2. Aufl. Mit dem Texte zur Seite. (Mit Illustrationen). Kempten 1841. 2 Bde. Leder.
1116 **Virgilius.** Werke von Johann Heinrich Voss. 3. Ausg. 3 Bde in 1 Bd. Braunschweig 1822. Hfrz.
1117 — Werke von Johann Heinrich Voss. Reutlingen 1824. 3 Bde.
1118 **Volksbücher,** herausgeg. von O. Marbach. Lpz. 1838. 25 Bde. in 4 Gzlwdbd. (Bd. II., 7 bis 12 fehlt).
1119 —, **Fränkische,** mit ihren zweistimmigen Weisen. Gesammelt von Franz Wilhelm Freiherr von Ditfurth. Lpz. 1855. 2 Thle. in 1 Hzlwd.
1120 —, **Schlesische,** mit Melodien. Herausgeg. von Hoffmann von Fallersleben und E. Richter. Lpz. 1842. Hlwd.
1121 **Von der Isar.** Jahrbuch des Vereins für deutsche Dichtkunst in München für das Jahr 1851. München 1851. Gzlwd.
1122 **Voss,** Abr. Lesefrüchte aus den Muse-Stunden. Herausgeg. von Hermann Voss. Düsseldorf.
1123 — J. H. Sämmtliche poetische Werke. Neue Ausg. 5 Thle. in 2 Bden. Lpz. 1850. Hfrz.
1124 — Die Feier des hundertjährigen Geburtstages von Johann Heinrich Voss. Düsseldorf.
1125 — Luise. Ein ländliches Gedicht in drey Idyllen. (Mit Kupfern). Königsberg 1795. Hlwd.
1126 — Oden und Lieder. Festgabe zu seinem 100jähr. Geburtstage. Mit Melodien. Düsseldorf 1851. gr. 4. Hlwd.
1127 **Waitz,** G. Caroline. Briefe an ihre Geschwister, ihre Tochter Auguste, die Familie Gotter, F. W. L. Meyer. A. W. und Fr. Schlegel, J. Schelling u. A., nebst Briefen von A. W. und Fr. Schlegel u. A. Herausg. von —. 2 Bde. Lpz. 1871. Hlwd.
1128 **Weber.** H. In Krieg und Frieden. Gedichte. 2. Aufl. Mühlhausen 16. Pp.
1129 — C. J. Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. 8. Ausg. Stuttgart 1868. 12 Thle. in 6 Bden. in Hfrz.

1130 **Werner,** Z. Sämmtliche Werke. Grimma. 13 Bde. in 3 Hlwdbd.
1131 **Wesendonk.** M. Märchen und Märchenspiele. Als Manus. gedruckt 1864. Prachtausg. Gzlwd.
1132 — Gedichte, Volksweisen, Legenden und Sagen. Lpz. 1874. Gzlwd.
1133 **Westermann's Jahrbuch** der Illustrirten Deutschen Monatshefte. Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart. Mit Illustrationen. 16 Bde. October 1856 bis September 1864. Braunschweig 1856—64. Gzlwd. (Bd. XII. Rest).
— Dasselbe. 1868 Oct.—Dec. 1869 Jan.—Dec. 1870 Jan.—April. Juni—Dec. 1871 Febr. In Heften.
1134 **Wieland**, Chr. M. Sämmtliche Werke. Herausgeg. von Johann Gottfried Gruber. 53 Bde. 1.—49. Bd.: Wieland's Werke 50.—53. Bd.: Wieland's Leben von Gruber. Lpz. 1818—28. 53 Bde. in Pp.
1135 — Die Dialogen des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift. Lpz. 1770. Hfrz.
1136 — Auserlesene Gedichte. 2 Bde. in 1 Bd. Lpz. 1789—90. 32. Hfrz.
1137 **Wolff**, J. Till Eulenspiegel redivivus. Ein Schelmenlied. 5. Aufl. Berlin 1877. Gzlwd.
1138 — O. L. B. Hausschatz der Volkspoesie. Sammlung der vorz. und eigenthüml. Volkslieder aller Zeiten und Länder in deutsche Uebersetzungen. Lpz. 1846.
1139 **Wolzogen**, C. von. Literarischer Nachlass. Lpz. 1848. 2 Bde. Gzlwd.
1140 **Zauper**, J. St. Aphorismen moralischen und ästhetischen Inhalts, meist in Bezug auf Goethe. Wien 1840. Pp.
1141 **Zedlitz.** Altnordische Bilder. Stuttgart 1860.
1142 **Zirges**, W. 1793—1851. Skizzen aus einem vielbewegten Leben. Mit einem Vorwort von Ferdinand Gleich. Lpz. 1859.

IV.

Theaterliteratur und dramatische Schriften.

(**Goethe, Lessing, Schiller, Shakespeare** dramatische Schriften siehe unter Abtheilung III.)

1143 **Almanach**, dramatischer, F. A. von Kurländer's für 1839, fortgesetzt von C. W. Koch. 29. Jahrg. Lpz. cart.
1144a — dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande von A. v. Kotzebue. 2. Jahrg. Berlin 1804. cart.
1144b — Dasselbe. 3. Jahrg. Ebd. 1805. 16. cart.
1144c — Dasselbe. 20. Jahrg. Lpz. 1822. cart.
1145a — für Freunde der Schauspielkunst. 1838. Herausgeg. von L. Wolff. Berlin, d. 1. Jan. 1839. cart.
1145b — Dasselbe 1839. Berlin, d. 1. Jan. 1840.
1146a — Dasselbe 1840. Berlin, d. 1. Jan. 1841. Berlin. cart.
1146b — Dasselbe 1841. Berlin, d. 1. Jan. 1842.
1147 — für Privatbühnen. 1. Bändchen 1817. Herausgeg. von A. Müllner. Lpz.
1148 — des Stadt-Theaters in Leipzig. Oct. 1851 bis 1.Oct. 1852. Herausg. von A. Rühland. Lpz. 1852.
1149 — für's Theater. 1808. Von A. W. Iffland. Mit Kupfern. Berlin 1808. cart.
1150 — für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807 von A. W. Iffland. Mit 12 Kupfern. Berlin 1807.
1151 — Allgemeiner Theater — vom Jahr 1782. (sic!) Verlegt bey Joseph Gerold. Mit dem Porträt von Fr. Ludw. Schröder.
1152 **Alxinger**, J., von Theater. Wien 1872. cart.
1153 **Apel,** J. A. Die Aitolier. Tragödie. Lpz. 1806.
1154 — Kalliroe. Tragödie. Lpz. 1806.

1155 **Apel,** J. A. Polyidos. Tragödie. Lpz. 1805.
1156 **Aussteuer,** die. Ein Nachspiel in 1 Aufzuge. Nach dem Französischen einer noch ungedruckten Operette. Mannheim 1778. Pp.
1157 **Babo,** J. M. von. Johann von Schwaben. Ein Schauspiel. Frankfurt a. M. 1781. Pp.
1158 — Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern. Ein Schauspiel. München 1785. — Der Hessische Officier in Amerika. Ein Lustspiel in 3 Aufzügen von J. A. W. 1783. Crause, Wilhelm. Gedichte. Herssfeld 1778. In 1 Pp.
1159 **Beaumarchais,** Pierre-Augustin, Caron de. Oeuvres complètes. Paris 1818. 7 Bde. in Leder.
1160 — Ein toller Tag oder Figaro's Hochzeit. Uebersetzt und eingeleitet durch Fr. Dingelstedt. Hildburghausen 1865.
1161 **Behncken,** J. H. Geschichte des Bremischen Theaters. Von 1688 bis auf die gegenwärtige Zeit. Mit drei Ansichten. Bremen 1856.
1162 **Beytrag** zum Deutschen Theater. 2. Aufl. Lpz. 1765—69. 5 Bde. in Leder.
1163 **Biedenfeld,** Frh. von. Die Komische Oper der Italiener, der Franzosen und der Deutschen. Lpz. 1848. Hlwd.
1164 **Bierey,** G. B. Denkschrift zur Erinnerung an Bierey und seine Verwaltung des Breslauer Theaters. Mit B.'s Bildniss. Grimma 1841.
1165 **Bitter,** C. H. Dr. C. Loewe's Selbstbiographie. Für die Oeffentlichkeit bearbeitet. Berlin 1870. Hlwd.
1166 **Böttiger,** K. A. Entwickelung des Ifflandischen Spiels in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796. Lpz. 1796. Hfrz.
1167 **Bühnen-Almanach,** Deutscher. Herausgeg. von Heinrich und Entsch. 1862—67. 1870. 1872—76. Berlin.
1168 **Calderon de la Barca,** Pedro. Schauspiele. Uebersetzt von Gries. Berlin 1815. 7 Bde. in Hfrz.
1169 **Carmontel** und Th. **Leclercq,** Dramatische Sprichwörter, übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. Lpz. 1875. 2 Bde. in Hlwd.
1170 **Collin,** Edler H. J. von. Coriolan. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Berlin 1804. Pp.
1171 — Regulus. Eine Tragödie in 5 Aufzügen. Berlin 1802. Pp.
1172 **Coppée,** François. Zwei dramatische Dichtungen, übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. Lpz. 1874.
1173 **Cornet,** J. Die Oper in Deutschland und das Theater der Neuzeit. Hamburg 1849. Pp.
1174 **Costenoble,** C. Dramatische Spiele. Ein Taschenbuch für 1816. Hamburg. Pp.
1175 **Deinhardstein,** L. Fr. Künstlerdramen. Lpz. 1845. 2 Bde. in 1 Ppbd.
1176 — Garrick in Bristol. Lustspiel in 4 Aufzügen und in Versen. Wien 1834.
1177 **Devrient,** Ed. Das Passionsschauspiel in Oberammergau und seine Bedeutung für die neuere Zeit. Mit Illustrationen von F. Pecht. Lpz. 1851. gr. 4. Hlwd.
1178 — Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Lpz. 1848—1861. 4 Bde. I.—III. Gzlwd. Band IV broch.
1179 **Diderot,** Denis. Das Theater des Herrn —. Aus dem Französischen. 2 Bde. Berlin 1760. 16. Hfrz.
1180 **Dramaturgie,** Neue deutsche. Mit Kupfern. Altona 1798.
1181 **Dramen,** Spanische, übersetzt von C. A. Dohrn. Berlin 1841. 4 Bde. Pp.
1182 **Elsholtz,** F. von. Schauspiele. 2., mit Goethe's Briefen über „Die Hofdame" versehene Ausgabe. Lpz. 1835. 3 Thle. in einem Pp.
1183 **Freytag,** G. Die Technik des Dramas. Lpz. 1863. Hlwd.
1184 **Gallerie** von teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen der älteren und neueren Zeit. Wien 1783. Hfrz.
1185 **Genast,** Ed. Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers. 2. Aufl. Lpz. 1862. 4 Thle. in 2 Hlwbd.
1186 — W. Florian Geyer. Trauerspiel in 5 Acten aus der Zeit des Bauernkrieges. Weimar 1857.

1187 **Geschichte** des Theaters in Leipzig. Von dessen ersten Spuren bis auf die neueste Zeit. Lpz. 1818. Hlwd.

1188 **Goldoni**, C. Scelta delle Commedie. Edizione quinta. 4 Vol. Lipsia 1810. Hfrz.

1189 — Sämmtliche Lustspiele. Deutsch. Mit Kupfern und Portrait Goldoni's. 2. Aufl. 1774—1777. Lpz. 11 Bde. in 5 Pp.

1190 **Gotter**, Fr. W. Schauspiele. 1. Die stolze Vasthi. Lustsp. in 1 Akt. 2. Esther. Schauspiel in 6 Akten. 3. Die Basen. Lustsp. in 3 Akten. Lpz. 1795. Pp.

1191 **Gottsched**, J. C. Des nöthigen Vorraths zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst zweyter Theil, oder Nachlese aller deutschen Trauer-, Lust- und Singspiele, die vom 1450. bis zum 1760. Jahre im Druck erschienen. Lpz. 1765. Pp.

1192 **Grabbe**, Ch. D. Aschenbrödel. Dramatisches Märchen. Düsseldorf 1835.

1193 — Kaiser Heinrich der Sechste. Eine Tragödie in 5 Akten. Frankfurt a. M. 1830. Pp

1194 — Don Juan und Faust. Eine Tragödie. Ebd. 1829. Pp.

1195 — Napoleon oder die hundert Tage. Ein Drama in 5 Aufzügen. Ebd. 1831. Pp.

1196 **Grillparzer**, F. König Ottokar's Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Wien 1825. Pp.

1197 — Sappho. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Wien 1819. Pp.

1198 — Die Ahnfrau. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Lpz. 1822. — Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen (I. Der Gastfreund. — II. Die Argonauten. — III. Medea.) Stuttgart 1823. Beide Stücke in einem Pp.

1199 — Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in 3 Abtheilg. Mit einem Vorspiele: Das Leben im Vaterhause. Geschrieben.

1200 **Gutzkow**, K. Dramatische Werke. Jena 1872. 4 Bde. Hlwd.

1201 — Gesammelte Werke. Frankfurt a. M. 1845--1852. 13 Bände in 7 Gzlwbdn.

1202 — Lenz und Söhne. Oder: Die Komödie der Besserungen. Lustspiel in 5 Aufzügen. Dresden.

1203 **Haake**, A. Theater-Memoiren. Mittheilungen aus August Haake's Künstlerleben. Von ihm selbst geschildert. Mainz 1866.

1204 **Hagemann**, G. Der Doppelpapa. Posse in 3 Aufzügen. Eisenach 1810. Pp.

1205 **Hake**, A. von. Sophonisbe. Trauerspiel in einem Akt. Lpz. 1839.

1206 **Händen**, E. Die Bühne oder die dramatische Kunst. Berlin 1845.

1207 **Harder**, W. Silhouetten Leipziger Bühnenkünstler. Lpz. 1874.

1208 **Hebbel**, Fr. Judith. Eine Tragödie in 5 Akten. Hamburg 1841. Pp.

1209 **Hellwig**, A. von. Die Schwestern auf Corcyra. Eine dramatische Idylle. Mit 2 Kupfern. Amsterdam. 16. cart.

1210 **Hertz**, H. Svend Dyring's Haus. Romantische Tragödie in 4 Akten. Uebersetzt von F. A. Leo. Lpz. 1848. Pp.

1211 **Hettner**, H. Das moderne Drama. Aesthetische Untersuchungen. Braunschweig 1852. Pp.

1212 **Hoftheater**, das Königliche, zu Dresden, in künstlerischer und administrativer Hinsicht; beleuchtet von einem Kenner der Kunst. Lpz. 1838. 16. Hlwd.

1213 **Holberg**, L. Frhr. von. Lustspiele. Aus dem Dänischen von Adam Oehlenschläger. Lpz. 1822. 4 Bde. Pp.

1214 **Janauschek**, F. Illustrationen zur neuesten Geschichte des Frankfurter Theaters unter der Leitung des Herrn Dr. von Guaita. Frankfurt a. M. 1861.

1215 **Iffland**, A. W. Theatralische Werke in einer Auswahl. Cl.-F. Lpz. 1844. 10 Bde in 5 Hlwd.

— Dasselbe, brochirt.

1216 — Entwicklung des Ifflandischen Spiels in vierzehn Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonath 1796. Lpz. 1796. Pp.

1217 **Iffland,** A. W. Meine theatralische Laufbahn. Mit Portrait. Lpz. 1798. Hfrz.
1218 **Journal** für Theater und andere schöne Künste. Hamburg 1797. 4 Bde. oder 12 Hefte. In 2 Hfrzbdn.
1219 **Jünger,** J. F. Komisches Theater. I. Bd. apart. Lpz. 1861.
1220 **Kehrein,** Jos. Die dramatische Poesie der Deutschen. Beitrag zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Lpz. 1840. 2 Bde. in 1 Hlwbd.
1221 **Keil,** Rob. Corona Schröter. Eine Lebensskizze. Mit Portrait. Lpz. 1875. Hlwd.
1222 **Kind,** Fr. Der Freischütz. Oper in 3 Aufzügen. In Musik gesetzt von Carl Maria von Weber. Lpz. 1822. Gzlwd.
1223 — Der Freischütz. Volksoper in 3 Aufzügen. Ausgabe letzter Hand mit August Apel's Schattenrisse, 37 Originalbriefen und einem Facsimile von Carl Maria von Weber, einer biographischen Novelle, Gedichten und andern Beilagen. Lpz. 1843. Pp.
1224 — Der Weinberg an der Elbe. Malerisches Schauspiel. Mit dem Portrait von Maria Anna Carolina, Erzgrossherzogin von Toscana. Lpz. 1817. Hlfrz.
1225 **Klingemann,** A. Moses. Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten, mit Prolog. Helmstädt 1812. Pp.
1226 **Kneschke,** E. Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig. Lpz. 1864.
1227 — Emil Devrient. Biographisch-kritische Studie zur deutschen Bühnengeschichte. Dresden (1868).
1228 **Köberle,** G. Heinrich der Vierte von Frankreich. Historische Tragödie in 5 Acten. Lpz.
1229 — Die Mediciäer. Drama in 5 Acten. Mannheim 1849. Pp.
1230 **Koberstein,** K. Was Gott zusammenfügt, das soll der Mensch nicht scheiden! Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen. Dresden 1872.
1231 — Florian Geyer. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Dresden 1863.
1232 — König Erich XIV. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Dresden 1869. Gzlwd.
1233 **Koffka,** W. Iffland und Dalberg. Geschichte der classischen Theaterzeit Mannheims. Nach den Quellen dargestellt. Lpz. 1865. Hlwd.
1234 **Koppel,** Fr. Spartakus. Ein Trauerspiel. Dresden o. J.
1235 **Küstner,** K. T. Rückblick auf das Leipziger Stadttheater. Ein Beitrag zur Geschichte des Leipziger Theaters. Lpz. 1830. Hlwd.
1236 **Laube,** H. Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte. Leipzig 1868. Hfrz.
1237 — Das norddeutsche Theater. Ein neuer Beitrag zur deutschen Theatergeschichte. Lpz. 1872. Hfrz.
1238 — Das Wiener Stadt-Theater. Lpz. 1875.
1239 **Leisewitz,** J. A. Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. Lpz. 1776. Pp.
1240 **Lewald,** Aug. Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch für seine Freunde. Mit dem Portrait Seydelmanns und drei Rollen-Darstellungen. Stuttgart 1841. Hlwd.
1241 **Lindau,** P. Dramaturgische Blätter. Beiträge zur Kenntniss des modernen Theaters in Deutschland u. Frankreich. Stuttgart 1874. 2 Bde. Hlwd.
1242 **Ludwig,** O. Die Makkabäer, ein Trauerspiel in fünf Akten. Dresden.
1243 **Mahlmann,** Siegfr. A. Herodes vor Bethlehem oder der triumphirende Viertelsmeister. Ein Schau-, Trauer- und Thränenspiel in 3 Aufzügen. 4. Aufl. Lpz. 1818. Pp.
1244 **Malláth,** Graf, Joh. Leben der Sophie Müller, weiland K. K. Hofschauspielerin, und nachgelassene Papiere. Wien 1832.
1245 **Malss,** C. Volkstheater in Frankfurter Mundart. Frankfurt a. M. 1849.
1246 **Marggraff,** Herm. Das Täubchen von Amsterdam. Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiel. Lpz. 1839.
1247 **Meyer,** F. L. W. Friedrich Ludwig Schröder. Beitrag zur Kunde des Menschen und des Künstlers. Hamburg 1823. 2 Bde. Pp.
1248 **Mittheilungen,** Theatr., herausg. von Theod. Hell. 1. Bd. Nr. 1-23. 4. Dresden.
1249 **Molière,** Jean Bapt. P. Lustspiele, übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. Lpz. 1865—67. 4 Bde. Hfrz.

1250 **Müller**, Fr. Im Foyer. Kleine Bühnen-Briefe. München 1870.
1251 **Müllner's**, Adolph, Theater. Stuttgart 1820/21. 4 Bde. Pp.
1252 **Oehlenschläger**, Ad. Dramatische Dichtungen. Hamburg 1835. 2 Bde.
1253 — Aladdin oder: Die Wunderlampe. Dramatisches Gedicht. Mit 2 Kupfern. Lpz. 1820. 2 Bde. in Pp.
1254 — Correggio. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin. Gzlwd.
1255 **Opern**, komische. 2. Aufl. Lpz. 1771. 2 Bde. in Leder.
1256 **Pfingstmontag**, der. Lustspiel in Strassburger Mundart. Nebst einem erklärenden Wörterbuche. Strassburg, 1816.
1257 **Planché**, J. R. Oberon, König der Elfen. Romantische Feenoper in 3 Aufz. Nach dem englischen, der Tondichtung Carl Maria von Weber's untergelegtem Originale für die deutsche Bühne übersetzt von Theodor Hell. Dresden 1826. Glwd.
1258 **Ponsard**, M. Lucretia, Tragödie in 5 Abtheilungen. Aus dem Franz. frei in's Deutsche übertragen von A. R. Nielo. Düsseldorf 1844.
1259 — Charlotte Corday, tragédie. Bruxelles 1850. Lwdbd. m. G.
1260 — L'honneur et l'argent, comédie. Bruxelles 1853. Lwdbd. m. G.
1261 **Prölss**, R. Sophonisbe. Trauerspiel in 5 Akten. Dresden 1862. Gzlwd.
1262 **Prutz**, Rob. Ed. Moritz von Sachsen. Trauerspiel in 5 Akten. Zürich 1845.
1263 **Pudor**, Fr. Karl der Grosse. Drama in 5 Aufzügen. Dresden.
1264 — Heinrich IV. von Deutschland. Vaterländisches Trauerspiel in 5 Akten. Dresden 1874.
1265 — Hermann und Thusnelda. Tragödie in 5 Aufzügen. Dresden 1859. Gzlwd.
1266 **Raimund**, Ferd. Sämmtliche Werke. Herausg. von Johann Nepomuk Vogl. Mit R.'s Portrait. Wien 1837. 4 Bde. in Pp. (Band IV. fehlt).
1267 **Robert**, Ludw. Die Macht der Verhältnisse. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Stuttgart 1819. Pp.
1268 **Rodenberg**, Julius. Das Mädchen von Corinth. Eine Opern-Dichtung. Berlin 1862.
1269 **Ruge**, A. Die neue Welt. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. Mit einem Vorspiel: Goethe's Ankunft in Walhalla. Lpz. 1856. Pp.
1270 **Schack**, Ad. Fr. von. Spanisches Theater. Herausg. von —. Frankfurt a. M. 1845. 2 Theile. Hlwd.
1271 **Schauspiele**, im Kaiserl. Königl. Nationaltheater aufgeführte. Wien 1783. 6 Bd. in Leder.
1272 **Schauspielerschule**, die, oder charakteristische Darstellung der Hauptrollen in den vorzüglichsten Schauspielen der deutschen Bühne. Erstes Bändchen. Quedlinburg 1810.
1273 **Schlegel**, Aug. W. Jon. Ein Schauspiel. Hamburg 1803. Pp.
1274 — Ueber dramatische Kunst und Literatur. 2. Ausgabe. Heidelberg 1817. 3 Bde. Pp.
1275 **Schmidt**, Fr. Ludw. Denkwürdigkeiten des Schauspielers, Schauspieldichters und Schauspieldirectors Fr. Ludw. Schmidt. (1772—1841.) Herausg. von Herm. Uhde. Hamburg 1875. 2 Bde. in Pp.
1276 **Schmidt**, H. Erinnerungen eines weimarischen Veteranen aus dem geselligen, literarischen und Theaterleben. Nebst Originalmittheilungen über Goethe, Schiller etc. Lpz. 1856.
1277 **Schröder**, Fr. Ludw. Dramatische Werke. Herausg. von Ed. von Bülow. Mit Einleitung von Tieck. Berlin 1831. 4 Bde. Pp.
1278 **Schütze**, J. Fr. Hamburgische Theater-Geschichte. Hamburg 1794. Pp.
1279 **Sophokles**. Deutsch in den Versmaassen der Urschrift von J. J. C. Donner. 4. Aufl. Lpz. 1856. 3 Theile in 1 Gzlwdbd.
1280 **Steigentesch**, Aug. E. Frhr. von. Lustspiele. 2. Aufl. Mit Kupfern Lpz. 1823. 2 Theile in einem Hlwdbd.
1281 — Lustspiele, 2 Theile. Lpz. 1861.
1282 **Stephanie**, Ch. G., der Jüngere. Sämmtliche Schauspiele. Mit Kupfern. 2. Aufl. Wien 1777. 6 Bde. in Pp.
1283 **Tage-Buch** des Königl. Sächs. Hoftheaters. 1844—1873. In 2 Pp.
1284 **Taschenbuch** dramatischer Originalien. Herausg. von Franck. Mit Illustrationen. 1.—5. Jahrg. 1837—1841. Lpz. 5 Bde.

1285 — **Neue Folge.** 1. Jahrgang. Mit dem Bildniss Franz von Holbein's. Lpz. 1842.
1286 — für Schauspieler und Schauspielliebhaber. Offenbach a. M. 1779. 12. Hlfrz.
1287 — für Theater-Freunde. 1800. Von K. Albrecht. Mit A. Fleck's Bildniss. Berlin 1799.
1288 **Theater**, Komisches, der Franzosen. Für die Deutschen herausgeg. von J. G. Dyk. Lpz. 1777—1786. 10 Bde. in Hfrz.
1289 **Theater** in Leipzig. Geschichte des Theaters in Leipzig. Von dessen ersten Spuren bis auf die neueste Zeit. Lpz. 1818.
1290 **Theater**, Spanisches. Herausgeg. von Moriz Rapp. I.—VII. Bd. Hildburghausen 1868. 71.
1291 **Theater-Almanach**, allgemeiner, vom Jahre 1782. (Mit F. L. Schröder's Bildniss). (Wien). Pp.
1292 — Berliner, auf das Jahr 1842. Herausgeg. von Alex. Cosmar. 7. Jahrg. Berlin. 16.
1293 — Allgemeiner Deutscher, für das Jahr 1822. Herausgeg. von Aug. Klingemann. Mit dem Bildniss Esslair's. Braunschweig 1822. Pp.
1294 **Theater-Freund**, Der. Organ für das Breslauer Theater-Publikum und die Theater-Verwaltung. Nr. 1—10. Juli 1836 — Januar 1838. Breslau 4. Pp.
1295 — Der wohlunterrichtete. Ein unentbehrliches Handbuch für Buchhändler, Leihbibliothekare, Theaterdirectoren, Schauspieler u. Theaterfreunde (von Feenbach.) I. Bd. bis 1829. II. Bd. bis 1839. III. Bd. bis 1849. IV. Bd. bis 1859. Berlin 1830—60. 1. bis 3. Bd. in 2 Hlwbdn.
1296 **Theater-Journal** für Deutschland. 1777—1782. Mit Kupfern. Gotha. 20 Hefte.
1297 **Theater-Lexikon.** Theoretisch-practisches Handbuch für Vorstände, Mitglieder und Freunde des deutschen Theaters. Herausgeg. von Th. J. Düringer und H. Barthels. Mit 8 Taf. Abbildg. Lpz. 1841. Hlwd.
1298 — Allgem., oder Encyclopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunde von K. Herloss' Sohn, H. Marggraff etc. 7 Bde. Altenburg 1846.
1299 **Theater-Repertoir.** Wiener. 6 div. Hefte.
1300 **Theater-Revue,** Allgemeine. Herausgeg. von Aug. Lewald. 2. und 3. Jahrg. Stuttgart 1836. 37. 2 Bde. in Gzlwd.
1301 **Theater-Taschenbuch** für das Jahr 1796. Wien 16.
1302 **Theatre,** le, de la foire ou l'opéra comique. Contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain et S. Lambert. Par Mrs. le Sage et D'Orneval. 6. und 8. Bd. 1731 u. 1738. Amsterdam 8. Hfrz. 2 Bde.
1303 **Uechtritz**, Fr. von. Die Babylonier in Jerusalem. Dramatisches Gedicht. Düsseldorf. 1836.
1304 **Voltaire.** Théatre. Augmenté de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. London 1782. 16. 8 Bde. in Leder.
1305 **Voss**, Jul. von. Der Strahlower Fischzug. Volksstück mit Gesang in zwei Handlungen. Berlin 1822. Hfrz.
1306 **Wesendonck**, Math. Edith oder die Schlacht bei Hastings. Ein Trauerspiel. Stuttgart 1872.
1307 — Gudrun. Schauspiel in 5 Acten. Zürich 1868. Gzlwd.
1308 — Friedrich der Grosse. Dramatische Bilder. Berlin 1871. 16.
1309 **West**, C. Aug. Don Gutierre. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Nach Calderon's: Arzt seiner Ehre. Wien 1834.
1310 **Wetzel**, Fr. G. Jeanne d'Arc. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Mit einem Kupfer. Lpz. 1817. Pp.
1311 **Wilhelmi**, Alex. Lustspiele. 4 Bde. in einem Hfrzbd. Dresden 1853 bis 1860. Angebunden ist das als Manuscript gedruckte vieraktige Lustspiel ‚Zurück' von demselben Verfasser.
1312 **Wlassack**, Ed. Chronik des K. K. Hof-Burgtheaters. Zu dessen Säculär-Feier im Februar 1876 herausgeg. Wien 1876. Hlwd.

1313 **Wolfsohn**, W. Zar und Bürger. Schauspiel in 5 Akten. Dresden 1857. Pp.

1314 **Woringen**, Fr. von. Jadwiga. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Berlin 1870.

1315 **Zedlitz**, Jos. Ch. Frhr. von. Dramatische Werke. Stuttgart 1860. 4 Bde. in Hfrzbd.

1316 **Zimmermann**, Fr. G. Dramaturgie. Erstes und kräftigstes Wirken in den Jahren 1817—1820, nebst einer Lebensskizze des Verfassers Herausgeg. von G. Lotz. Hamburg 1840. 2 Bde.

V.

Geschichte, Biographie u. Geographie.

1317 **Allen**, C. F. Geschichte des Königreiches Dänemark. Deutsch von Dr. N. Falck. Kiel 1846. Hfrz.

1318 **Altgelt**, H. Geschichte der Grafen und Herren von Moers. Düsseldorf 1845.

1319 **Arndt**. E. M. Erinnerungen aus dem äusseren Leben. 3. Aufl. Lpz. 1842. Hfrz.

1320 **Arneth**. Alfr., Ritter von. Beaumarchais und Sonnenfels. Wien 1868.

1321 **Assmann**, W. Abriss der allgemeinen Geschichte. 3. Abdruck. Braunschweig 1855.

1322 **Baedeker**. K. Die Schweiz. Handbuch für Reisende. 12. Aufl. Coblenz 1869. Cart.

1323 — Südbayern, Tirol und Salzburg, Steiermark, Kärnthen und Krain. 14. Aufl. Coblenz 1870. Cart.

1324 **Bakunin**, Mich. Aufruf an die Slaven. 1848.

1325 **Bamberger**, Ldwg. Herr von Bismarck. Aus dem Franz. übertr von K. A. Als Einleitung: Deutschland, Frankreich und die Revolution. Breslau 1871. Gzlwd.

1326 **Basch**. Dr. S. Gli ultimi dici mesi dell' impero del Messico Ricardi. Milano 1869.

1327 **Baumgarten**, M. Anti-Kliefoth oder die gefährlichste Reichsfeindschaft an einem Beispiel aufgezeigt. Berlin 1874.

1328 **Baxmann**. R. Friedrich Schleiermacher, Sein Leben und sein Wirken. Mit Sch.'s Portrait. Elberfeld 1868.

1329 **Bayreuth**. Ein Wegweiser durch die Stadt und Umgebung, unter besonderer Berücksichtigung des Bühnenfestspieles 1876. Bayreuth 1876. 16.

1330 **Becher**. M. Geschichte und Beschreibung des Kgl. Sächs. Lust- und Jagdschlosses Moritzburg. Dresden.

1331 **Becker**. B. Actenmässige Geschichte der Räuberbanden an den beiden Ufern des Rheins. Cöln 1804. 2 Theile in einem Pp.

1332 — K. Fr. Weltgeschichte. 6. Ausgabe, neu bearbeitet von Johann Wilhelm Loebell. Mit den Fortsetzungen von J. G. Woltmann und K. A. Menzel. Berlin 1828. 29. 14 Bde. Pp.

1333 **Beitzke**, H. Geschichte der Deutschen Freiheitskriege in den Jahren 1813 u. 1814. 3. Aufl. (Mit Karten). Berlin 1864. 3 Bde. Hlfrz.

1334 **Benda**, D. Alex. Der Krieg im Osten, ein auf philosophische Geschichts-Auffassung gegründetes unparteiisches Urtheil. 1829. Pp.

1335 **Boissier**, G. Cicero und seine Freunde. Deutsch von Dr. Ed. Döhler. Mit 1 Stahlstich. Lpzg. 1869. Gzlwd.

1336 **Böttiger**, Dr. K. W. Geschichte des deutschen Volkes und deutschen Landes. 3. Aufl. Bd. V. bis VIII. in einem Hfrzbd. Stuttgart 1845.

1337 **Brandes**, Joh. Ch. Meine Lebensgeschichte. 2. Aufl., mit 4 Kupfern. Berlin 1802. 3 Bde. Pp.

1338 **Braun**, G. Ch. Die Religion der alten Deutschen. In einer kurzen Darstellung. Mainz 1819. Pp.
1339 **Brokk**, Umgegend von Dresden. Meissner Hochland und Sächsische Schweiz. Dresden 1868. Karten auf Leinw.
1340 **Bruhns**, K. Alexander von Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie. Im Verein mit R. Avé-Lallemant etc. etc. 3 Bde. Mit 3 Portraits. Lpzg. 1872. Hlwd.
1341 **Buchholz**, Fr. Geschichte Napoleon Bonaparte's. Berlin 1827. 3 Bde. Pp.
1342 **Buckle**, H. Th. Geschichte der Civilisation in England. Deutsch von A. Ruge. Vierte Ausgabe. 2 Bde. Lpzg. 1870. 4 Hfrz.
1343 **Bund**, der Deutsche, und die Bundeskriegsverfassung. Eine verständliche Darstellung des gegenwärtigen deutschen Bundes etc. Lpzg. 1866.
1344 **Bundesfeldzug**, der, in Bayern im Jahre 1866. 3. Aufl. Jena 1866.
1345 **Burckhardt**, Jac. Die Zeit Constantin's des Grossen. Basel 1853. Gzlwd.
1346 **Calinich**, R. Kampf und Untergang des Melanchthonismus in Kursachsen in d. Jahren 1570—74 und die Schicksale seiner vornehmsten Häupter. Lpzg. 1866.
1347 **Cannabich**, F. G. Fr. Lehrbuch der Geographie nach den neuesten Staatsverträgen. 17. Aufl. In 2 Bdn. Weimar 1862. Gzlwd.
1348 **Carlyle**, Th. Geschichte Friedrichs des Grossen. Deutsch von Neuberg. Berlin 1863—1869. 6 Bde. Gzlwd.
1349 **de Carro, Chev.** J. Mémoires. (Mit Portrait). Carlsbad 1855. Gzlwd.
1350 **Carus**, C. G. Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Lpzg. 1865. 66. 4 Bde.
1351 **Carus**, C. G. England und Schottland im Jahre 1844. Berlin 1845. 2 Bde. Hlwd.
1352 **Caesar**, J. Denkwürdigkeiten des gallischen Krieges, übersetzt von Dr. R. Roessler. Lpz. 1873.
1353 **Catalogo** ragionato delle piu rare o piu importanti opere geografiche a stampa che si trovano nella bibliotheca del Collegio romano compilato da Carlo Castellani. Opera premiata. Roma 1876. (selten).
1354 **Charaktere** teutscher Dichter und Prosaisten. Von Kaiser Karl dem Grossen bis auf's Jahr 1780. 1. Bd. Berlin 1781. Pp.
1355 **Chronique scandaleuse** des Petersburger Hofes seit den Zeiten der Kaiserin Elisabeth. 2. Thl. Fürth 1832.
1356 **Corruption**, die, in Oesterreich. Ein Beitrag zur Charakteristik der österreichischen Verhältnisse. Lpz. 1872.
1357 **Cramer**, Fr. Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora Königsmark und der Königsmark'schen Familie. Nach bisher unbekannten Quellen. Lpz. 1836. 2 Bde. in Pp.
1358 **Crome**, A. Fr. W. Geographisch-statistische Darstellung der Staatskräfte von den sämmtlichen, zum deutschen Staatenbunde gehörigen Ländern, mit einer grossen Verhältnisscharte von Deutschland. Lpz. 1820. 4. Ppbd.
1359 **Dahlmann**, F. C. 2 Revolutionen. 1. Bd.: Geschichte der englischen — 2. Bd.: Geschichte der französischen Revolution. 6. und 3. Aufl. Lpz. 1853. 16. Gzlwd.
1360 **Daniel**, H. A. Kleineres Handbuch der Geographie. Auszug aus des Verfassers 4bändigem Werke. Lpz. 1873. Hfrz.
1361 **Denkwürdigkeiten** und Geheime Geschichten des Petersburger Hofes. Lpz. 1845.
1362 — aus dem Leben der Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine vom Jahre 1709—33. Tübingen 1810. Pp.
1363 **Dielitz**, Th. Geschichten-Kalender. Berlin 1862. Pp.
1364 **Diercks**, G. Die Araber im Mittelalter und ihr Einfluss auf die Cultur Europa's. Annaberg 1875.
1365 **Drioux**, M. M. et Ch. **Leroy**. Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine, du moyen age, moderne et contemporaine. Nouv. édition contenant soixante-seize cartes coloriées. Paris 1872. Hfrz.

1366 **Droysen**, J. G. Das Leben des Feldmarschalls Grafen York von Wartenburg. Berlin 1854. 2 Bde. in 1 Gzlwdbd.
1367 **Du Casse**, A. Mémoires et correspondance politique et militaire du Prince Eugène. Tome II. apart. Paris 1858.
1368 **Ellendorf**, J. Die Moral und Politik der Jesuiten, nach den Schriften der vorzüglichsten theologischen Autoren dieses Ordens. Darmstadt 1840. Pp.
1369 **Eon de Beaumont**, Charles Louis. Pièces relatives aux lettres, memoires et negotiations particulières du Chevalier D'Eon. London 1765. Hfrz.
1370 **Erinnerungen** aus den Jahren 1837. 1838 und 1839. 2 Thle. Frankfurt a./M. 1841. (Von Felix Fürst Lichnowsky).
1371 **Eylert**, R. Fr. Charakterzüge und historische Fragmente aus dem Leben Friedrich Wilhelm III. 3. Aufl. Magdeburg 1843—46. 3 Bde. in Hfrz.
1372 **Feuillet de Conches**, F. Louis XVI., Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits. Tome V. apart. Paris 1869.
1373 **Flathe**, L. Lehrbuch der allgemeinen Geschichte für höhere Unterrichtsanstalten. 1. Bd. Lpz. 1838. Hfrzbd.
1374 — Geschichte der neueren Zeit für höhere Unterrichtsanstalten. Lpz. 1839. Hfrz.
1375 **Fleckles**, F., jun. Dr. Carlsbad. Historisch-topographisch-naturhistorisch-medicinisches Handbuch mit einer vollständigen Diantetik. 2. Aufl. Dresden. Gzlwd.
1376 **Forster**, Ch. Pologne. Paris 1840. Hlwd.
1377 **Forster**, G. Ansichten vom Niederrhein, Brabant etc. im April, Mai und Juni 1870. Mit Einltg. und Anmerk., herausgeg. von W. Buchner.
1378 **Förster**, L. Biographische und literarische Skizzen aus dem Leben und der Zeit Karl Förster's. Dresden 1846.
1379 **Fraas**, O. Das todte Meer. Stuttgart 1867.
1380 **Frankenberg-Ludwigsdorff**. Schilderungen denkw. dtscher. Zustände von 1806 bis Neujahr 1865. 4. Aufl. Hannover 1865. Gzlwd.
1381 **Franz**, J. Post- und Eisenbahn-Reise-Karte von Central-Europa. Glogau 1872. Auf Leinwand. Gzlwd.
1382 **Fraustadt**, A. Geschichte des Geschlechtes von Schönberg, Meissnischen Stammes. I. Bd. Lpz. 1869.
1383 **Gans**, Ed. Rückblicke auf Personen und Zustände. Berlin 1836. Pp.
1384 **Gareis**, C. Die Börse und die Gründungen. Berlin 1874.
1385 **Geheimnisse**, Die, des Sächsischen Cabinets. Ende 1745 bis Ende 1756. 2 Bde. Stuttgart 1866.
1386 **Geijer**, E. G. Geschichte Schwedens. Aus der schwedischen Handschrift des Verfassers übers. Hamburg u. Gotha 1832—55. 4 Bde. Hfrz.
1387 **Gervinus**, G. G. Einleitung in die Geschichte des 19. Jahrhunderts. Lpz. 1853.
1388 — Friedrich Christoph Schlosser. Ein Nekrolog. Lpz. 1861.
1389 **Giefers**, W. E. Hermann, Deutschland's Befreier und sein Standbild im Teutoburger Walde. Mit Holzschnitt. Paderborn 1875.
1390 **Gildemeister**, J. und H. von Sybel. Der Heilige Rock zu Trier und die zwanzig andern Heiligen Ungenähten Röcke. Eine historische Untersuchung. Mit 1 lith. Abbildung. Düsseldorf 1844.
1391 — Dasselbe. 2. Thl. Die Advocaten des Trierer Rockes. 2. Heft. Ebd. 1845.
1392 **Globus**. Illustr. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Herausgeg. von Karl Andree. Bd. 9 bis 22, resp. Jahrg. 1866 bis 1872. 14 eleg. Hfrzbde. 4.
1393 **Göll**, H. Kulturbilder aus Hellas und Rom. 3 Bde. Lpz. o. J. Gzlwd.
1394 **Görres**, J. von. Politische Schriften. 1. Bd. apart. München 1854. Hfrzbd.
1395 **Grenzboten**, Die. Zeitschrift für Politik und Literatur. 27. Jahrg. 1868. 4 Hfrzbde.
1396 — Dasselbe. 29. Jahrg. 1870. 4. Hfrzbde.
1397 **Gretschel**, C. Geschichte des Sächsischen Volkes und Staates. 3 Bde. mit Stahlstichen. Lpz. 1843—53. Hlwd.

1398 **Grosse,** K. Geschichte der Stadt Leipzig von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Mit Abbildungen. Lpz. 1842. 2 Bde. Hlwd.
1399 **Guizot,** M. Cours d'histoire moderne. Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire romain jusqu'en 1789. Bruxelles 1835. 3 Bde. Pp.
1400 — Historie de la révolution d'Angleterre depuis l'avénement de Charles I. jusqu'a sa mort. 4. édition. Bruxelles 1850. vol. 1, 2 in 1 Hlwd.
1401 — Historie de la république d'Angleterre et de Cromwell (1649—58) Bruxelles 1854. vol. 1, 2 in 1 Hlwd.
1402 **Gwinner,** W. Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgang dargestellt. Mit dem Portrait Sch's. und einer vergleichenden Seitenansicht seines Schädels. Lpz. 1862.
1403 **Haan,** W. Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Lpz. 1875.
1404 **Haase,** Th. Zum Gedächtniss Philipp Melanchthon's Predigt. Bielitz 1860.
1405 **Halem,** G. A. von. Leben Peter's des Grossen. Mit P's. Bildniss. Münster 1803 3 Bde. Pp.
1406 **Hamburg.** Ganz Hamburg und Helgoland. 5. Aufl. Mit Illustrationen etc. Berlin 1857.
1407 **Hammer-Purgstall,** J. von. Gemäldesaal der Lebensbeschreibungen grosser moslimitischer Herrscher der ersten 7 Jahrh. der Hedschrat. Dresden 1837. 3 Bde. Pp.
1408 **Handbuch** für Reisende in Deutschland und dem Oesterreichischen Kaiserstaat. Mit Karten, Plänen u. s. w. Coblenz 1847. Pp.
1409 **Hänel,** A. Die Garantien der Grossmächte für Schleswig. Lpzg. 1864.
1410 **Hase,** K. Franz von Assisi. Ein Heiligenbild. Lpzg. 1856. Pp.
1411 — Neue Propheten. 3 historisch-politische Kirchenbilder. (Die Jungfrau von Orleans — Savanarola — Das Reich der Wiedertäufer). 2. Aufl. Lpzg. 1861. Gzlwd.
1412 — Das geistliche Schauspiel. Geschichtliche Uebersicht. Lpzg. 1858. Hlwd.
1413 — Jenaisches Fichte-Büchlein. Lpz. 1866.
1414 — Ideale und Irrthümer. Jugend-Erinnerungen. 2. Aufl. Lpz. 1873. Gzlwd.
1415 — O. Beitkopf u. Härtel, Buchdrucker, Buch- und Musikalienhändler in Lpzg. Lpz. 1875.
1416 **Hasselt,** M. von. L'univers. Historie et description de tous les peuples. Belgique et Hollande. Paris 1844. Hlwdbd.
1417 **Häusser,** L. Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Badischen Revolution. Heidelberg 1851.
1418 **Hazlitt,** William. Geschichte Napoleon's. Aus dem Englischen von Johann Sporschil. Lpzg. 1840. 2 Bde. in 1 Hlwdbd.
1419 **Hellwald,** Fr. von. Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwickelung bis zur Gegenwart. Augsburg 1875.
1420 **Herberger,** Th. Conrad Peutinger in seinem Verhältniss zum Kaiser Maximilian I. Augsburg 1851. Pp.
1421 **Hercynia.** Taschenbuch für Reisende in den Harz. Herausgeg. von M. Hoffmann. 2. Aufl. 16. Berlin 1833.
1422 **Heuser,** P. Geschichte der merkwürdigsten Staaten alter und neuer Zeit. Ebd. 1840. Pp.
1423 **Hirth's Parlaments-Almanach 1867.** Berlin 1867. Gzlwd.
1424 **Historie** des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appellé la terre australe, tome premier. Amsterdam 1672. Pergamentbd.
1425 **Hoffmann,** Fr. Vollr. Deutschland und seine Bewohner. Mit Portrait. Stuttgart 1836. 4 Bde. in Pp.
1426 **Hoffmeister,** W. Briefe aus Indien. Mit einer Vorrede von C. Ritter und 7 topographischen Karten. Braunschweig 1847. Hlwd.
1427 **Hölbe,** Dr. Julius Ludwig Klee. Sein Leben etc. Dresden 1867.
1428 **Hormayr,** Frh. J. von. Kaiser Franz und Metternich. Ein nachgelassenes Fragment. Lpzg. 1848.
1429 **Hugo,** V. Napoléon le petit. Deuxième Edition. Londres 1852. 32. Gzlwd.

1430 **Humboldt,** A. von. Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. Deutsch von H. Hauff. Stuttgart 1859. 4 Bde. in 2 Hlwdbden.
1431 **Jahn,** O. Biographische Aufsätze. Lpzg. 1866. Hlwd.
1432 **Jahrbuch,** geographisches. I. Bd. 1866 und II. Bd. 1868. Herausgeg. von E. Behm. Gotha 1866. 68. Gzlwd.
1433 **Jäckel,** E. Th. Geschichte der Reformation von Luther's Tode bis auf unsere Zeit. Volksbuch. Mit Stahlstichen. Lpzg. 1846. 16. 2 Bde. Ppbd.
1434 **Jakobiner,** der, in Wien. Oesterreichische Memoiren aus dem letzten Dezennium des 18. Jahrhunderts. 2. Aufl. Zürich 1843. Gzlwd.
1435 **Jöcher,** Ch. G. Allgemeines Gelehrten-Lexicon, darinnen die Gelehrten aller Stände, welche vom Anfang der Welt bis auf jetzige Zeit gelebt. Nach ihrer Geburt, Leben und Schriften. Lpzg. 1750. 4. 4 Bde. Hfrz. und Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöcher's allgemeinem Gelehrten-Lexicon. Von Joh. Ch. Adelung. 1. und 2. Bd. A--J. Lpzg. 1784. 4. 2 Bde. in Pp.
1436 **Italia.** Herausgeg. von Karl Hillebrand. Bd. I. Lpz. 1874.
1437 **Junius,** Briefe. Deutsch von Arn. Ruge. 3. Aufl. Lpzg. 1867. Ppbd.
1438 **Kaeuffer,** J. E. R. Ueberblick der Geschichte Ost-Asiens in 6 Vorlesungen. Lpzg. 1864.
1439 **Kayserling,** M. Moses Mendelssohn. Sein Leben und seine Werke. Lpzg. 1862. Gzlwd.
1440 **Kessler,** G. W. Leben des kgl. preuss. Geheimen Rathes und Doctors der Arzneiwissenschaft Ernst Ludwig Heim. Lpz. 1835. 2 Bde. Pp.
1441 **Klemm,** G. Die Frauen. Culturgeschichtl. Schilderungen. 6 Bde. Dresden 1859.
1442 **Klun,** V. F. und Henry Lange. Atlas zur Industrie und Handelsgeographie für commerzielle und technische Lehranstalten. Mit erläuterndem Texte. 2 Bde. 2 u. 8. Lpzg. u. Zürich 1866. Pp.
1443 **Klüpfel,** K. Die deutschen Einheitsbestrebungen in ihrem geschichtlichen Zusammenhang dargestellt. Lpzg. 1853. Pp.
1444 — Geschichte der deutschen Einheitsbestrebungen bis zu ihrer Erfüllung. 1848—71. Berlin 1872. 2 Bde. Ppbd.
1445 **Knuth,** Fr. Chronik von Gransee, verbunden mit den wichtigsten Begebenheiten der vaterländischen Geschichte. Berlin 1840. Hfrz.
1446 **Kobbe,** P. von. Schleswig-Holsteinische Geschichte von 1694—1808. Altona 1834. Pp.
1447 **Kohlrausch,** Fr. Die Teutsche Geschichte. Für Schulen bearbeitet. 4. Aufl. Elberfeld. 1821. 2 Bde. in Hfrz.
1448 **Kretschmar,** C. G. Chemnitz, wie es war und wie es ist. Ortsbeschreibung und gesch. Abriss der Stadt. Chemnitz 1822. Ppbd.
1449 **La Marmora,** A. Un po' più di luce sugli eventi politici e militari dell' anno 1866. 4. edizione. Firenze 1873.
1450 **Lancizolle,** C. W. von. Grundzüge der Geschichte des dtschen. Städtewesens. Berlin 1829.
1451 **Langenn,** Fr. A. Christoph von Carlowitz. Eine Darstellung aus dem 16. Jahrh. Lpzg. 1854. Ppbd.
1452 **Lavollée,** Ch. La Chine contemporaine. Paris 1860.
1453 **Lecky,** W. E. Hartpole. Geschichte der Aufklärung in Europa. Deutsch von H. Jolowicz. Lpzg. 1868. Hfrz.
1454 **Leges Academiae Wittenbergensis** de studiis et moribus auditorum Item, Artickel etlicher nothwendiger Ordnung vnd Satzung u. s. w. Wittemberg. Gedruckt bei Wolffgang Meistnern MDXCV. 164 Seiten. Angeheftet: Studentes Comoedia de vita Studiosorum. Nunc primum in lucem aedita, authore M. Christophore Stummelio. F. Einusdem carmen de iudicio Paridis. Coloniae apud Petrum Horst 1579. In Pergament.
1455 **Lerouge,** P. La Conspiration d'Anvers et la défaite des cléricaux. Bruxelles 1872.
1456 **Leupold,** H. Wanderbuch durch Sachsen und die Nachbarlande. Dresden. 2 Bde.

1457 **Lindner.** Der Prozess gegen Dr. W. B. Lindner, vorm. ausserordentl. Professor der Theologie zu Leipzig wegen Diebstahls. Lpzg. 1800.

1458 **Louis Napoleon Bonaparte**, die Sphinx auf dem franz. Kaiserthron. Hamburg 1859.

1459 **Ludwig**, Chr. H. Beschreibung der Stadt Karlsruhe und Umgebungen. Karlsruhe 1861.

1460 **Macaulay**, Thom. B. Die Geschichte Englands seit dem Regierungsantritte Jakob's II. Uebers. von Fr. Bülau. Lpzg. 1850. 4 Bde. in Gzlwd.

1461 **Manneken-Pis.** Histoire et origine de Manneken-Pis, suivie de l'Historique de la Place des Martyrs, de l'Eglise de St. Gudule et de l'Hôtel-de-Ville. Avec gravures. Bruxelles. br.

1462 **Mannhardt**, Wm. Roggenwolf und Roggenhund. Beitrag zur germ. Sittenkunde. Danzig 1865.

1463 **Männer der Zeit.** Biographisches Lexikon der Gegenwart. Mit Supplement: Frauen der Zeit. 4. Lpzg. 1862. carton.

1464 **Marche**, C. F. S. de la. Russische Anecdoten von der Reg. und Tod Peters III., ingleichen von der Erhebung und Regierung Catharinen der Andern. Ferner von dem Tode des Kaisers Iwan, welchen zum Anhange beigefüget die Lebensgesch. Catharinen I. Petersbg. 1764.

1465 **Mebus**, P. W. Geographisch-statistische Beschreibung der Rheinprovinz. Elberfeld 1811.

1466 **Memoiren** der Kaiserin Katharina II. Von ihr selbst geschrieben Nebst einer Vorrede von A. Herzen. 2. Ausg. Hannover 1863. Gzlwd.

1467 **Mémoires** d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la république, du consulat, de l'empire etc. 5. Aufl. Brüssel 1839. 8 Bde. in 4 Hfrzbdn.

1468 **Mendelssohn Bartholdy**, E. Von New-York nach San Francisco. Flüchtige Reiseskizzen aus dem Jahre 1869. Als Manus. gedruckt. Gzlwd.

1469 **Mendelssohn**, G. Benj. Das germanische Europa. Zur geschichtlichen Erdkunde. Berlin 1836. Pp.

1470 **Menzel**, Wolfg. Elsass und Lothringen sind und bleiben unser. Stuttgart 1870.

1471 **Meynert**, Herm. Geschichte des sächsischen Volkes von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Lpzg. 1835. Hfrz.

1472 **Mittheilungen**, geographische, aus J. Perthes geogr. Anstalt. Herausgeg. v. D. Petermann 1865—1874 und Ergänzungsheft 15 bis 38. Gotha 1865—1874 in 10 schönste Hfrzbde. geb. und 2 Kartencartons.

1473 **Mommsen**, Th. Römische Geschichte. Mit Plänen. Berlin 1861. 3 Hlwbde.

1474 — Dasselbe. 2. Aufl. 3 Bde. Ebd. 1856. 57. Hfrz.

1475 **Monumente**, Aegiptische, van het nederlandsche Museum van Oudheden, te Leyden. Leyden 1840.

1476 **Motley**, J. Loth. Der Abfall der Niederlande und die Entstehung des Holländischen Freistaats. Aus dem Englischen. 3 Bde. Dresden 1857. Hfrz.

1477 **Müller**, Edw. Die Sächsische Schweiz und der Oybin in der Brusttasche. Mit 2 Panoramen. Lpzg. 1850. Carton.

1478 — D. Jos. Aachens Sagen und Legenden. Aachen 1858.

1479 — Aachen und seine Umgebungen. Führer für Fremde. 5. Aufl. Aachen 1865.

1480 — Dasselbe. 6. Aufl. Aachen 1869.

1481 — Joh. von. Vierundzwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der Europäischen Menschheit. 3. Aufl. Tübingen 1817. 3 Hfrzbde.

1482 **Münch**, E. Allgemeine Gesch. der neuesten Zeit, von dem Ende des grossen Kampfes der europäischen Mächte wider Napoleon Bonaparte bis auf unsere Tage. Mit M's. Bildniss. Stuttgart 1838. 9 Bde. in Pp.

1483 **Murray's** handbook for travellers in Northern Italy. London 1866.

1484 — Dasselbe. Central Italy. London 1867.

1485 **Murray.** Dasselbe. In Southern Italy. London 1868.
1486 — Dasselbe. In Sicily. London 1864.
1487 — Dasselbe. Rome and its environs. London 1867.
1488 **Nicolai**, Fr. Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrücken in alten und neuen Zeiten. Eine historische Untersuchung. Mit 66 Kupferstichen. Berlin u. Stettin 1801. Pp.
1489 **Oertel**, Dr. Fr. Max. Genealogische Tafeln des 19. Jahrhunderts. Nachträge, umfassend die Jahre 1849 bis 1855, 1859 bis 1872. Meissen.
1490 **Oettinger**, Ed. Mar. Bibliographie biographique ou Dictionnaire de 26,000 ouvrages, tant anciens que modernes relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des hommes célèbres etc. Lpzg. 1850. Gzlwd.
1491 **Pangkofer**, Jos. Ans. Walhalla und Stauf an der Donau. Mit Abbild. Regensburg.
1492 **Perthes**, Clem. Th. Friedrich Perthes Leben. 3 Thle. in 2 Bdn. 2. Aufl. Hamburg 1853. Hfrz.
1493 **Pertz**, G. H. Aus Stein's Leben. Mit Bildniss. Berlin 1856. 2 Hlwbde.
1494 **Peschel**, Osc. Völkerkunde. 3. verm. Aufl. Lpzg. 1876. Neu.
1495 **Peter der Grosse.** Tagebuch Peters des Grossen vom Jahre 1698 bis zum Schlusse des Neustädter Friedens, aus dem Russischen Originale übersetzet. Berlin 1773. Mit P's. Bildniss. Pp.
1496 **Picot**, Jean. Chronolog. Tabellen der allgemeinen Weltgeschichte von der Schöpfung bis auf das Jahr 1808. Aus d. Franz. übersetzt. I. Bd., II. Bd., 1. u. 2. Abtheilg. 3. u. 4. Bd., Lpzg. 1809—10. 5 Ppbde. Fortsetzung hierzu für die Jahre 1809—1815. Von M. J. C. Weikert. I. Band. 1. bis 3. Abth. Lpz. 1816. 3 Ppbde.
1497 **Place**, Ch. et J. Florens. Memoire sur M. de Talleyrand, sa vie publique et sa vie privée. Paris 1838.
1498 **Platen**, Graf Aug. von. Geschichten des Königreichs Neapel von 1414 bis 1443. Frankfurt a. M. 1833. Pp.
1499 **Poppe**, M. Chronologische Uebersicht der wichtigsten Begebenheiten aus den Kriegsjahren 1806—1815. Mit bes. Beziehung auf die Völkerschlacht bei Leipzig. Lpz. 1848. 2 Bde. in Hlwd.
1500 **Prescott**, Willm. Klosterleben Karl's V. Deutsch von J. Seybt. Lpz. 1857.
1501 **Prichard**, F. C. Aegyptische Mythologie verbunden mit einer krit. Uebers. der Ueberbleibsel der Aegyptischen Chronologie. Deutsch von L. Heymann. Nebst Vorrede von A. W. von Schlegel. Bonn 1837. Hfrz.
1502 **Quadri**, A. abrégé de l'histoire de la république de Venise divisé en huit époques. Venise 1831.
1503 **Ranke**, Leopold. Englische Geschichte, vornehmlich im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. Erster bis vierter Band. Berlin 1859 bis 1863. Gzlwd.
1504 — Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. 2. Aufl. Berlin 1842. 5 Bde. Pp.
1505 — Französische Geschichte vornehmlich im 16. u. 17. Jahrhundert. 2. Aufl. Stuttgart 1856—61. 5 Bde. Glwd.
1506 — Fürsten und Völker von Süd-Europa im 16. u. 17. Jahrhundert. 2. Aufl. Berlin 1837. 4 Bde. Pp.
1507 **Raumer**, Fr., von. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Lpz. 1823—1825. 6 Bde. in Hfrz.
1508 — England im Jahre 1835. Lpz. 1836. 2 Bde. in Pp.
1509 **Reichardt**, Joh. Fr. Vertraute Briefe über die inneren Verhältnisse am Preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Amsterdam 1807. 5 Thle. in 2 Hlwbdn.
1510 **Reise**, zweite, zur Entdeckung einer nordwestlichen Durchfahrt aus dem atlantischen in das stille Meer in den Jahren 1819 u. 1820 in den Königl. Schiffen Hekla und Griper unter den Befehlen von W. E. Parry. Hamburg 1832. Pp.
1511 **Renneberg**, Aug. Blicke in die Weltgeschichte. Lpz. 1865.
1512 **Ritter**. Geographisch-statistisches Lexikon. 5. Aufl. Lpz. 1864. Lexikonformat. 2 Bde. Hfrz.

1513 **Ritter,** C. Geschichte der Erdkunde und der Entdeckungen. Vorlesungen an der Universität zu Berlin gehalten. Mit R's. Bildniss. Herausgeg. von H. A. Daniel. Berlin 1861.

1514 — Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen. 1.—9. Theil. 2. Ausg. 1. Theil: Afrika. 2.—9. Theil: Asien. Berlin 1822—1840. 9 Bde. in Hfrz.

1515 **Roepell.** Dr. Rich. Geschichte Polens. I. Theil apart. Hamburg 1840. Pp.

1516 **Roscher**, Wm. Ansichten der Volkswirthschaft vom geschichtl. Standpunkte. 2. Abdruck Lpz. 1861. Gzlwd.

1517 **Roscoe**, W. Leben und Regierung des Papstes Leo des Zehnten. Deutsch von A. F. G. Glaser mit Anmerkungen von F. H. K. Henke. 3 Bde. Lpz. 1806—1808. Gzlwd.

1518 **Rothschild.** das Haus. Seine Geschichte und seine Geschäfte. Aufschlüsse und Enthüllungen u. s. w. Zwei Theile in einem Band. Prag 1857. Hfrz.

1519 **Rotteck**, C. von. Allgemeine Geschichte. 11. Aufl. Freiburg 1835. 3 Bde. in Hfrz.

1520 **Rovenhagen**, L. Das Rathhaus zu Aachen. Ein Führer. Aachen 1873. Hlwd.

1521 **Schäfer**, W. Die deutschen Herzogthümer Schleswig-Holstein-Lauenburg in ihrem staatlichen Verhältnisse zu Dänemark. Dresden 1864.

1522 — Der Montag vor Kiliani vor 400 Jahren. Irrungen und Rechtsstreit zw. Friedrich d. II. und Conrad von Kaufungen und der dadurch herbeigeführte Prinzenraub. Dresden 1855.

1523 **Scherr**, J. Blücher. Seine Zeit und sein Leben. Lpzg. 1865. 3 Bde. Gzlwd.

1524 **Schlesinger**, L. Geschichte Böhmens. Herausgeg. vom Vereine für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Prag 1870. Lexiconf. Hfrz.

1525 **Schlosser**, Fr. Chr. Weltgeschichte für das deutsche Volk. Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von Dr. G. L. Kriegk. Frankfurt a./M. 1844—56. 19 Thle. in 9 Hfrzbde.

1526 — K., neuester Geschichtskalender. 1. bis 6. Jahrg. 1869—74. Frankfurt a./M. 1869—75. (1.—5. Jahrg. in Gzlwd. u. Hlwd., 6. Jahrg. br.)

1527 **Schneider**, O. Ein Tagebuch aus Algier. Für seine Freunde und Bekannten. Dresden.

1528 **Schultze**, Dr. R. Geschichte des Weins und der Trinkgelage. Berlin 1867. cart.

1529 **Seubert**, L. Der Halsband-Process. Lpzg.

1530 **Sparks**, Jared. Leben und Briefwechsel Georg Washingtons. Nach dem Engl. bearb. Herausgeg. von Fr. von Raumer. 2 Bde. Lpzg. 1839. Pp.

1531 **Staatsmänner**, Preussens. 1. Stein. 2. Hardenberg. 3. Schön. 4. Niebuhr. Mit in Stahl gestochenen Portraits. Lpzg. 1841. 4 Hefte.

1532 **Stägemann**, E. von. Erinnerungen für edle Frauen. Nebst Lebensnachrichten über die Verfasserin und einem Anhange von Briefen. Mit Portrait. Lpzg. 1846. 2 Bde. in Hfrzbd.

1533 **Stein**, Chr. G. D. Kleine Geographie oder Abriss der mathematischen physischen und politischen Erdkunde. 10. Aufl. Lpz. 1819. Pp.

1534 — K. Chronologisches Taschenbuch der neuesten Geschichte (von 1789 bis 1817). 3. Ausg. 16. Berlin 1817. Pp.

1535 **Stieber-Tichy**, der Prozess. Ein Bild aus der preussischen Reactionsepoche im preussischen Staat. Altona.

1536 **Stieler**, Ad. Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Ausg. in 83 Karten. Quer-Folio. Lwdbd. Gotha 1866.

1537 **Stoll**, H. W. Handbuch der Religion und Mythologie der Griechen und Römer. Mit 32 Abbildungen. 5. Aufl. Lpzg. 1864.

1538 **Strasbourg**. Nouvelle Description de Strasbourg, contendes détails sur tous ses édifices publics et ses curiosités, ornée d'un plan de la ville etc. Strasbourg 1844.

1539 **Strauss**, D. Fr. Ulrich von Hutten. Lpzg. 1858. 2 Thle. in Hlwdbd.
1540 — Der Romantiker auf dem Throne der Cäsaren, oder Julian der Abtrünnige. Mannheim 1847.
1541 **Streckfuss**, A. Berlin im 19. Jahrhundert. 4. Bde. Berlin.
1542 **Studien**, demokratische. Unter Mitwirkung von L. Bamberger, Karl Grün, Moritz Hartmann, Kapp, Lasalle etc. Herausgeg. von Ludwig Walesrode. Hamburg 1860.
1543 **Sully**. Denkwürdigkeiten Maximilian von Bethune, Herzogs von Sully. Zürich 1783. 7 Bde. in Leder.
1544 **Sybel**, H. von. Prinz Eugen von Savoyen. Drei Vorlesungen. München 1861.
1545 **Tacitus**, Cajus Cornelius. Geschichtsbücher. Deutsch von J. Ch. Schlüter. Essen 1834. Pp.
1546 **Tagebuch** einer Entdeckungsreise nach den nördlichen Polargegenden im Jahr 1828 auf dem königl. Schiffe „Alexander" unter dem Befehl von W. E. Parry. Aus dem Engl. Mit Karte. Hamburg 1819. Pp.
1547 **Taggesell**, D. A. Tagebuch eines Dresdner Bürgers oder Niederschreibung der Erlebnisse eines jeden Tages vom Jahre 1806—51 etc. Dresden.
1548 **Teplitz**. Teplitz und Umgebungen. Praktisches Handbuch für Reisende. Mit Plan. Berlin. br.
1549 **Thiers**, A. Geschichte der französischen Revolution. Deutsch von Ferd. Philippi. 2. Aufl. Lpzg. 1838. 2 Bde. in Hfrz.
1550 **Tiare**, Die und die Krone, oder der Kampf zwischen Rom und Berlin. Stuttgart 1838. Pp.
1551 **Tocqueville**, Alexis de. L'ancien régime et la révolution. 4me. édition. Paris 1860. Hfrz. (Aus Napoleon's III. Bibliothek bei dem Brande von St. Cloud, 13. Oct. 1870, gerettet).
1552 **Treitschke**, H. von. Historische und Politische Aufsätze, vornehmlich zur neuesten deutschen Geschichte. Lpz. 1865. Hlwd.
1553 — Die Zukunft der norddeutschen Mittelstaaten. Berlin 1866.
1554 — Was fordern wir von Frankreich? Ebd. 1870.
1555 — Historische und politische Aufsätze, vornehmlich zur neuesten deutschen Gesch. Lpz. 1865.
1556 **Tresckow**, C. von. Geschichte des deutsch-französischen Krieges 1870 u. 1871. Mit Abbildungen, Plänen und Portraits. 2 Thle. in 1 Bd. Lpz. 1871. Hfrz.
1557 **Ungewitter**, F. H. Neueste Erdbeschreibung und Staatenkunde. 2 Bde. 3. Aufl. Dresden 1853/54. Hfrz.
1558 — Dasselbe. 4. Aufl. Dresden 1863. 2 Hfrzbde.
1559 **Varnhagen von Ense**, K. A. Biographische Denkmale. 3. Aufl. Lpz. 1872—73. 10 Bde. in 5 Gzlwdbden.
1560 — Denkwürdigkeiten und Vermischte Schriften. 2. Aufl. Lpz. 1843—59 9 Bde. in Hlwd.
1561 — Tagebücher. Aus dem Nachlasse Varnhagen's von Ense. Zürich. V. Bd. 1862. VI. Bd. 1862. VII. Bd. 1865. Pp.
1562 **Vehse**, Ed. Geschichte der Höfe des Hauses Sachsen. 7 Bde. Hamburg 1854. Pp.
1563 **Vogel**, J. J. Leipzigisches Geschicht-Buch oder Annales, das ist: Jahr- und Tage-Bücher der weltberühmten Königl. und Churfürstl. Sächs. Kauff- und Handels-Stadt Leipzig etc. Lpz. 1714. Schweinsleder.
1564 **Vogt**, C. Studien zur gegenwärtigen Lage Europa's. Genf 1859.
1565 — Nord-Fahrt, entlang der Norwegischen Küste nach dem Nordkap, den Inseln Jan Mayen und Island, unternommen Mai—October 1861 von Dr. Georg Berna, in Begleitung von C. Vogt, H. Haselhorst, A. Gressly und A. Herzen. Mit 50 Illustrationen. Frankfurt 1863. Gzlwd.
1566 **Wallroth**, E. Der Alpenstock. Wegweiser für Reisende in der Schweiz, Savoyen und Piemont. Mit einer Orientirungskarte für Reisende. Stuttgart. Pp.
1567 **Warte**, Deutsche. Umschau über das Leben und Schaffen der Gegenwart. I. Bd. 12 Hefte compl. Hildburghausen 1871.

1568 **Weber**, G. Lehrbuch der Weltgeschichte. 10. Aufl. Lpz. 1863. 2 Bde. in Hfrz.
1569 **Weiss**, Siegfr. Juridisch politische Staats-Grundsätze mit besonderer Rücksicht auf Deutschland. Wien 1850.
1570 **Weltverkehr**. Der, und seine Mittel. Rundschau über Schifffahrt und Welthandel, die internationale Industrie-Ausstellung im Jahr 1867. Von Jul. Engelmann, R. Andre u. A. Mit 7 Tonbildern, 500 Text-Illustr. Lpz. 1868. Lex. 8. Hfrz.
1571 **Westphal**, R. Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik. 1. Abtheilung. Breslau 1864.
1572 — Dasselbe. 3. Abtheilung, unter dem Titel: Plutarch über die Musik. Ebd. 1866.
1573 **White**, Ch. Revolution Belge de 1830. Traduit de l'Anglais par Miss Mary Corr. Bruxelles 1836. 3 Bde. in Pp.
1574 **Wichmann**, B. v. Urkunde über die Wahl Michael Romanow's zum Czar des Russischen Reiches im Jahre 1613. 4. Lpz. 1819.
1575 **Wiedemeister**, Dr. Der Cäsarenwahnsinn der Julisch-Claudi'schen Imperatoren-Familie. Hannover 1875.
1576 **Wilhelmine**, Fr. Sophie v. Baireuth, Memoiren vom Jahre 1706—42. Von ihr selbst niedergeschrieben. Nach dem Franz. von Th. Hell. Braunschweig 1845. 2 Bde.
1577 **Wohlwill**, A. Weltbürgerthum und Vaterlandsliebe der Schwaben, insbesondere 1789 bis 1815. Hamburg 1875.
1578 **Wolff**, Ph. Jerusalem. Nach eigener Anschauung und den neuesten Forschungen. Mit 66 Abbildungen und Grundriss von Jerusalem. 3. Aufl. Lpz. 1872. Gzlwd.
1579 **Zeit**, Unsere. Deutsche Revue der Gegenwart. Bd. I.—VIII. 1857—64 und neue Folge 1865—77. (Von 1866 ab jeder Jahrg. in 2 Bden). Lpz. 32 Hlwdbde. Rest broch.
1580 — Dasselbe. 3. bis 6. Bd. Lpz. 1859—62. Lex. 8. Hlwd.

VI.

Mathematik und Naturwissenschaften, Medicin.

1581 **Abhandlungen** der naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg. 3. Bd. Nürnberg 1869. Glwd.
1582 **Anger**, C. T. Elemente der Projektionslehre. Neue Ausg. Danzig 1862.
1583 **Annales** des mines ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines. Sixième série, tome X. XI. Paris 1866.
1584 **Aus der Natur**. Die neuesten Entdeckungen auf dem Gebiete der Naturwissenschaften. Lpz. 1852—1858. 11 Bde.
1585 **Baltzer**, Dr. R. Theorie und Anwendung der Determinanten. 2. Aufl. 4. Lpz. 1864. Hlwd.
1586 — Die Elemente der Mathematik. Bd. I. 4. Aufl. Lpz. 1872. Hlwd.
1587 — Die Elemente der Mathematik. Bd. II. 2. Aufl. Lpz. 1867. Hlwd.
1588 **Baumgarten**, A. Die Naturlehre nach ihrem gegenwärt. Zustande. Supplementbd. Wien 1831. Hlwd.
1589 **Beer**, Aug. Einleitung in die mathemat. Theorie der Elasticität und Capillarität. Lpz. 1869. Hlwd.
1590 **Berndt**. Experimentelle Untersuchungen über die Genauigkeit der Indicatordiagramme. Chemnitz 1875. 4.
1591 **Bernstein**, A. Aus dem Reiche der Naturwissenschaft. 4—12. Bd. Berlin 1855. 56. Hlwd.
1592 **Bescherer**, J. Lehrbuch der Oryktognosie. 1. 2. Abtheil. Terminologie u. Physiographie. Dresden 1840. Hfrz.

1593 **Bescherer,** J. Naturkraft und Geisteswalten. Betrachtungen über Natur- und Kulturleben. Berlin 1874. Hlwd.

1594 **Bibliotheca** medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica, oder Verzeichniss derjenigen medizinischen, chirurgischen, geburtshülflichen und pharmazeutisch-chemischen Bücher, welche vom Jahre 1750 bis zur Mitte des Jahres 1837 in Deutschland erschienen sind. Zuerst herausgeg. von Theod. Christ. Friedr. Enslin. Von Neuem gänzlich umgearbeitet von Wilh. Engelmann. 5. Aufl. Nebst einem vollständigen Materienregister. Lpz. 1838. Pp.

1595 **Blum**, Dr. J. R. Lehrbuch d. Oryktognosie. 3. Aufl. Stuttgart 1854. Hlwd.

1596 **Blume**, J. Ueber mineralog.-ökonom. Untersuchungen auf und in der Erde. Lpz. 1829. Pp.

1597 **Bogulawski**, G. v. Die Sternschnuppen und ihre Beziehungen zu den Kometen. Berlin 1874.

1598 **Boll**, F. Ueber elektrische Fische. Berlin 1874.

1599 **Brehm**, A. E. Illustrirtes Thierleben. Eine allgemeine Kunde des Thierreichs. Mit Abbildg., ausgef. unter Leitung von R. Kretschmar. Lexikon-Format. Hildburghausen. 6. Bde.: 1864–1869. Hlwd.

1600 — Dasselbe 1. u. 2. Bd.: Säugethiere. Ebd. Gzlwd.

1601 — Das Leben der Vögel. Prachtausg. mit 24 Abbildg. u. 3 Tafeln in Farbendr. Glogau 1861. Gzlwd.

1602 **Breithaupt,** A. Paragenesis der Mineralien. Freiberg 1849. Hfrz.

1603 **Brennecke**. Einführung in das Studium der darstell. Geometrie. Berlin 1869.

1604 **Brewer**, J. P. Anfangsgründe der Mathematischen Geographie. Mit 4 Steintaf. Düsseldorf 1828. Hfrz.

1605 **Brillat-Savarin**, A. Physiologie du gout. Avec illustrations par Bertall. gr. 4. Paris. Hlwd.

1606 — Physiologie des Geschmacks oder physiologische Anleitung zum Studium der Tafelgenüsse. Uebersetzt und mit Anmerkungen von C. Vogt. Braunschweig 1867. Gzlwd.

1607 **Briot**, M. et Bouquet. Théorie des fonctions doublement périodiques et en particulier des fonctions elliptiques. Paris 1859. Hlwd.

1608 **Bücher der Natur.** Die wichtigsten Abschnitte der gesammten Naturwissenschaft in populären Darstellungen. Lpz. 1857. 5 Bde.

1609 **Büchner**, Dr. L. Kraft und Stoff. Empirisch-naturphilos. Studien. In allgemein verständlicher Darstellung. 4. Aufl. Frankf. a. M. 1856. Hfrz.

1610 — Dasselbe. 5. Aufl. Frankfurt a. M. 1858. Hlwd.

1611 — Dasselbe. 8. Aufl. Lpz. 1864. Gzlwd.

1612 **Burdach**, Dr. E. Der Mensch nach den verschiedenen Seiten seiner Natur. Eine Anthropologie für das geb. Publikum. Stuttgart 1854. Hfrz.

1613 **Burmeister.** Geschichte der Schöpfung. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Erde und ihrer Bewohner. 5. Aufl. Mit 228 Illustrat. Lpz. 1854. Glwd.

1614 **Calwer**, Dr. C. G. u. Dr. med. G. Jäger. Käferbuch. Naturgeschichte der Käfer Europa's. Zum Handgebrauche für Sammler. 2. Aufl. Stuttgart 1869. Eleg. cart.

1615 **Carus,** C. G. Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829 u. 1830 zu Dresden. Lpz. 1831. Pp.

1616 — Ueber den Schädelbau des Philosophen C. Christ. Fr. Krause. Mit 2 Tafeln. 4. Dresden 1865. cart.

1617 **Carus**, J. V. Geschichte der Zoologie bis auf J. Müller und Ch. Darwin. München 1872. Pp.

1618 **Cauchy**, A. L. Lehrbuch der algebraischen Analysis. Deutsch von C. L. B. Huzler. Königsberg 1828. Hlwd.

1619 **Chladni,** traité d'acoustique. Avec huit planches. Paris 1809. Pp.

1620 **Clebsch,** Dr. A. Theorie der Elasticität fester Körper. Lpz. 1862. Hlwd.

1621 **Cotta**, Bernh. von. Die Geologie der Gegenwart. 3. Aufl. Lpz. 1872.

1622 **Cotta,** Bernh. von. Die Gesteinslehre. 2. Aufl. Freiberg 1862. Gzlwd.
1623 — Geologische Bilder. 3. Aufl. Mit 166 Abbild. Lpz. 1856. Gzlwd.
1624 **Cournot**, A. A. Elementarbuch der Theorie der Funktionen oder der Infinitesimalanalysis. Deutsch bearb. von Dr. C. H. Schnuse. Darmstadt 1845. Hlwd.
1625 **Czermak**, J. N. Ueber das Ohr und das Hören. Mit 9 Holzschn. Berlin 1873.
1626 **Delaunay**, M. Ch. Cours élément. de mécanique. 5. édition. Paris 1852. Hlwd.
1627 **Denkschrift** der Gesellschaft für Natur- u. Heilkunde in Dresden etc., als Festgabe für die Mitglieder der 42. Versammlung deutscher Naturforscher u. Aerzte am 19. Sept. 1868. Dresden. gr. 4.
1628 **Dienger**, Dr. J. Integration der partiellen Differentialgleichungen. Stuttgart 1862. Hlwd.
1629 **Diesterweg**, Dr. F. A. W. Raumlehre oder Geometrie. 2. Aufl. Bonn 1843. Hlwd.
1630 **Dove,** H. W. Meteorologische Untersuchungen. Berlin 1837.
1631 **Drechsler**, Dr. Ad. Das Wetterglas. Vademecum der Witterungskunde. Mit 30 Abbildg. Lpz. 1867.
1632 **Du Bois-Reymond**, E. Darwin u. Galiani. Berlin 1876.
1633 **Duflos,** Dr. Ad. Anweisung zur Prüfung chemischer Arzneimittel. Breslau 1849. Glwd.
1634 **Edwards**, M. H. M. Eléments de zoologie. 4. édition. Bruxelles 1841.
1635 **Eisenlohr**, Dr. W., Lehrbuch der Physik. 9. Aufl. Gzlwd. Stuttgart 1863.
1636 **Emsmann,** Dr. A. H. Leitfaden zu der physical. Vorschule für Gymnasien etc. Lpz. 1860.
1637 — Physikalische Vorschule für Gymnasien, Realschulen etc. 3. Aufl. Lpz. 1873.
1638 — Elemente der Physik, zum Gebrauche für die oberen Classen höherer Schulen. 2. Aufl. Lpz. 1871. Hlwd.
1639 **Erdmann,** O. L. Lehrbuch der Chemie. 4. Aufl. Lpz. 1851. Hlwd.
1640 — Ueber das Studium der Chemie. Lpz. 1861. Lwd.
1641 **Euler**, L. Einleitung in die Analysis des Unendlichen. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen begleitet von J. A. C. Michelsen. 2 Bde. Berlin 1835. Hlwd.
1642 — u. Müller, Dr. J. Physicalische Briefe für Gebildete aller Stände. 4 Thle. Lpz. 1853. Hfrzbd.
1643 **Eytelwein**, J. A. Grundlehren der höhern Analysis. 2 Bde. Mit einem Kupferst. Berlin 1824. 4. Hfrz.
1644 **Fallou,** Fr. A. Anfangsgründe der Bodenkunde. 2. Aufl. Dresden 1865.
1645 **Fechner**, G. Th. Elemente der Psychophysik. 1. Theil. Lpz. 1860.
1646 — Zur experimentalen Aesthetik. 1. Thl. (des IX. Band. der Abhandl. der mathemat.-physischen Classe der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften Nr. VI.) 4. Lpz. 1871.
1647 — Professor Schleiden und der Mond. Lpz. 1856.
1648 **Fiedler**. Die darstellende Geometrie. Lpz. 1871. Hlwd.
1649 **Figuier**, L. La vie et les moeurs des animaux. Zoophytes et Mollusques. Paris 1866. Hlwd.
1650 **Fonvielle**, W. de. Les merveilles du monde invisible. Paris 1866. Hlwd.
1651 **Fresenius**, Dr. C. R. Anleitung zur qualit. chemischen Analyse. 11. Aufl. Braunschweig 1862. Lwd.
1652 — Anleitung zur quant. chemischen Analyse. 5. Aufl. Braunschweig 1862. Hfrz.
1653 **Gandtner u. Junghans**. Sammlung von Lehrsätzen u. Aufgaben aus der Planimetrie, für d. Schulgebrauch. 2 Thle. 2. Aufl. Berlin 1863 1870. Hlwd.
1654 **Gauss's**, C. Fr. Werke. Herausgeg. von der Königl. Gesellsch. der Wissensch. Göttingen. I. u. II. Bd. Göttingen 1863. 4. Hfrz.
1655 **Giebel**, C. G. Die Säugethiere in zoologischer, anatomischer und paläontologischer Beziehung dargestellt. Lpz. 1855. Glwd.

1656 **Giebel,** C. G. Geschichte des Weltalls, der Erde und ihrer Bewohner. Ein Kosmos für's Volk. Lpz. 1851. Pp.
1657 **Gaetzschmann,** M. F. Die Aufbereitung. Bd. 1 u. 2. Bd. 1. Lief. apart. mit Atlas. Lpz. 1864. 67. 4. Hfrz.
1659 — Anleitung zur Grubenmauerung. Schneeberg 1831. Hfrz.
1660 **Graham,** O. Ausführliches Lehrbuch der Chemie, 1. Bd. Physicalische und tneoretishe Chemie von Buff, Kopp u. Zamminer. 2. Abtheil. Theoret. Chemie. 2. Aufl. Braunschweig 1863. Hfrz.
1661 — Dasselbe. 4. Aufl. II. Bd. Anorgan.-Chemie. 3. Abthlg. Braunschweig 1863. Hfrz.
1662 **Grassmann,** H. Die Ausdehnungslehre. Berlin 1862.
1663 **Gretschel,** H. Katechismus der Meteorologie. Lpz 1867. Pp.
1664 **Grosse,** E. Deutschlands Kulturpflanzen. Lpz. 1858. Pp.
1665 **Grützner,** A. Die Augustin'sche Silberextraction in ihrer Anwendung auf Hüttenproducte und Erze. Braunschweig 1851.
1666 **Günther,** B. Ueber den Bau des menschlichen Fusses und dessen zweckmässigste Bekleidung. Lpz. 1863.
1667 **Güntner,** Dr. Grundzüge der allgemeinen Chirurgie. Prag 1864. Hlwd.
1668 **Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie,** herausgeg. von Dr. H. v. Ziemssen, Bd. I. Handbuch der öffentl. Gesundheitspflege und der Gewerbe-Krankheiten von Dr. Geigel, Dr. Hirt, Dr. Merkel. 2. Aufl. Lpz. 1875. Gzlwd.
1669 **Hankel,** Dr. H. Vorlesungen über die complexen Zahlen und ihre Funktionen. I. Thl. apart. Lpz. 1867.
1670 **Hankel,** W. Grundriss der Physik. Mit vielen Holzschnitten. Stuttgart 1848. Hlwd.
1671 **Hansen,** P. A. Relationen einestheils zwischen Summen und Differenzen und anderntheils zwischen Integralen und Differentialen. Lpz. 1864. Hlwd.
1672 **Hartwig,** G. Das Leben des Meeres. Eine Darstellung für Gebildete aller Stände. 4. Aufl. Illust. Prachtausg. Frankfurt a./M. 1859. Gzlwd.
1673 **Heger,** Dr. R. Anfangsgründe der Planimetrie. Im Anschlusse an des Verfassers Geometrie. Für Volksschulen. Lpz. 1872.
1674 **Heilermann,** Dr Lehr- und Uebungsbuch für den Unterricht in der Mathematik. 2 Thle. in 1 Hlwdbd. Koblenz 1863. 64.
1675 **Hellmuth,** J. H. Volks-Naturlehre. 16. Aufl. Mit 294 Holzschnitten. Braunschweig 1855. Hlwd.
1676 **Helmert,** W. O. und Dr. L. Rabenhorst. Elementarcursus der Kryptogamenkunde. Zum Gebrauch in Realschulen und beim Selbstunterricht. 2. Aufl. Dresden 1862. Pp.
1677 **Helmholtz,** H. Populäre wissenschaftliche Vorträge. 1. Heft. Mit 26 Holzstichen. Braunschweig 1865.
1678 **Heydenreich,** Dr. Systematisches Verzeichniss der europäisch. Schmetterlinge. 3. Ausg. Lpz. 1851.
1679 **Hesse,** Dr. O. Vorlesungen über analytische Geometrie des Raumes. Lpz. 1861. Hlwd.
1680 **Hirzel,** H. Katechismus der Chemie. Mit 33 Abbildgn. Lpz. 1855.
1681 **Humboldt,** A. von. Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen. 3. Aufl. Stuttgart 1849. 2 Bde. Hfrz.
1682 — Dasselbe. Hlwd.
1683 — Dasselbe. Stuttgart 1859—60.
1684 — Dasselbe. 2 Bde. Classiker-Ausg. Ebd. 1859—60.
1685 — Kleinere Schriften. Mit einem Atlas, enthaltend Umrisse von Vulkanen aus den Cordilleren von Quito u. Mexico. 1. Bd. (Nicht mehr erschienen). Stuttgart u. Tübingen 1853. Hlwd.
1686 — Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Stuttgart 1845. 4 Bde. Hfrz.
1687 — Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung von H. Hauff. 6 Bde. Stuttgart 1861.
1688 **Jahn,** G. A. Katechismus der Astronomie. 4. Aufl., bearb. von Adolph Drechsler. Lpz. 1869. Pp.

1689 **Johnston,** J. F. W. Die Chemie des tägl. Lebens, deutsch v. Th. O. G. Wolff. 2 Bde. Berlin 1854—55. Hlwd.
1690 **Journal für praktische Chemie,** herausgeg. von O. L. Erdmann u. G. Werther. 96.—99. Bd., resp. Jahrg. 1864, 3. Bd. 1865, 1./3. Bd. 1866, 1/3. Bd. zusammen 7 Bde. Lpz. 1864—66. Lwd.
1691 — aus dem praktischen Cursus der Bergakademie zu Freiberg. Handschriftlich. Fol. 4.
1692 — für die reine und angew. Mathematik. Herausgeg. v. A. L. Crelle. 1. und 48. Bd. Berlin 1826 u. 1854.
— Dasselbe. 62. bis mit 74. Bd. Berlin 1863—72. 4. Hlwd.
1693 — polytechnisches, herausgeg. von Dr. E. M. Dingler. Bd. 184. 185. 186. Augsburg 1867.
1694 **Kabsch,** Dr. W. Das Pflanzenleben der Erde. 2. Ausg. Hannover 1870. Gzlwd.
1695 **Kayser,** J. C. Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung sämmtlicher europäischer Arten. Lex. 8. Lpz. 1859. Hfrz.
1696 **Kerl,** B. Metallurg. Probirkunst mit 8 Tafeln. Lpz. 1866. Hfrz.
1697 — Handbuch der metallurgischen Hüttenkunde. 4 Bde. 2. Aufl. Freiberg 1861—65. Hfrz.
1698 **Kirchhoff,** Dr. G. Vorlesungen über mathematische Physik. Mechanik. 1. 2. Lief. Lpz. 1874.
1699 **Klett,** G. Th. u. H. E. F. Richter. Flora der phanerogamischen Gewächse der Umgegend von Leipzig. Mit Vorwort von H. L. Reichenbach. Lpz. 1830. 2 Bde. Pp.
1700 **Knop,** W. Der Kreislauf des Stoffes. Lehrbuch der Agrikultur-Chemie. Lpz. 1860. Gzlwd.
1701 — Handbuch der chemischen Methoden. Lpz. 1859. Hfrz.
1702 **Kobell,** F. v. Tafeln zur Bestimmung der Mineralien mittelst einfacher chemischer Versuche auf trockenem und nassem Wege. 8. Aufl. München 1864. Hfrz.
1703 **Kolbe,** Dr. H. Ueber die chemische Constitution der organischen Kohlenwasserstoffe. Braunschweig 1869.
1704 **Koppe,** K. Leitfaden für den Unterricht in der Naturgeschichte. 5. Aufl. Essen 1874.
1705 — Die Planimetrie für den Schul- und Selbst-Unterricht. 10. Aufl. Essen 1868. Hlwd.
1706 **Kunze,** Dr. C. L. A. Lehrbuch der Geometrie. I. Bd.: Planimetrie. 2. Aufl. Jena 1851. Lwd.
1707 **Lamé,** G. Leçons sur les coordonnées curvilignes. Paris 1859. Hlwd.
1708 — Leçons sur la théorie mathématique de l'élasticité des corps solides. 2me édition. Paris 1866. Hlwd.
1709 — Leçons sur la théorie analytique de la chaleur. Paris 1861. Hlwd.
1710 **Landgrebe,** G. Naturgeschichte der Vulcane und der damit in Verbindung stehenden Erscheinungen. Gotha 1855. 2 Bde. Hlwd.
1711 **Lehmann,** Prof. Dr. C. G. Lehrbuch der physioligischen Chemie. 3 Bde. 2. Aufl. Lpz. 1853. Hfrz.
1712 **Lejeune-Dirichlet,** P. G. Vorles. über Zahlentheorie. Herausgeg. v. R. Dedekind. Braunschweig 1863. Hlwd.
1713 — Dasselbe. Hlwd.
1714 **Le Maout,** M. Leçons élémentaires de botanique, fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires. 2 édition. Paris 1857. Hlwd.
1715 **Lenz,** Dr. H. O. Schlangenkunde. Gotha 1832 Pp.
1716 **Leonhardt,** Dr. G. Grundzüge d. Geognosie und Geologie. 2. Aufl. Lpz. 1863. Hfrz.
1717 **Liebig,** J. von. Chemische Briefe. Wohlfeile Ausg. Lpz. 1860. Hfrz.
1718 — Dasselbe 1865. Gzlwd.
1719 — Dasselbe 1865. Pp.
1720 **Lottner-Serlo.** Ergänzungsband zum Leitfaden der Bergbaukunde. Berlin 1872.
1721 **Lubbock,** Sir J. Die vorgeschichtliche Zeit, erläutert durch die Ueber-

reste des Alterthums u. Sitten u. Gebräuche der jetzigen Wilden. 2. Bd. Jena 1874. Hfrz.

1722 **Lübsen,** H. B. Einleitung in die Infinitesimal-Rechnung. 3. Aufl. Lpz. 1867. Hlwd.

1723 **Luftreisen** von J. Glaisher, T. Flammarion, W. von Fonvielle und G. Tissandier. Eingeführt durch Herm. Massius. Mit zahlr. Illustrationen. Lpz. 1872. Gzlwd.

1724 **Masius,** H. Naturstudien. Skizzen aus der Pflanzen- und Thierwelt. 4. Aufl. 1. Sammlung. Lpz. 1858. Hlwd.

1725 **Meyer,** Dr. L. Die modernen Theorien der Chemie und ihre Bedeutung für die chemische Statik. 2. Aufl. Breslau 1872. Hlwd.

1726 **Minding.** Sammlung von Integraltafeln. Berlin 1849. Hlwd.

1727 **Mohr,** Fr. Handbuch der chemisch-analytischen Titrirmethode. 2. Aufl. Braunschweig 1862. Hfrz.

1728 — Mechanische Theorie der chemischen Affinität. Braunschweig 1868. Hfrz.

1729 **Moigno,** l'Abbé. Leçons de Calcul différentiel et de Calcul intégral. rédigies d'après les Méthodes et les Ouvr. inéd. de A. L. Cauchy. Tome IV. fasc 1. conten: Calcul des Variations. Paris 1861. Hfrz.

1730 **Möller,** J. Ueber das Salz in seiner culturgeschichtlichen und naturwissenschaftlichen Bedeutung. Berlin 1874.

1731 **Müller,** F. Handbuch der Mineralogie. Dresden u. Lpz. 1832. Hfrz.

1732 **Müller,** Dr. J. Mathematischer Supplementband zum Grundriss der Physik und Meteorologie. Braunschweig 1860.

1733 — Grundriss der Physik und Meteorologie. Für Lyceen, Gymnasien, Gewerbe- u, Realschulen, sowie zum Selbstunterricht. 5. Aufl. Braunschweig 1855. Gzlwd.

1734 — Lehrbuch der kosmischen Physik. 2. Aufl. mit Atlas. 2 Bde. Braunschweig 1865. Hfrz.

1735 — Pouillet. Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 7. Aufl. in 2 Bdn. Braunschweig 1868. Hlwd.

1736 — Dasselbe. Ebd. 1852. Gzlwd.

1737 **Naturwissenschaften,** die gesammten. Für das Verständniss weiterer Kreise und auf wissenschaftlicher Grundlage bearbeitet von: Dippel. Gottlieb, Koppe, Lottner, Mädler, Masius etc. 2. Aufl. Mit Holzschn. und Sternkarten. Essen 1860. 3 Bde. Hlwd.

1738 **Naumann,** Dr. C. F. Elemente der Mineralogie. Lpz. 1846. Hfrz.

1739 — Dasselbe. 5. Aufl. Lpz. 1859. Lwd.

1740 — Dasselbe. 6. Aufl. Lpz. 1864. Hfrz.

1741 **Nees** von Esenbeck, Ch. G. Die allgemeine Formenlehre der Natur als Vorschule der Naturgeschichte. Mit einem Vorworte von E. A. Rossmässler. Breslau 1861. 1 Bd. Hlwd.

1742 **Neumann,** C. Vorlesungen über Riemann's Theorie der Abel'schen Integrale. Lpz. 1865. Hlwd.

1743 **Newtoni,** Isaaci. Opuscula mathematica, philosophica et philologica. Coll. partimque latine vert. et. recens. Joh. Castillioneus. 3 Bde. Lausannae et Genevae 1744. 4. Gzpergam.

1744 **Niederist.** Grundzüge der Bergbaukunde. Prag 1863. Hfrz.

1745 **Otto,** Fr. J. u. R. Otto. Anleitung zur Ausmittelung der Gifte und zur Erkennung der Blutflecken bei gerichtlich-chemischen Untersuchungen. Mit in den Text eingedruckten Holzschn. 3. Aufl. Braunschweig 1867.

1746 **Paulet,** M. Traité de la Conservation des bois des substances alimentaires et de diverses matières organiques. Paris 1874.

1747 **Percy,** J. Die Metallurgie. Bd. I. Braunschweig 1862. Hfrz.

1748 **Pettenkoffer,** Dr. M. v. Beziehungen der Luft zu Kleidung, Nahrung und Boden. 3 populäre Vorlesungen. Braunschweig 1872. Pp.

1749 **Pfaff,** Dr. E. R. Das menschliche Haar in seinen physiologischen, patholog. und forensischen Bedeutung. Mit 100 Zeichnungen. Lpz. 1866. Hlwd.

1750 **Pfotenhauer**, C. E. Die Gifte als bezaubernde Macht in der Hand des Laien. Berlin 1874.

1751 **Plattner**, C. F. Die metallurgischen Röstprozesse. Freiberg 1856. Hfrz.

1752 — Vorlesungen über allgem. Hüttenkunde. 2 Bde. Freiberg 1860/63. Hfrz.

1753 — Probirkunst mit dem Löthrohre. 4. Aufl., bearb. von Th. Richter. Lpz. 1865. Hfrz.

1754 **Poggendorf**, J. C. Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Enthaltend Nachweisungen über Lebensverhältnisse und Leistungen von Mathematikern, Astronomen, Physikern, Chemikern, Mineralogen, Geologen u. s. w. aller Völker und Zeiten. Lex. 8. Lpz. 1863. 2 Bde. Hlwd.

1755 **Poinsot**, L. Eléments de statique, suivis de quatre mémoires, — sur la composition des moments et des aires; sur le place invariable du système du monde etc. Paris 1861. Hlwd.

1756 **Poisson**, S. D. Traité de mécanique. Paris 1833. 2 Bde. Hlwd.

1757 **Puiseux**, V. Untersuchungen über die algebraischen Functionen, dargestellt von Hermann Fischer. Halle 1861. Hlwd.

1758 **Raabe**, J. L. Die Differenzial- und Integrealrechnung mit Functionen einer Variabeln. 2 Thl. in 3 Bdn. Zürich 1839—47. Hlwd.

1759 **Rabenhorst**, Dr. L. Flora des Königreichs Sachsen. Dresden 1859. Pp.

1760 **Rammelsberg**, Dr. C. F. Leitfaden für die qualit. chemische Analyse. 4. Aufl. Berlin 1860. Hfrz.

1761 — Handbuch der Mineralchemie. Lpz. 1860. Pp.

1762 — Lehrbuch der Krystallkunde. Berlin 1852. Hfrz.

1763 **Ranke**, Dr. J. Grundzüge der Physiologie des Menschen mit Rücks. auf Gesundheitspflege und das prakt. Bedürfniss des Arztes bearbeitet. Mit 207 Holzschn. Lpz. 1868. Lwd.

1764 **Rebau**, H. Naturgeschichte für Schule u. Haus. 5. Aufl. Mit 600 color. Abbildgn. Stuttgart 1866. cart.

1765 **Regnault**, H. V. Schule der Chemie. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft. In Bearbeitung von Dr. C. H. Th. Kerndt. Mit 140 Holzschn. Lpz. 1851. Pp.

1766 —-**Strecker**. Kurzes Lehrbuch der Chemie. Bd. I: Anorganische Chemie, 5 Aufl. Bd. II: Organische Chemie, 3. Aufl. 2 Bde. Braunschweig 1861 u. 1868. Hfrz.

1767 **Resal**, H. Elements de mécanique. Nouvelle Edition revue. Paris 1862.

1768 **Riecke**, Dr. Mathematische Unterhaltungen. Heft 1. 2. Stuttgart 1867/68.

1769 **Riemann**, B. Partielle Differentialgleichungen und deren Anwendung auf phys. Fragen. Für d. Druck bearb. v. K. Hattendorf. Mit Holzschn. Braunschweig 1869. Hlwd.

1770 **Roscoe**, H. E. Kurzes Lehrbuch der Chemie. Deutsch bearb. v. C. Schorlemmer. 3. Aufl. Braunschweig 1871.

1771 **Rossmässler**, E. A. Die Geschichte der Erde. Eine Darstellung für gebildete Leser und Leserinnen. 2. Aufl. Mit 100 Illustrationen und einer landschaftlichen Ansicht aus der Steinkohlenzeit. Breslau 1863. Gzlwd.

1772 — Dasselbe. Frankfurt a/M. 1856. Hfrz.

1773 — Die 4 Jahreszeiten. Mit 4 Charakterlandschaften in Tondruck und 95 Holzschnitten und Typen-Naturselbstdruck. Breslau 1861. Gzlwd.

1774 — Das Wasser. Eine Darstellung für gebildete Leser und Leserinnen. Mit 8 Lithogr. in Tondruck und 47 Holzschn. Lpz. 1858. Hlwd.

1775 **Rühlmann**, M. R. Untersuchung über die Aenderung der Fortpflanzungsgeschwindigkeit des Lichtes im Wasser durch die Wärme. Berlin 1867.

1776 **Ruthe**, J. Fr. Flora der Mark Brandenburg. 2. Aufl. Berlin 1834. Hfrz.

1777 **Salmon**, G. Analytische Geometrie der höheren ebenen Curven, bearb. von Dr. W. Fiedler. Lpz. 1873. Hlwd.

1778 **Sammlung gemeinverst. wissensch. Vorträge**, herausgeg. von Virchow u. Holtzendorff. Sammelband enth.: Dove, Kreislauf des Wassers, — Rosenthal, electrische Erscheinungen, — Haeckel, Entstehung und Stammbaum des Menschengeschlechts, — Hoppe, Seyler, Spectral-

analyse, — Baeyer, Kreislauf des Kohlenstoffes, — Goeppert, Riesen des Pflanzenreichs, — Zaddack, Aeltere Terziärzeit, Roemer. Aelteste Formen des organ. Lebens, — Braun, Eiszeit der Erde, — Virchow, Menschen- u. Affenschädel. Berlin. Pp.

1779 — Dasselbe: Sammelband, enth.: Schulze-Delitzsch, sociale Rechte u. Pflichten, — Gneist, Stadterweiterung von London. — Oppenheimer, Einfluss des Klimas, — Virchow, Nahrungs- u. Genussmittel. — Twesten, Machiavelli. — Bluntschli, Gründung der amer. Union, — Emminghaus, Hauswirthschaftl. Zeitfragen, — Bernstein, Alex. von Humbold. Berlin 1866. Pp.

1780 — Dasselbe. VII. Serie: Heft 165, Cohn, Prof., Ueber Bacterien, — Heft 166, Dr. H. Wendt, Sinneswahrnehmung u. Sinnestäuschung, — Heft 167, Dr. Pfleiderer, Theorie des Aberglaubens, Heft 168, Fraas, Dr. Osc., Die alten Höhlenbewohner, — VIII. Serie: Heft 171, Mayer, Paul, Ueber Sturmfluthen, Heft 172, Rösch, Prof., Ueber das Wesen u. die Geschichte der Sprache. — Heft 175, Kohl, Dr. J. G., Ueber Klangmalerei, IX. Serie: Heft 197, Luerssen, Dr., Die Pflanzengruppe der Fauna, — Heft 199, Stricker, Dr. med., Die Feuerzeuge, — Heft 203, Bucher, Bruno, Ueber ornamentale Kunst, — Heft 204, Engel, Dr. Franz, Das Sinnen und Seelenleben des Menschen unter den Tropen, — Heft 206, Moller, Dr. J., Ueber das Salz etc. Berlin 1872—74.

1781 **Scheerer,** Thle. Löthrohrbuch. Eine Anleitung zum Gebrauch des Löthrohrs. Mit Holzschn. Braunschweig 1851.

1782 **Scheidler,** Dr. K. H. Grundlinie der Hodegetik oder Methode des akademischen Studiums und Lebens. 3. Aufl. Jena 1847. Hlwd.

1783 **Schellbach,** H. L. Die Lehre von den elliptischen Integralen u. d. Theta-Functionen. Berlin 1864. Hlwd.

1784 **Schilling,** W. Hand-Lehrbuch für angehende Naturforscher u. Naturaliensammler. Weimar 1859. 2 Bde.

1785 **Schleider,** Dr. M. J. Grundriss der Botanik. 2. Aufl. Lpz. 1850. Lwd.

1786 **Schlömilch,** Dr. O. Uebungsbuch zum Studium der höheren Analysis. 2 Thl. Lpz. 1870—73. Hlwd.

1787 — Vorlesungen über einzelne Theile der höheren Analysis. 2. Aufl. Braunschweig 1866. Hlwd.

1788 **Schlossberger,** J. E. Lehrbuch der organischen Chemie mit besonderer Rücksicht auf Pathologie, Physiologie auf Pharmacie, Technik und Landwirthschaft. 4. Aufl. Lpz. 1857. Hlwd.

1789 **Schmidt,** Dr. J. A. Anleitung zur Kenntniss der natürlichen Familie der Phanerogamen. Stuttgart 1865. Hfrz.

1790 **Schoedler,** F. Das Buch der Natur, die Lehren der Physik, Astronomie, Chemie, Mineralogie, Geologie, Physiologie, Botanik und Zoologie umfassend. 9. Aufl. Mit 378 Holzschn. Braunschweig 1855. Hlwd.

1791 **Schomburgk,** R. Versuch einer Fauna und Flora von Britisch-Guinea. Lpz. 1848. Lwd.

1792 **Schwarz,** Dr. H. Elemente der Zahlen-Theorie. Halle 1855.

1793 **Serret,** J. A. Cours d'algèbre supérieure. Paris 1866. 2 Bde. Hfrz.

1794 **Seubert,** Dr. Lehrbuch der gesammten Pflanzenkunde. 5. Aufl. Lpz. 1870. Hlwd.

1795 **Siebold,** C. Th. E. v. Die Süsswasserfische von Mitteleuropa. Mit 64 Holzschnitten und 2 farbigen Tafeln. Lpz. 1863. Hlwd.

1796 **Snell,** K. Lehrbuch der geradlinigten Planimetrie. 3. Aufl. Lpz. 1869.

1797 **Sonnenschein.** Anleitung zur chemischen Analyse. 3. Aufl. Berlin 1858. Hlwd.

1798 **Sonnet,** H. Dictionnaire des Mathématiques appliquées. Avec 1900 Figures. Paris 1867. Hfrz.

1799 **Stammer,** K. Chemisches Laboratorium. Anleitung zum Selbstunterrichte in der Chemie. Giessen 1856. 3 Thle. Hlwd.

1800 **Stein,** W. Anleitung zur qualitativen Analyse und zu den wichtigsten Gehaltsprüfungen. Dresden 1859. Hlwd.

1801 **Stöckhardt,** Dr. J. A. Die Schule der Chemie. 9. Aufl. Braunschw. 1857. Pp.

1802 — Dasselbe. 11. Aufl. Ebd. 1860. Hfrz.
1803 — Dasselbe. 8. Aufl. Ebd. 1855. Hlwd.
1804 **Stoll,** Dr. F. H. Anfangsgründe der neueren Geometrie f. d. oberen Klassen der Gymnasien etc. Bensheim 1872.
1805 **Tageblatt** der 42. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Dresden vom 18. bis 24. September 1868. gr. 4. Dresden 1868. Pp.
1806 **Tegethoff,** Dr. A. von. Compendium der Differential- und Integralrechnung. Triest 1869.
1807 **Temme,** Dr. A. J. Planimetrische Aufgaben. 2. Aufl. Münster 1870.
1808 **Tschudi,** F. von. Das Thierleben der Alpenwelt. Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem schweizerischen Gebirge. Mit 24 Illust. 4. Aufl. Lpz. 1858. Gzlwd.
1809 — Dasselbe. 2. Aufl. Lpz. 1854. Gzlwd.
1810 **Vega,** G. v. Logarithm. und trigonometr. Handbuch, bearb. v. Bremiker, 43. Aufl. Berlin 1859. Hfrz.
1811 **Vogt,** C. Grundriss der Geologie. Braunschweig 1860. Hlwd.
1812 — Vorlesungen über nützliche und schädliche, verkannte und verläumdete Thiere. Mit 64 Holzschn. Lpz. 1864.
1813 **Volger,** G. H. O. Untersuchungen über das Phänomen der Erdbeben in der Schweiz, seine Geschichte, Aeusserungsweise etc. Gotha 1857. 3 Thle. in 2 Hlwdbden.
1814 **Wagner,** R. Die Geschichte der Chemie. 2. Aufl. Lpz. 1855.
1815 **Weisbach,** A. Tabellen zur Bestimmung der Mineralien. Lpz. 1866. Hfrz.
1816 **Weisbach,** Dr. J. Lehrbuch der theoretischen Mechanik. 4. Aufl. Braunschweig 1862. 63. 1 Exempl. Hfrz. 1 Exempl. Hlwd.
1817 **Wernicke,** Ad. Lehrbuch der Mechanik. II. Thl.: Mechanik flüssiger Körper. 2. Aufl. Braunschweig 1873. Hlwd.
1818 **Will,** Dr. H. Tafeln zur qualit.-chemischen Analyse. 6. Aufl. Lpz. 1862. cart.
1819 **Wissenschaften,** die, des 19. Jahrhunderts, ihr Standpunkt und die Resultate ihrer Forschungen. Herausgeg. unter der Redaction von Dr. J. A. Romberg. 1. Bd. Lex. 8. Lpz. 1856.
1820 **Witzschel,** Dr. B. Grundlinien der neueren Geometrie. Lpz. 1858. Hlwd.
1821 **Wöhler,** F. Grundriss der organischen u. unorganischen Chemie. 5. u. 12. Aufl. Berlin 1854 u. 1858. 2 Bde. Pp.
1822 — Grundriss der unorganischen Chemie. 13. Aufl. Lpz. 1863. Gzlwd.
1823 — Die Mineral-Analyse in Beispielen. 2. Aufl. Göttingen 1861. Hfrz.
1824 **Wüllner,** Dr. Ad. Lehrbuch der Experimentalphysik. 4 Bde. in 3 Bdn. gebunden. 2. Aufl. Lpz. 1870—72. Hlwd.
1825 **Wunderlich,** C. A. Handbuch der Pathologie und Therapie. 2. Aufl. Stuttgart 1852. 4 Bde. (3. Bd. in 3 Abthl.) in 6 Hlwdbden.
1826 **Zech,** Dr. P. Sammlung von Aufgaben aus der theoretischen Mechanik. Stuttgart 1864. Hlwd.
1827 **Zeis,** Dr. E. Die Literatur und Geschichte der plastischen Chirurgie. Angebunden: Nachträge zur Literatur und Geschichte der plastischen Chirurgie. Lpz. 1863—64. Hlwd.
1828 — Die permanenten oder prolongirten Localbäder bei verschiedenen örtlichen Krankheiten. Eine praktische Abhandlung. Heidelberg 1860.
1829 **Zeitschrift** des allgemeinen Oesterreich. Apotheker-Vereins. Redigirt von Fr. Klinger. 8. u. 9. Jahrg. 1870. 71. Wien 1870. 71. Lex. 8. Hfrz.
1830 — für die gesammten Naturwissenschaften. Herausgeg. v. d. Naturw. Vereine für Sachsen u. redig. von C. Giebel u. W. Heintz 1856. Berlin 1856.
1831 **Zeitung,** Entomologische. Herausgeg. von dem entomologischen Vereine zu Stettin. 12.—16. Jahrg. Stettin 1851—55. 5 Bde.
1832 **Zeuner,** Dr. G. Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie. 2. Aufl. 1. Hälfte apart. Lpz. 1865.

VII.

Varia und Nachträge.

1833 **Ahn,** F. Neue holländische Sprachlehre, zum Selbstunterricht für Deutsche. 5. Aufl. Crefeld 1841.
1834 **Anmuthigkeiten des Landlebens,** oder sonderbare Anmerkungen, wie man Landhäuser und Gärten anlegen etc. etc. Mit vielen Kupfern. 4. Göttingen u. Lpz. 1758.
1835 **Arnold,** Th. Englische Grammatik. Ganz umgearb. von J. A. Fahrenkrüger. 14. Aufl. Jena 1823. Pp.
1836 **Bacon's Essays and Wisdom of the Ancients.** The Essays or counsels civil and moral and wis dom of the ancients by Francis Lord Verolam. London 1852. Gzlwd.
1837 — Oeuvres philosophiques, morales et politiques avec une notice biographique par J. A. C. Buchon. Paris 1844.
1838 **Barberi,** J. Ph. Dictionnaire portatif français italien et italien français. 2 Bde. Paris 1822. Pp.
1839 **Baron,** J. Das Heirathen in alten und neuen Gesetzen. Berlin 1874.
1840 **Benedix,** R. Die Lehre vom mündlichen Vortrage. Köln 1852. Pp.
1841 **Benda,** D. A. Die reformirende Weltanschauung oder die Natur nach Vernunft ausgelegt. Berlin 1860. Pp.
1842 **Bentheim-Tecklenburg,** M. Graf zu. Das Patiencen-Buch oder das durch Karten veranstaltete Geduldspiel. 2. Aufl. Würzburg 1864.
1843 **Benzenberg,** J. H. Was kostet die Eisenbahn von Düsseldorf nach Elberfeld die deutsche Meile mit einfachem Gleise? III. Thl. 1842.
1844 **Bernard,** P. L'ABC de l'esprit et du coeur. Paris 1861.
1845 **Berndt,** F. W. Deutsche Sprachlehre für Schulen und den Selbstunterricht. Berlin 1825. Pp.
1846 **Bescherelle u. J. A. Pons.** Nouveau Dictionnaire classique de la Langue française. Lex. 8. Paris 1864. Gzlwd.
1847 **Bible,** la qui est toute la saincte escriture du vieil et du nouveau Testoment. Charenton 1652. 3 Bde. Leder.
1848 **Bibel,** die, u. die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der teutschen Uebersetzung Dr. Martin Luther's. Nebst einer Vorrede des Herrn Consistorialrathes Dr. G. A. Francken. 5 Aufl. 4. Halle 1797. Leder.
1849 **Brockhaus,** Conversations-Lexikon. 10. Aufl. 15 Bde. in 16 Bde. u. Universal-Register. Lpz. 1851—55. Hfrz.
1850 **Broughan,** Lord H. Gott und Unsterblichkeit aus dem Standpunkte der natürlichen Theologie und ihrer Beweiskraft. Aus dem Englischen von Johann Sporschil. Lpz. 1835 Hfrz.
1851 **Briccolani,** nuovo dizionario portatile italiano-francese. 3. édition. 16. Paris 1832. Hfrz.
1852 **Boltz,** Aug. Die Sprache und ihr Leben. Populäre Briefe über Sprachwissenschaft. Offenbach 1868. Hlwd.
1853 **Büchmann,** G. Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des deutschen Volkes. Berlin 1864. Glwd.
1854 — Dasselbe. 7. Aufl. Ebd. 1872. Gzlwd.
1855 **Büchner,** M. G. Biblische Real- und Verbal- Hand-Concordanz, oder Exegetisch-Homilet-Lexikon. Jena 1743. Pp.
1856 **Busch.** W. Bilder zur Jobsiade. Heidelberg.
1857 **Candide,** ou l'Optemiste, traduit de l'allemand de Mr. le docteur Ralph par M. de V... Genf 1759. Leder.
1858 **Carové,** Fr. W. Der Saint-Simonismus und die neuere französische Philosophie. Lpz. 1851. Pp.

1859 **Civilstaatsdiener-Gesetz**, das, und die hierauf bezüglichen Gesetze und Verordnungen. Dresden 1876.
1860 **Dinter**, G. Fr., Schullehrer-Bibel. 5 Thle. in 8 Hlfrzbdn. Neustadt a. d. Orla 1826. 28. 6 Hfrzbde.
1861 **Dittes**, Fr. Ueber die sittl. Freiheit mit besond. Berücksichtigung der Systeme von Spinoza, Leibnitz, Kant. Lpz. 1860.
1862 **Dohm**, A. Beweis, dass der Kultusminister Herr Heinrich von Mühler seinen Beruf nicht verfehlt hat. Berlin 1871.
1863 **Drechsler**, A. Charakteristik der philosophischen Systeme seit Kant. Vorträge. Dresden 1863. Lex. 8. Pp.
1864 **Engel**, G. Die Consonanten der deutschen Sprache. 2 Thle. Berlin 1874.
1865 — J. J. Ideen zu einer Mimik. Mit Kupfern. Berlin 1802. 2 Bde.
1866 **Erasmi**, D. Roterodami colloquia, unec emendatiora cum omnium notis. Pergamentbd. Amstelodami, Typis Danielis Elzevirii 1677.
1867 **Erdmann**. Ueber Dummheit. Vortrag im wissenschaftlichen Verein zu Berlin gehalten am 24. März 1866. 16. Berlin 1866.
1868 — Ueber den poetischen Reiz des Aberglaubens. Halle 1851.
1869 **Fischer**, K. Kant's Leben und die Grundlagen seiner Lehre. Drei Vorträge. Mannheim 1860.
1870 **Fornasari-Verce**, A. J. von. Rationelle theoretisch-praktische Grammatik zum Unterricht in der italien. Sprache. 7. Aufl. Wien 1858. Hlwd.
1871 **Franceson**, C. F. Schul- und Reise-Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. Lpz. Hlwd.
1872 **Frantz**. Ueber den Atheismus mit besonderer Bezugnahme auf L. Feuerbach. Berlin 1844. Pp.
1873 **Fullerton**, G. Ellen, Middleton. A. Tale. Lpz. 1846. Hlwd.
1874 **Grässe**, J. G. Th. Unsere Vor- und Taufnamen in ihrem Ursprung und ihrer Bedeutung. Dresden 1876.
1875 **Grimm**, J. u. W. Deutsches Wörterbuch. Lpz. Lex. 8. So weit erschienen Bd. I. II. III. V. Hfrz.
1876 **Günther**, J. u. O. A. Schulz. Handbuch für Autographensammler. Mit Holzschn. Lpz. 1856. Hlwd.
1877 **Guild**, Reuben, A. The librarian's manual; a treatise on bibliography, comprising a select and descriptive list of bibliographical works. cart. New-York 1858.
1878 **Haas**, J. G. Vollständiges latein.-deutsches und deutsch-latein. Handwörterbuch. 2 Thle. Ronneburg 1808. Hfrz.
1879 **Handbuch** der französischen Sprache und Literatur, oder Auswahl interessanter etc. Stücke aus den klassischen französischen Prosaisten und Dichtern etc. von L. Ideler und H. Nolte. Prosaischer und Poetischer Theil. 6. bez. 4. Aufl. Berlin 1819 u. 1822. Pp.
1880 **Heinsius**, Th. Sprachlehre der Deutschen. 2. Ausg. Berlin 1814. Pp.
1881 — Der deutsche Rathgeber, oder Noth- und Hülfs-Wörterbuch der deutschen Spache. 2. Aufl. Berlin 1806. Pp.
1882 **Heinzen**, K. Die Preussische Büreaukratie. Darmstadt 1845.
1883 **Hess**, R. Die forstliche Unterrichtsfrage. Berlin 1874.
1884 **Hettinger**, F. Die Dogmen des Christenthums. 2. Abtheil. apart. Freiburg i. Br. 1867. Hfrz.
1885 **Heyse**, J. Ch. A. Theoretisch-praktische deutsche Grammatik oder Lehrbuch zum reinen und richtigen Sprechen u. s. w. der deutschen Sprache. 4. Ausg. Hannover 1827. Hfrz.
1886 **Hilpert**, J. L. Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Hand-Wörterbuch. Karlsruhe u. Lpz. 1851. 2 Bde. Hfrz.
1887 **Hüttner**, Ch. G. von. Verzeichniss der von Herrn Ch. G. v. H. nachgelassenen Sammlung v. Autographen. Lpz. 1854. Hlwd.
1888 **Jacobitz**, K. u. E. E. Seiler. Wörterbuch der griechischen und deutschen Sprache. 2. Aufl. Lex. 8. Lpz. 1862. 2 Thle. Hfrz.
1889 **Jahn**, O. Katalog seiner Bibliothek. 1.—5. Abtheil. in einem Bde. Bonn 1870. Glwd.

1890 **Industrie-Ausstellung.** Katalog der Industrie-Ausstellung in Leipzig 1850. 2. Aufl. Pp.

1891 **John,** R. E. Ueber die Todesstrafe. 2. Aufl. Berlin 1871.

1892 **Kalender,** Illustrirter. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Lpz. 14—26. 28. 29. Jahrg. (1859—71. 73. 74.) 1 Exempl.

1893 30. Jahrgang 1875. 1 Exempl. br. 1 Lwbd.

1894 31. Jahrgang 1876. 3 Exempl. Lwdbd.

1895 **Kant,** J. Anthropologie in pragmetischer Hinsicht. 2. Aufl. Königsberg 1800. Hfrz.

1896 **Kind,** J. A. Th. Questiones forenses observatio nibus ac papuir decisionibus eluct Sax. suprems provocat. tribunalis collustratae. Lipsiae 1792—1802. 4 tom. Hfrz.

1897 **Koran,** der. Aus dem Arabischen neu übers. und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Dr. L. Ullmann. 4. Aufl. Bielefeld 1857. 16. Hlwd.

1898 **Koscheny,** A. Lateinisch-deutsches Taschenbuch medicinischer Fremdwörter. 1 Bd. Graz 1871. Hlwd.

1899 **Krause,** Dr. A. Frömmigkeit und Sittlichkeit, 12 Predigten. Hamburg 1864. Pp.

1900 **Krenkel,** M. Religionseid und Bekenntnissverpflichtung. Sendschreiben an Herrn Dr. G. A. Fricke. Heidelberg 1869.

1901 **Kreussler,** u. Volbeding. Kurzgefasstes lateinisch - deutsches und deutsch - lat. Handwörterbuch. Lpzg. 1860. Hfrz.

1902 **Kritz,** M. W. Die evangelische Lehre auf dem Grunde der heiligen Schrift. 2. Aufl. Lpz. 1859. Lwd.

1903 **Lasker's** Rede gegen Wagener und über das Eisenbahnkonzessionswesen in Preussen, gehalten im Abgeordneten - Hause am 7. Februar 1873. Nach dem amtl. stenogr. Berichte. Berlin 1873.

1904 **Lehmann,** E. Höre Israel! Aufruf an die deutschen Glaubensgenossen. Dresden 1869.

1905 **Luthardt,** Dr. E. C. Kahnis, Dr. K. F. A. u. Dr. B. Brückner. Die Kirche nach ihrem Ursprung, ihrer Geschichte ihrer Gegenwart. Vorträge im Winter 1865. Lpz. 1865. Pp.

1906 **Luther,** Dr. M. Psalmen, geystliche Lieder und Gesänge sambt etlichen Gebeten. Strassburg 1587. Glwd.

1907 — Kirchen-Postilla. Das ist: Auslegung der Evangelien an den fürnemsten Festen der Heiligen etc. Fol. Wittenberg 1575 Pp.

1908 — Kleiner Catechismus. Lpz. u. Dresden. Hfrz.

1909 **Mozin,** Abbé. Französische Sprachlehre in einer neuen und fasslichen Darstellung. Tübingen 1809. Pp.

1910 — Auswahl französischer und deutscher Gespräche nebst einer Sammlung der unentbehrlichsten Worte. Tübingen 1807. Pp.

1911 **Müller,** A. Allgemeines Wörterbuch der Aussprache ausländischer Eigennamen. 4. Aufl. Lpz. 1868. Hlwd.

1912 **Nahlowsky,** Dr. J. W. Das Gefühlsleben, dargestellt aus praktischen Gesichtspunkten. Lpz. 1861. Hlwd.

1913 **Niemeyer,** Dr. Ed. Deutsche Grammatik. 2. Aufl. Dresden 1867.

1914 **Ovidii,** P. Nasonis Metamarphoses Libri quindecim cum Comentariis Raphaelis Regii. Adjectis etiam Annotationibus Jacobi Micylli nunc primum in lucem editis. Cum Completissimo praeterea in haec omnia indici. Basileae per Joan Hervagiume Anno M.D.XLIII. Opera quae vocantur amatoria cum doctorum virocum Commentariis ect 1549. — Fastorum libri VI Tristicum V. De Ponto IIII 1550. Die letzten Blätter stark zerfressen. Fehlen 2 Seiten des Registers. Pag.

1915 **Partzsch,** T. Aristoteles Lehre von der Seele nach ihren Grundzügen. Dresden 1873.

1916 **Pyndarus** de bello Troiano — Astyanax maphaei Laudensis — Epigrammata quaedam diversorum autorum — A. Persii Flacci satyrae —

Praefatio in Hesiodum — Annotationes Petri Mosellani etc. — Petri Mosellani protegensis etc. Alles zusammen in einem Pergamentband vom Jahre 1525/27.

1917 **Petron**. Begebenheiten des Enkolp, aus dem Satyrikon des — übersetzt. (Uebersetzung anonym — bekanntlich W. Heinse). Rom 1773. 2 Thle in 1 Bd. Hlwd.

1918 **Pfleiderer**. Dr. Theorie des Aberglaubens. Berlin 1873.

1919 **Psalmen**, die. Uebersetzt von Moses Mendelssohn. 2. Aufl. Berlin 1788. Pp.

1920 **Psalmen**. die David's. Nach französischer Melodey in Teutsche Reimen verständlich und deutlich gebracht durch Anbrosium Lobwasser. Frankfurt a. M. 1702. Glwd.

1921 **Radowitz**. J. von. Verzeichniss der von dem verstorbenen Preussischen General-Lieutenant J. von Radewitz hinterlassenen Autographen-Sammlung. Berlin 1864. 3 Thle. in 1 Hlwdbd.

1922 **Real-Encyklopädie**. Allgemeine deutsche, für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 10. Aufl. 1851—1855. Lex. 8. Lpz. 15 Bde. in 16 Hfrz.

1923 **Renan**, E. Vie de Jésus. 3. édition. Paris 1863. Hlwd.

1924 — Das Leben Jesu. Illustrirte Volks-Ausgabe. Deutsch. 9. Aufl. Berlin. Hlwd.

1925 **Reymann's** Specialkarte vom deutsch-französischen Kriegsschauplatze. Div. Blätter.

1926 **Roux**. Francois. Nouveau dictionnaire francais-allemand et allemand-francais. 11 Aufl. Halle 1809. 2 Bde. in Hfrz.

1927 **Salvá Vincent**. A catalogue of Spanish and Portuguese books with occasional literary and bibliographical remarks. London 1826. Pp.

1928 **Schleiermacher**. Fr. Predigten über das Evangelium Marci und den Brief Pauli an die Kolosser, herausgegeben von F. Zabel. I. Theil. Berlin 1835. Lwd.

1929 **Schlosser**. Joh. Fr. Heinr. Die Kirche in ihren Liedern durch alle Jahrhunderte. 2 Aufl. 2 Bde. Freiburg i. Br. 1863. Hlwd.

1930 **Schmidt**, J. A. E. Vollständigstes französisch-deutsches und deutsch-französisches Handwörterbuch. Neu bearbeitet von K. F. Köhler. 30. Aufl. Lpz. 1865. 2 Thle. Hfrz.

1931 **Schneider**. J. G. Griechisch-deutsches Wörterbuch. 2 Bde. 3. Aufl. Lpz. 1819. Hfrz.

1932 **Schopenhauer**, A. Die Welt als Wille und Vorstellung. Vierte verm. u. verbess. Aufl. Herausgeg. v. J. Frauenstädt. Lpz. 1873. 2 Bde. Hfrz.

1933 — Lichtstrahlen aus seinen Werken. Herausgeg. v. Dr. J. Frauenstädt. Lpz. 1862. 16. Hfrz.

1934 — Ueber den Willen in der Natur. 3. Aufl. Lpz. 1867. Pp.

1935 **Schüller**, S. Die Schule des Feuerlöschwesens. Mit 83 Abbildg. Lpz. 1865.

1936 **Smiles**, S. Hilf Dir selbst! Charakterskizzen und Lebensschilderungen. Von dem Verfasser autorisirte Uebersetzung. Colberg 1872. Glwd.

1937 **Stephan**, **Dr**. Weltpost und Luftschiffahrt. Ein Vortrag. Berlin 1874. Pp.

1938 **Strafgesetzbuch** und Strafprozessordnung für das Königreich Sachsen nebst den dazu gehörigen Gesetzen und Verordnungen und ausführlichem Sachregister. 2. Aufl. Dresden 1858.

1939 **Strauss**, D. F. Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet. 2. Aufl. Tübingen 1837. 2 Bde. Pp.

1940 — Die Halben und die Ganzen. Eine Streitschrift gegen die HH. DD. Schenkel und Hengstenberg. Berlin 1865.

1941 — Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniss von —. 6. Aufl. Bonn 1873. Hlwd.

1942 **Testament**, the new, of our Lord and Saviour Jesus Christ. 1752. Leder.

1943 — das Neue unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. London 1827. Leder.

1944 **Strauss,** D. F. Dasselbe. Dr. M. Luther's Uebers. 16. Frankf. a. M. 1866. Leder.

1945 **Ueber die Lehre des Spinoza** in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Breslau 1785. Pp.

1946 **Valentini,** F. Nuovo Dizionario portatile italiono-tedesco e tedesco-italiano. 2. Ausg. Berlin 2 Bde. Hlwd.

1947 **Verfassungsurkunde** des Königreichs Sachsen. Dresden 1831. Pp.

1948 **Vogel,** E. F. Vollständiges Verdeutschungs- und Erklärungs-Wörterbuch aller in der Juristensprache, sowie in dem Geschäftsverkehr am häufigsten vorkommenden Fremdwörter. Lützen 1848. Hlwd.

1949 **Weil,** Dr. G. Historisch krit. Einleitung in den Koran. 16. Bielefeld 1844. Pp.

1950 **Weber,** M. M. von. Das Telegraphen- und Signalwesen der Eisenbahnen. Geschichte und Technik desselben. Mit einer lithographirten Tafel. Weimar 1867.

1951 **Wiseman,** Nic. Cardin. von. Reden und Vorträge gehalten während einer Reise in Irland. Uebers. von Prof. Dr. F. H. Reusch. Köln 1859. Hlwd.

1952 — Vermischte Schriften, 2. 3. Abtheil. 2. Aufl. 2 Bde. Köln 1858. 59.

1953 **Wolf,** F. Ueber die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter. Mit 8 Facsimiles und 9 Musikbeilagen. 1 Bd. Heidelberg 1841. Hlwd.

1954 **Zachariä,** F. W. Die Schöpfung der Hölle. Nebst anderen Gedichten. 4. Altenburg 1760. Hfrz.

1955 **Petermann,** A. Mittheilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt. 1855—1859 complet. brosch.

VIII.

Kunst- und Prachtwerke.

1956 **Ansichten von Gothenburg.** 16 Blatt in Photographien. In Mappe.

1957 **Camphausen, Closs, Mackart, Max Schrödter, Schütz.** Uhland's Gedichte mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen u. s. w. Lex. 8. Leder.

1958 **Dürer.** Das Leben der Maria in 20 Bildern. Photolithographie. Fol.

1959 — Albrecht Dürer's Handzeichnungen im königlichen Museum in Berlin. Zum 400jährigrn Dürer-Jubiläum herausgegeben. In der Originalgrösse photolithographirt von Gebrüder Burchard in Berlin. Mit einem Vorwort von Dr. R. Graf Stillfried-Alcan-Tara. 3 Abtheilungen à 24 Blatt. Fol.

1960 **Düsseldorfer Lieder-Album.** 6 Lieder mit Pianofortebegleitung. Compositionen von J. Rietz, F. Hiller, R. Schumann, J. Tausch, R. Franz und C. Reinecke. Illustrationen von H. Ritter, O. Achenbach, W. Camphausen, C. F. Lessing, A. Achenbach und B. Jordan. gr. Querfol. In buntem Carton.

1961 **Hogarth.** Kupferstiche nach Hogarth 88 Blatt. Querfol. Gzlwd. Londoner Ausgabe.

1962 **Kobell.** Radirungen. 178 Platten. Von Ferdinand Kobell. Nebst einem einleitenden Vorworte von Franz Kugler. Fol. Hfrz.

1963 **König.** Dr. Martin Luther, der deutsche Reformator. In bildlichen Darstellungen von Gustav König. In geschichtlichen Umrissen von Heinrich Gelzer. Fol. Gzlwd.

1964 **Kunst und Literatur.** Mit Beiträgen der berühmtesten Künstler und Dichter der Gegenwart. Redigirt von Alexander Kaufmann. 13 Blatt in Chromolithographie und 66 Seiten Text in gr. Querfol. In buntem Carton.

1965 **Malmström.** Esaias Tegner's Frithiofs-Sage. Uebersetzt von Gottfried von Leinbugg. Mit Originalzeichnungen von Professor A. Malmström in Stockholm. Fol. Gzlwd.

1966 **Oppenheim.** Bilder aus dem jüdischen Familienleben. Nach Originalgemälden von Professor M. Oppenheim. Photographirt von J. Scharf. 6 Blatt in Fol. In Carton.

1967 **Perrier,** Fr. Jcones et Segmenta illustrium e marmore tabularum quae Romae extanta F. P. delineata incisa et ad antiquam formam lapideis exempl. passim collapsis restistuta. Rom 1645. 51 Tafeln Querfol, (v. Brunet, Manuel) vorgebunden 18 Tafeln antike Sculpturen darst. aus unbek. Werk.

1968 **Preller.** Friedrich Preller's Odyssee-Landschaften. Nach den Original-Cartons photographirt von Joseph Albert. Grosse Ausgabe. 16 Blatt in Umschlag.

1969 — Homer's Odyssee, Vossische Uebersetzung. Mit 40 Originalcompositionen von Friedrich Preller. In Holzschnitt ausgeführt von R. Brend'amour und K. Oertel. Zweite Auflage. Fol. Cartonirt.

1970 **Reher.** Schiller's Lied von der Glocke in 40 Blättern bildlich dargestellt von Bernhard Reher. Fol.

1971 **Retzsch.** Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen von Moritz Retzsch. Querfol. Carton.

1972 **Schnorr von Carolsfeld.** Zwölf Compositionen von Julius Schnorr von Carolsfeld und den Hymnen des Homer auf den Pythischen Apollon, auf Hermes, auf Aphros etc. und auf Demeter. Nach den Originalfederzeichnungen photolithographirt von Gebrüder Burchard. Mit Erläuterungen von Dr. Chr. Semmler. Querfol.

1973 **Süs.** Frühlingsbilder. Kindergrüsse von Gustav Süs. Fol. Carton.

Eingerahmte Kupferstiche

Sämmtliche Blätter sind vorzüglich erhalten und die Einrahmungen grösstentheils wie neu.

Giovanni Buonafede.

1 Der Violinspieler. Rafael p. Fol. Guter Abdruck auf chin. Papi

Delafosse (1764).

2 Leopold Mozart und seine beiden Kinder, musizirend. De Carmont p. Fol. Sehr seltenes Blatt.

A. Desnoyers.

3 Belle jardinière. Rafael, p. Roy. Fol. Mit dem Stempel der Cl cographie. Plattenrand gebrochen.

4 Vierge au linge. Rafael, p. Roy. Fol. Mit dem Stempel Chalcographie.

5 Vierge au poisson. Rafael, p. Roy. Fol. Ebenso.

6 Vierge au rochers. L. da Vinci p. Roy. Fol. Alter Abdruck dem Stempel des Stechers.

Henriquel-Dupont.

7 Madonna mit dem Kinde, nach Rafael's Zeichnung im Louvre. G Abdruck.

G. Edelinck.

8 Charles, Mouton, musicien de Louis XV., die Laute spielend. Troy, p. gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift mit wenig l

Ed. Eichens.

9 Vision des Ezechiel. Rafael p. Roy. Fol. Guter Abdruck der Schrift.

H. Eichens.

10 L'immaculée conception. E. Murillo p. Roy. Fol. Schabkunst

11 La vierge dite de Seville. E. Murillo p. Ebenso.

Jacob Felsing.

12 Die Poesie. Chr. Köhler p. Roy. Fol. Guter Abdruck.

A. Hoffmann.

13 Die Hussitenpredigt, nach Lessing's Carton. Querfol. Al vor der Schrift.

F. R. Ingouf.

14 Das Bildniss Gerard Dow's, im Fenster, die Violine spielend. G. Dow p. Fol. Alter Abdruck.

Ferd. Knolle.

15 Die Madonna in Soeder. Correggio p. Fol. Guter alter Abdruck.

Ferd. Knolle.

16 Der Zinsgroschen. Tizian p. Fol. Alter Abdruck mit Altmeyer's Adresse.

Achille Lefèvre.

17 Heilige Caecilie (Bologna). Rafael p. Roy. Fol. Vorzüglicher pariser Abdruck mit offener Schrift.

Gustav Levy.

18 Familie Concina. (Dresdner Galerie). Paul Veronese p. Imp. Querfol. Guter Abdruck.

G. Lüderitz.

19 St. Michael stürzt den Satan. Rafael p. Alter Abdruck mit offener Schrift.

20 Die Kinder Eduard's IV. Th. Hildebrandt p. kl. Fol.

Eduard Mandel.

21 Rafael sich aufstützend (Musée du Louvre). Rafael p. gr. Fol. Trefflicher Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

Achille Martinet.

22 Le sommeil de Jésus. Rafael p. Roy. Fol. Vorzüglicher alter Abdruck.

Rafael Morghen.

23 Aurora. G. Reni p. Imp. Querfol. Sehr schöner moderner Abdruck.

24 Franciscus de Moncada. Van Dyck p. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck von den Contretaillen.

25 La Fornarina. Rafael p. Fol. Guter Abdruck.

Ludwig Richter.

26 2 Blatt Rübezahl. — Heil. Genoveva. — Radirt und gezeichnet von L. Richter. Gr. Fol. Alte Abdrücke.

J. L. Roullet.

27 Jean B. Lully's Bildniss. P. Mignard p. Roy. Fol.

E. E. Schaeffer.

28 Madonna della Sedia. Rafael p. Roy. Fol. Guter Abdruck.

J. W. Schirmer.

29 Die betende Nonne. Original Radirung. Fol. Mit Schrift.

Moritz Steinla.

30 Die Madonna des Bürgermeisters. H. Holbein p. Imp. Fol. Vorzüglicher alter Abdruck. Etwas stockfleckig.

C. Turner.

31 G. F. Haendel's Bildniss. Hogarth p. Roy. Fol. Schabkunstblatt.

Unbekannt.

32 Mendelssohn Bartholdy's Bildniss in vorzüglich schönem Kupferstich vor aller Unterschrift. Roy. Fol. Unbedeutend brüchig.

Théodor Valerio.

33 Musicien Trigane. Gezeichnet und radirt von Théodor Valerio. Gr. Fol. Schöner Abdruck dieser meisterhaften Radirung.

Giovanni Volpato.

34 8 Blatt. Die Folge der Fresken in den vatikanischen Stanzen: Schule von Athen — Disputa. — Heliodor. — Attila. — Petrus im Gefängniss. — Burgbrand. — Messe von Bolsena. Rafael p. Imp. Querfol. Vorzüglich gleichmässige Abdrücke vor der Retouche, mit wenig Rand.

Franz Wagner.

35 Das Abendmahl. L. da Vinci p. Imp. Querfol. Abdruck mit der Schrift.

J. G. Wille.

36 La cuisinière hollandaise. Fr. Mieris p. Fol. Abdruck mit wenig Rand.

37 La dévideuse. G. Dow p. Fol. Alter Abdruck.

38 La ménagère hollandaise. G. Dow p. Klein Fol. Ebenso.

39 Le petit physicien. G. Netscher p. Klein Fol. Ebenso.

Originalzeichnungen, Lithographien und Photographien

in gut erhaltenen Einrahmungen.

---

von J. Niessen.

40 Zwei singende Engel (Köpfe). Mit der Inschrift: „Alles was Oden hat lobe den Herrn". Treffliche Originalzeichnung mit einer Widmung an Dr. Jul. Rietz.

---

41 Louis Spohr's Bildniss. Original-Kreidezeichnung nach dem Leben, von Schlick. Leicht aquarellirt. Gr. Fol.

42 Sommerlust. Gez. von Lud. Richter. Lith. von Ch. Hahn. Querfol.

43 Mendelssohn-Bartholdi. Gem. von. E. Magnus. Lith. von G. Fekert.

44 Die Märchenerzählerin. Gez. von E. Steinle. Lith. von Fr. Hanfstängel.

45 Aus Richard Wagner's Meistersinger: Hans Sachs und Evchen, dargestellt durch Herrn Schaffganz und Frau Otto-Alvsleben. Photographie von Hanfstängel.

46 Sitzende Muse. Antikes Wandgemälde aus Portici. Farbendruck nach Ternite's Aufnahme 1824. Roy. Fol.

47 Rafael. Disputa. Photographie von A. Braun in Dornach. 6 Blatt zusammengefügt. Grösstes Imp. Format.

Musikalien.

Abkürzungen: Wo nicht anders bemerkt ist stets — Partitur — zu ergänzen. K. A. u. C. A. = Klavierauszug, Orch. = Orchester, B. u. H. = Breitkopf und Härtel, Lpzg. = Leipzig, Manus. = Manuscript, Ed. = Edition, Ppb. = Pappband, Hlwb. = Halbleinenband, Glwd. = Ganzleinenband, S. a. e. l. = Ohne Jahr und Verlagsort, br. = brochirt.

1 **Abert,** J. J. Op. 31. Musikalische Seegemälde in Form einer Sinfonie. Mainz, Schott. Hlwd. fl. 8 60 kr.

2 **André,** A. Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianof. 3 Hefte à fl. 3.—. Offenbach, André.

3 **Anger,** Louis. Op. 4. Christnacht, Cantate für Chor, Solo und Orch. K. A. — Fol. Lpzg., Whistling.

4 **Anger,** Louis. Op. 5. Concert-Ouverture für grosses Orchester Lpzg., Whistling. 4,50 M.

5 **Asioli,** Bonifacius. Sonate für Violoncell und Pianof. Herausg. von Grützmacher. Fol. Lpzg., Senff. 6 M.

6 **Astorga.** Stabat mater. (Franz.) Halle. Karmrodt. br. Fol.

7 **Auber.** Emma. — Paris à la Lyre moderne. Fol. Hfrz.

8 **Auber,** Fiorilla. Paris, Pleyel. Ppb. Fol.

9a. — La Neige ou le nouvel Eginard. Op. comique. Paris, Frère. Fol. Pp.

9b. — Dasselbe. K. A. Paris. Schlesinger.

10 **Audinot.** Le Tonnelier. Opéra comique. Lyon, Garnier. 4. Ppb.

11 **Joh. Sebastian Bach's Werke.**

Herausgegeben von der Bach-Gesellschaft in Leipzig.

Band I—XXIII. Folio. Brosch.

(Subscriptionspreis 460 M.)

12 **Bach,** J. S. 9 Alt-Arien. Bearb. v. R. Franz, Lpzg. Whistling. 4. br. 8 M.

13 7 Arien a. d. Johannis-Passion, instrum. v. C. Müller. Mainz, Schott. 8. br. 3 fl.

14 Cantate „Herr, deine Augen“. Manus. Ppb. Querfol.

15 Cantate „Aus tiefer Noth“. Motette „O Jesu Christ“. Manus. Ppb. Querfol.

16 Vier Cantaten. „Nach Dir, Herr, verlanget mich. Es ist nichts Gesundes. Es wartet Alles auf Dich. Also hat Gott die Welt geliebet. gr. 4. Manus.
17 Cantate. „O Ewigkeit". Manus. Ppb. Querfol.
18 5 Cantaten. „Sehet, welch' eine Liebe". „Nimm, was Dein ist". „Wo soll ich fliehen hin". „Schwingt freudig Euch empor". „Dienet dem Herrn mit Freuden".. Manus. Ppb. 4.
19 Dasselbe. Andere Abschrift. Hbld. Fol.
20 Cantate. „Komm, Du süsse Todesstunde". Manus. Querfol.
21 Cantate. „Die Himmel erzählen". Ppb. Querfol.
22 4 Cantaten. „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit". „Schmücke Dich, o liebe Seele". „Nun kommt der Heiden Heiland". Herr, gehe nicht in's Gericht". Manus. Ppb. Fol.
23 Cantate. „Die Könige aus Saba kamen". Manus. Ppb. gr. Fol.
24 Cantate. „Weichet nur, betrübte Schatten". Manus. Ppb. Querfol.
25 Cantate. „Thue Rechnung, Donnerwort". Manus. Ppb. Querfol.
26 Cantate. Herr, gehe nicht in's Gericht". S. a. e. l. Ppb. gr. Fol.
27 Cantate. „Ich hatte viel Bekümmerniss". Breslau, Leukart. Br. Fol.
28 Cantate. „Actus tragicus". (Franz). Breslau, Leukart. Br. Fol.
29 Dasselbe.
30 4st. Choralgesänge. Erster Theil. Lpzg. 1784. Ppb. 4.
31 Choralvorspiele für Orgel. Erstes Heft. Lpzg. B. u. H. Hlwb. Fol.
32 38 versch. Clavier- u. Orgelcompos. Manus. Ppb. Querfol.
33 2 Clavierconcerte. F-dur. F-moll. Manus. Ppb. Fol.
34 Clavierconc. F-moll. Manus. Ppb. Querfol.
35 Clavierconcert. F-dur. Manus. Ppb. Querfol.
36 6 Claviersonaten mit obligater Violine. Manus. Ppd.
37 Clavierstücke. Manus. Hlwb. Fol.
38 Concerten Ut majeur p. 3 Clavecins avec 2 Violons, Viola, et Basse, Lpzg. Peters. Fol.
39 Six Concertos p. pour la prem. fois par S. W. Dehn. Nr. I, II, III, V u. VI. Lpzg. Peters. alte Ausg. Fol.
40 Concert (en Ré mineur) p. 3 Clavecins avec 2 Violons et Basse. Pub. par Griepenkerl sen. Lpzg. Peters. Alte Ausg. Fol.
41 4me Concerte p. Violon et deux Flûtes. Lpzg. Peters. gr. 4. 5 M.
42 2 Concerte f. 2 Claviere. Manus. Pp. Fol.
43 Concert d-moll für Clavier. Manus. Geh. 4.
44 Concert für 2 Claviere. Manus. Ppb.
45 Concert für Clavier. D-moll. Lpzg., Kistner. Ppb. Fol.
46 Doppelconcert D-dur. Manus. Ppb. Fol.
47 Fuge für 4 St. u. Instr. Manus. Geh. Querquart.
48 15 Inventionen und Sinfonien. Manus. (Rietz). Ppbd. gr. 4.
49 15 Inventions. 30 Suiten. Gedruckt. Ppb. Querfol.
50 Die Kunst der Fuge. Lpzg. 1752. Ppb. Querfol.
51 Die Kunst der Fuge. Manus. Pp. Fol.
52 Litanei. Manus. Pp. 4.
53 Magnificat, a 5 voci. Manus. Pp. Fol.
54 Magnificat, 5 voci. Bonn. Simrock. Pp. Querfol.

55 Magnificat. Bearb. von Rob. Franz. Breslau, Leuckart. gr. 4. br. 11 M. Mit eigenh. Dedication des Bearbeiters.
56 Missa, G-dur. Manus. Pp. Querfol.
57 Missa, G-dur. Manus. Pp. Querfol.
58 Missa, A-dur. Bonn, Simrock. Pp. Fol.
59 Missa, 8 voci. Lpzg., B. u. H. Pp. Fol.
60 Missa, A-moll. Manus. Geschr. v. E. Rietz. 2 Hlwde. Fol. Mit Correcturen von J. Rietz.
61 Missa, A-dur. Manus. Pp. Fol.
62 Motetten. 2 Hefte. Lpzg., B. u. H. Pp. Fol.
63 Das musikal. Opfer. Manus. Pp. Querfol.
64 Musikal. Opfer. Manus. Pp. Fol.
65 Musikal. Opfer. Lpzg. 1747. Pp. Querfol.
66 Passion St. Johannes. Berlin, Trautwein. br. Fol.
67 Trois Sonates p. Piano, et Viola da gamba ou Violoncello. E[illegible] revue p. Fr. Grützmacher. Lpzg., Peters. Fol.
68 Six Sonates ou Suites p. Violoncelle seul. Ed nouv. revue [illegible] Grützmacher. Ed. Peters. Lpzg. Fol.
69 6 Sonaten (Orgel) für 2 Manuale. Zürich, Nägeli. Pp. Querfol.
70 6 Sonaten für 2 Clav. u. Pedal. Manus. Pp. Fol.
71 6 Sonaten für 2 Clav. u. Pedal. Manus. Pp. Fol.
72 6 Sonaten für Viol. und Pianof. Paris, Richault. Ppbd. Querfol.
73 6 Sonaten für Violoncello. Lpzg., Probst. Pp. Fol.
74 6 engl. Suiten. Manus. Pp. Querfol.
75 3 Suiten für Orchester. Manus. (Rietz.) Gzlwdbd. Querfol.

---

76 **Bach,** J. S. und Telemaun. Motette (8 voci.) Manus. Ppb. Querq[illegible]

Bach, C, Ph. E.

77 Orchester-Sinfonie Nr. 1. Lpzg., Peters. 3 M. gr. 8. br.
78 Klopstock's Morgengesang. P. u. K.-A. Lpzg. 1784. Pp. Fol.
79 Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Text 4 [illegible] Exempel. Fol. Gedruckt.
80 Chor. Leite mich n. d. Willen. Für 4 Singst. u. Instr. Herau[illegible] v. Gg. Pölchau. P. Wien, Steiner. (2 M.)
81 Clavier-Sonaten. Neue Ausg. v. E. F. Bäumgart. Vollst. in 6 Samml[illegible] Breslau, Leuckart. Fol.
82 Sechs ausgew. Sonaten für Clavier allein bearb. v. Hans von Bül[illegible] Heft I. u. II. Lpzg. Peters. Fol.

---

83 **Bach,** Emanuel. 66 geistliche Lieder. Berlin 1771. (zus. Schulz, 213 versch. Gesänge.) (Alte gedruckte Sachen.)
84 **Bargiel,** Wold. Op. 18. Ouverture zu einem Trauerspiel. [illegible] Senff. 8 br. M. 6. Mit eigenh. Dedication des Compon.
85 — Op. 24. Trois danses allemandes. Lpzg. Rieter-Biederm. 8 br. M. 4,[illegible]
86 — Op. 37. Drittes Trio. Für Pianof., Viol. u. Violoncell. Lpzg. B. u. H.

87 Ludwig van Beethoven's Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene Ausgabe.

Complete Partitur-Ausgabe. Folio. Leipzig B. u. H. (M. 599,40.)

A. Orchesterwerke.

88 Der glorreiche Augenblick. Wien, Haslinger. br. Fol.
89 Christus am Oelberg. Lpzg., B. u. H. Ppb. Fol.
90 Egmontmusik. Manus. Ldw. Querfol.
91 Fidelio. K. A. Wien, Artaria. Gzlwd. Querfol.
92 Fidelio. Bonn, Simrock. Hlwd. Fol.
93 Gliuomini di Prometeo. Manus. (Rietz.) Lwd. Fol.
94 Leonore. K. A. 2. Bearb. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
95 Leonore. Ouverture. Manus. Hlfrz. Handschrift von Rietz.
96 Marsch für Militairmus. Sextett. Op. 71. 2 Romanzen. Op. 40. 50. 3 Duos pour Clavier et Bass. Manus. (Rietz.) Hlwd. Fol.
97 Feierlicher Marsch aus den Ruinen von Athen. Op. 114. Wien, Haslinger. Mit Bemerk. v. Rietz.
98 Meeresstille etc. Wien, Haslinger. br. Fol. Mit handschriftl. Bemerkung von Rietz.
99 Missa solemnis. D-dur. K. A. Lpzg., Peters. Hlwd. 4.
00 Missa solemnis. K. A. Lpzg., Peters. Hlwd. 4.
01 Messe, C-dur. 3 Hymnen. Lpzg., B. u. H. Brosch. Querfol.
02 Missa D-dur. Mains, Schott. Hlwd. Fol. Mit Correcturen von Rietz.
03 Musik zu König Stephan. Manus. Lwb. Querfolio.
04 6 Ouverturen. Gedruckte Ausg. Lwd. 4.
05 Ouverture zu „Egmont". Lpzg., B. u. H. 8. br.
06 Ouverture und Entreacts zu „Egmont". Lpzg., B. u. H. 9 Mk. 8. br.
07 Ouverture No. 2 zu „Leonore". Lpzg., B. u. H. 6 Mk. 8. br.
08 Ouverture No. II zur Oper „Leonore". Arr. f. Pianof. 4 ms. Lpzg., B. u. H. M. 2,50. Querfol.
09 Die Ruinen v. Athen. K. A. Lpzg., B. u. H. br. Querfol.
10 Ouverture, Ruinen von Athen. Wien, Haslinger. Geh. Fol.
1 Die Ruinen von Athen. Wien, Artaria. br. Fol.
2 Die Schlacht bei Vittoria. Wien, Steiner. Ppb. 4.
3 Sinfonie No. 7. Wien, Haslinger. br. Fol.
4 Sinfonien 1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. Bonn, Simrock. Alte Ausg. 7 Ppb. 4.
5 Sinfonie 9. Mainz, Schott. Hlwd. Fol.
6 I. Symphonie. Op. 21. II. Symphonie. Op. 36. IV. Symphonie. Op. 60. VI. Symphonie (Pastorale) Op. 68. VII. Symphonie. Op. 92. Arr. f. Piano à 4 ms. Lpzg., B. u. H. Querfol. (M. 28,50.)
7 Triumphmarsch aus dem Trauerspiel Tarpeja. Stimmen. Wien, Haslinger. 4. 2 Fl.
8 Op. 9. Wellingtons Sieg. Cl. A. Querfol. Wien, Steiner. br.
9 Wellingtons Sieg. Manus. Hlwd. Fol.
0 Op. 115. 117. 124. 138. Mit Correcturen v. Rietz. Gedruckt. Gzlwd. Fol.

B. Kammermusik.

121 Adagio, Variationen und Rondo für Pianoforte, Violine und Cello. Op. 121. Wien, Haslinger. Fol.
122 Concert f. Viol. Op. 61. Manus. Lwd. Querfol.
123 Concert f. Pianof., Viol. u. Violonc. Op. 56. Frankf. Dunst. Hlwd. Fol.
124 Fragment eines Violinconcertes. Manus. (Rietz). Hlwd. Fol.
125 6 Ouverturen. Op. 18. Paris. 3 Ouverturen. Op. 59. Bonn. 4. Hldb. Fol.
126 11. Quartett. Manus. Op. 95. Hlwd. Querfol.
127 3 Quartette. Op. 59. Manus. Hlwd. Querfol.
128 Quartett. Op. 74. Es-dur. Offenbach, André. br. 4.
129 Quatuor après une Sonate (von ihm selbst arrangirt). Manus. Glwd. 4.
130 3 Quartette für Pianof. u. Streichinstr. Manus. (Rietz). Hlwd. Fol.
131 Op. 135. Quartett. Berlin, Schlesinger. Alte Ausgabe. kl. 8. br.
132 Op. 132. Quartett. Berlin, Schlesinger. Alte Ausgabe. 8. br.
133 3. Quartett. Wien, Artaria. Gr. 4. br. Alte Ausg. 4 Fl. 45 Kr.
134 Op. 131. Quartette. In Stimmen. Mainz, Schott. Alte Ausgabe. 4.
135 Op. 132. Quartett. Berlin, Schlesinger. Alte Ausgabe. 4. M. 7,50.
136 Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell No. I bis IX. Arrang. f. d. Pianof. zu 4 ms. v. E. Röntgen. Lpzg., B. u. H. Fol. (40 M.)
137 Op. 4. 1. Quintett. Offenbach, L. André. 8. br.
138 Op. 29. Quintetto. Lpzg. B. u. H. Alte Ausgabe. 4. 2 Fl.
139 Op. 29. Quintett. Berlin, Schlesinger. Alte Ausgabe. 8. br.
140 Op. 20. Septett. Lpzg. Peters. 8 M. 8. br.
141 Op. 20. Septetto. In Stimmen. Lpzg. Peters. Alte Ausgabe. M. 4.
142 Op. 34. Sextett. In Stimmen. Bonn, Simrock. Alte Ausgabe. 4. 4 Fr. 50 Ct.
143 Sonaten für Piano und Violonc. Offenbach, André. 2 Hlwdb. Fol.
144 Op. 9. $^1/_3$. Trois Trios. Offenbach, André. Alte Ausg. In Stimmen.
145 Op. 44. Variations pour le Pianof., Violon u. Violoncello. Lpzg. Peters. In Stimmen. 3 M. 4.

C. Pianofortemusik.

146 Cadenzen zu seinem Klavierconzerte. Manus. (Rietz). Hlwd. Querfol.
147 Concert für Pianof. Op. 15. Frankf., Dunst. Hlwd. Fol.
148 Concert für Pianof. Op. 19. Frankf., Dunst. Hlwd. Fol.
149 Op. 73. 5. Clavierconcert. Lpz., B. u. H. M. 10,50. 8. br.
150 Concert für Pianof. Op. 37. Frankfurt, Dunst. Hlwd. Fol.
151 Concert für Pianof. No. 4. C-dur. Manus. (Rietz). Hlwd. Querfol.
152 Pianoforteconcert No. 5. Manus. (Rietz). Hlwd. Querfol.
153 Klavier-Concerte u. Violin-Concert. No. 1 Op. 15. No. 2 Op. 19. No. 3 Op. 37. No. 4 Op. 58. Lpzg.; Peters. 8. (26 M.)
154 Fantasie für Pianof., Chor etc. Manus. (R.) Ppb. Querfol.
155 Fantasie für Chor etc. Lpzg., B. u. H. br. 4.
156 12 Pianofortecompos. Manus. (Rietz). Hlwd. Fol.
157 Sonates für Pianof. Ausg. Köhler. Lpzg., Peters. Lwd. 4.
158 Sonaten für Piano. Lpz., B. u. H. 2 Lwdb. 4.

159 Sonate für d. Hammerclavier. Op. 106. Bonn, Simrock. Hlwd. Fol.
160 (11 Jahr alt.) 3 Sonaten. Speier, Bossler. Hlwd. Fol.
161 3 Sonaten. Op. 12. Bonn, Simrock. 2 Stimmen.
162 2 Sonaten. Op. 3. Lpzg., Bureau. 3 Stimmen.

D. Gesangsmusik.

163 Op. 118. Elegischer Gesang. Wien, Haslinger. Alte Ausgabe. Fol.
164 9 Gesangstücke. Manus. (Rietz). Hlwd. 4.
165 Schottische Lieder. Manus. (Rietz). Fol.
166 Vollst. Samml. aller Gesänge. 4 Abtheil. Frankf., Dunst. Hlwd. Fol.
167 Op. 65. Scene „Ah! perfido". Lpzg., Peters, alte Ausgabe. 8. br.
168 8 nicht gedruckte Vocalcompos. Manus. (Rietz). Ppb. Fol.

---

169 **Benda,** G. Ariadne auf Naxos. K. A. Lpzg. 1778. Ppb. Querfol.
170 **Benedict,** J. Op. 70. Undine. Lpzg. B. u. H. gr. 4. br. M. 36.
171 — Op. 101. Symphonie G-moll. London, St. Lucas, Weber u. Co. gr. 8. br. M. 16.
172 **Berlioz,** H. Op. 25. Die Flucht nach Egypten. Lpzg. Kistner. 4.
173 **Berwald,** Fr. Op. 5. Quintett. Part. u. Stimme. M. 16. Lpzg. Schuberth u. Co. Mit eigenh. Dedication des Comp.
174 **Bierey.** Das Blumenmädchen. Manus. Ppb. Querfol.
175 — Das Blumenmädchen. K. A. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Querfol.
176 — Rosette. K. A. Lpzg. B. u. H. br. Querfol.
177 **Boccherini,** Luigi. 6 Sonaten für Cello u. unbez. Bass. Bearb. f. Cello u. Pianof. v. Fr. Grützmacher. No. 1—3. Lpzg. Senff. Fol.
178 **Boildieu,** Beniowsky. Paris, Erard. Ppb. Fol.
179 — Le Calife de Bagdad. Ebd. br. Fol.
180 — Jean de Paris. Paris, Jouet. Hlwd. Fol.
181 — La jeune femme colère. Paris, Magazin de Musique. Ppb. Fol.
182 — Zoraime et Zulnar. Paris, le Duc. Ppb. Fol.
183 **Bossler.** Blumenlese für Klavierliebhaber. 2. Thl. Speier 1783. Hlwd. Fol.
184 **ten Brink,** J. 1. Suite d'Orchestre. Paris, Mackar. gr. 8. br. 6 F.
185 **Bruch,** M. Hermione. Berlin, Simrock. Hlwd. fol.
186 — Loreley. K. A. Breslau, Leuckart. br. Fol.
187 — Op. 23. Simphonie Es-dur mit eigenh. Dedication des Comp. Bremen, Cranz. 8. br.
188 — Op. 22. Fritjof. Lpzg. Leuckart, Pariser Format. Hlwd.
189 — Op. 8. Die Birken und die Erlen. Lpzg. B. u. H. gr. 4. br. M. 6. (Autographirt).
190 **Bülow,** H. von. Mazurka-Fantasie für Piano, Op. 13, für Orch. bearb. von F. Liszt. (M. 4). Breslau, Leuckart. 8.
191 — Op. 20. Nirwana. Symph. Stimmungsbild. Lpz., Heinze. 8. br. M. 6.
192 — Op. 23. 4 Charakterstücke f. Orchester. 4 Hefte. br. 8. Lpzg. Seitz. M. 11,50.
193 **Burgmüller,** N. Op. 2. Symphonie No. 1. Lpzg., Kistner. M. 16. gr. 8. Hlwd.
194 **A. ten Cate.** Ouverture. Manus. Ppb. Fol.

195 **A. ten Cate.** Constantia. Manus. br. Fol.
196 — Sémiramis. Paris, Imbault. Ppb. Fol.
197 **Cherubini.** Anacréon. Paris, Magasin de Musique. Hlwd. Fol. Mit eigenh. Widmung von P. Viardot Garcia.
198 — Anacreon. K. A. S. a. e. l. br. Querfol.
199 — Credo in 8 voci. Manus. Hlwd. Querfol.
200 — Démophron. Paris 1788. Ppb. Fol.
201 — Elisa. Paris, Jouet. Ppb. Fol.
202 — Faniska. Mit Clavierausz. Paris, Edition posthume.
203 — Ouvert. u. Gesänge aus „Der Portugiesische Gasthof". Clav.-Ausz. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. gr. 4. M. 3.
204 Les deux Journées. Paris, Gaveaux. Hlwd. Fol.
205 — Lodoiska. Paris, Naderman. Hlwd. Fol.
206 — Médée. Paris, Imbault. Hlwd. Fol
207 — Medea K. A. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
208 — Missa F-dur. Paris, Magasin de Musique. Ppb. Fol.
209 — Messe No. 1. F-dur. } bearb. von Ulrich, H. Lpzg., Peters. 8.
210 — Krönungs-Messe No. 3 A-dur, } bearb. von Ulrich, H. Lpzg., Peters. 8.
211 — Ouverturen 1/2. Lpzg. B. u. H. kl. 8. br. 9 Hefte in Cart. à M. 4.
212 — Requiem. P. u. K. A. Bonn, Simrock, Hlwd. Fol.
213 — Requiem f. Männerstimmen. Clav.-Ausz. Lpzg., B. u. H. gr. 4. br. M. 6.
214 — Theorie des Contrapunktes. A. Lpzg. Kistner. Hlwd. Fol.
215 **Cimarosa.** Il Matrimonio segreto. Paris, Imbault. Terzetto (No. 4) Instrumentation. (Oboe u. Fagotti) von Rietz, Hlwd. Fol.
216 **Couperin,** François. 8 Pièces pour le Piano. Fol. Lpzg., Senff. M. 2.
217 **Dalayrac.** Le Chateau de Montenero. Paris, Pleyel. Hlwd. Fol.
218 — Camille. K.-A. Paris, Launer. Fol. 4.
219 — Le héman de la tour de Neustadt. Paris, Erard. br. Fol.
220 **Damm,** G. Der Weg zur Kunstfertigkeit auf dem Pianof. 5 Hefte in 1 Bd. Lpzg., Mittler. 8.
221 **David,** F. Aus d. Ferienzeit. 5 Hefte. M. 26. gr. 4. br.
222 — Op. 42. Festmarsch f. grosses Orchester. Lpzg. Kistner. gr. 4. Gzlwd. auf Velin.
223 — Violinschule. 2 Thle. Fol. Ppb. Lpzg. B. u. H. M. 18.
224 — Op. 33. Psalm f. 2 Sopran-Stimmen mit Pianof. Lpzg. B. u. H. gr. 4. br.
225 — Op. 30. Bunte Reihe. Lpzg., Kistner. gr. 4. br. M. 14. Mit eigenh. Dedic. d. Comp.
226 Op. 22. Concert-Polonaise. Violin- u. Pianof.-Stimme. Lpzg., Kistner. M. 4.
227 **Deprosse.** Salbung Davids. Orat. Op. 30. K. A. Lpzg. B. u. H. M. 10,50.
228 **Dietrich,** A. Zweites Trio, Op. 14. Hamburg, Cranz.
229 — Op. 25. Altchristlicher Bittgesang. Lpzg., Kistner. gr. 4. br.
230 — Op. 26. Normannenfahrt. Lpzg., Rieter. B., 8. br. M. 5.
231 **Dittersdorf.** Doctor u. Apotheker. Manus. Hlwd. Fol.
232 — Doctor u. Apotheker. K. A. Berlin, Mollstab. Hfrz. Fol.
233 — Quartett, Es-dur, herausgeg. von Lauterbach. Fol. Dresden, Friedel.

234 **Doles.** 4stimm. Choralbuch. Lpzg. 1785. Hlwd. Querqu.
235 **Doppler,** F. Judith. Autographie. Hlwd. Fol.
236 — Wanda. Autographie. Lwdb. Fol. Mit eigenh. Widmung d. Comp.
237 **Döring,** C. H. 3 Motetten. Lpzg., Merseburger. Ppb. 4.
238 — C. H. Op. 16. Suite. Dresden, Hoffarth. Mit eigenh. Dedic. d. Comp. 8. br.
239 **Dotzauer,** J. J. F. Tägl. Studien f. d. Violoncell. Op. 155. Hamburg, Schuberth. Fol.
240 **Draesecke,** F. Lacrymosa f. 4 Solost., Chor u. Orchester. Lpzg., Kahnt. 4. M. 3.
241 **Dreyschock,** A. Op. 50. Concertouverture. Prag. Hoffmann. 8. br.
242 **Durante.** 12 Duetts mit Pianof. Lpzg. B. u. H. Ppb. Querfol.
243 **Eccard,** Joh. Geistl. Lieder. Herausgeg. v. Teschner. 2 Theile. Lpzg. B. u. H, Brosch. Fol.
244 **Ecclesiasticon.** Eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur. Liefg. 24/31, 33, 34, 65. Wien, Diabelli. gr. 4. Br.
245 **Elze,** T. Op. 10. Grosse Sonate für Violine u. Pianof. Lpzg. Schuberth u. Co. 6 M.
246 **Engel,** G. Sänger Brevier. Tägliche Singübungen. Folio. Lpzg. Gumprecht.
247 **Erdmannsdörfer.** Prinzessin Ilse. Lpzg., Seitz. Brosch. Fol.
248 — Op. 112. Ouverture zur Prinzessin Ilse. Lpzg., Seitz. gr. 8. br.
249 **Eyken,** J. van. 2 Sonatines pour Pianof. Op. 3. Amsterdam, Roothaan.
250 **Fesca,** F. E. Cantemire. K. A. Bonn, Simrock. Hldb. Querfol.
251 — Omar und Leila. K. A. Bonn, Simrock. Hldb. Querfol.
252 — Arie aus Omar u. Leila. Manus. (Rietz). Geh. Querfol.
253 — Op. 15. Quintett. In Stimmen. Lpzg., Hofmeister. Alte Ausg. 4. 6 M.
254 — Op. 4. Quartett. In Stimmen. Wien, Steier u. Com. Alte Ausg. 4.
255 — Op. 12. Quartett. In Stimmen. B. u. H. Alte Ausg. 4. M. 4,50.
256 **Fink,** Ch. Sonate (Nr. 2 Esdur) für Orgel. Op. 6. Lpzg. Peters. Querfol.
257 **Fiorillo.** Etude in 36 Capricen für die Violine. Folio. Lpzg. Senff. (4,50.)
258 **Franz,** Rob. Hebräische Melodie. Lpzg., Leuckart. gr. 8. br. M 6.
259 **Fux,** M. J. Missa canonica. Lpzg. Peters. Alte Ausg. 4. M 6.
260 **Gade,** N. W. Op. 5. Symphonie Nr. 1. Mendelssohn gewidmet. Lpzg., Kistner. Kl. 8. br. M. 15.
261 — Sinfonie. Op. 5. K. A. Lpzg., Kistner. Mit eigenhändiger Widmung des Componisten. Ppb. Fol.
262 — Op. 10. Sinf. Nr. 2. Lpzg., B. u. H. Kl. 8. br. M. 15.
263 — Op. 15. Sinf. Nr. 3. Lpzg., B. u. H. Mit eigenhändigem Dedicat des Componisten. Kl. 8. br.
264 — Op. 20. Symphonie Nr. 4. Lpzg., Kistner. Oct. Hlwd.
265 — Op. 37. Hamlet (Ouverture). Lpzg. B. u. H. M. 5. Kl. 8. br.

266 **Gade,** N. W. Op. 53. Novelletten. Lpzg., B. u. H. gr. 4. 4 Mark.
267 — Op. 23. Frühlings-Fantasie. Alte Ausg. Lpzg. B. u. H. M. 6.
268 **Gaveaux,** A. Léonore. Paris, frère Gaveaux. Ppb. Fol.
269 **Glinka.** Kammerins Kaja. Berlin, Schlesinger. 8. br.

Gluck.

270 Ausgew. Arien und Gesänge. Hersg. von W. Rust. I. Abthl. Nr. 1—6 und 2. Abthl. Nr. 1—3. 5, 6. K A. Lpzg. B. u. H. Fol.
271 Alceste. Manus. Hfrz. Querfol.
272 Alceste. Paris, Bureau d'Abonnement. Ppb. Fol.
273 Alceste. Vienna 1767. Ppb. Fol.
274 Armida. Paris, Deslauriers. Lwd. Fol.
275 Cythere assiegée. Paris, Bureau d'Abonnement. Ppb. Fol.
276 Don Juan. Clavierausz. Wollank. Berlin, Trautmann. br. Querfol.
277 Elena e Paride. Fehlt Titelblatt. Dasselbe geschr. von Rietz. Hlwd. Fol.
278 Paris u. Helena. K. A. Lpz., Peters. br. 4.
279 Iphigenie en Aulide. Paris 1774. Lwd. Fol. Au Bureau d'Abonnement.
280 Iphigenie en Aulide. Paris Deslauriers. Hlwd. Fol.
281 Iphigenie en Aulide. K. A. v. Brissler. Berlin, Challier. Hlwd. Querquart.
282 Iphigenie en Aulide. K. A. v. Bülow. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
283 Iphigenie en Aulide. Paris, Richault. cart. 90 Fr. = 72 M. Ladenpreis
284 Iphigenie en Tauride. Paris, Richault. cart. 90 Fr. = 72 M. Ladenpreis.
285 Iphigenie en Tauride. Paris, Bureau de Journal de Musique. Lwd. Fol.
286 Orfeo e Euridice. Manus. nach der Wiener ersten Partitur mit Ergänzung von Rietz. Hlwd. Querfol.
287 Orfeo. Manus. nach der Wiener ersten Partitur. Hlwd. Fol.
288 Orfeo ed Euridice. Parigi, Duchesne 1764. Hlwd. Fol.
289 Orphée. Paris, Lemarchand. Lwd. Fol.
290 Orpheus. Lpz., Heinze. Hlwd. Fol.

---

291 **Gounod,** Charles. 1. Symphonie. Paris, Colombier. 8 br.
292 **Gouvy,** Theodore. Op. 9. 1. Symphonie. Paris, Richault. 8 br
293 — Op. 12. 2. Symphonie. Paris, Richault. 8 br.
294 — Op. 20. 3. Symphonie. Paris, Richault. 8. br.
295 **Grädener,** C. Zwiegesang der Elfen f. Chor, Solo u. kl. Orch. K. A. vom Comp. Fol. Op. 36. M. 4. Hamburg, Schuberth.
296 **Grétry.** Zemire et Azor. Paris. Jenny Grétry. Hlwd. Fol.
297 — Barbe bleue. Paris, Adresses ordinaires de Musique. Ppb. Fol.
298 — Richard. Paris, Houbaut. Hlwd. Fol.
299 **Grill,** L. Op. 8. Ouverture Amoll. kl. 8. br. Lpzg., Kistner. M. 5,50
300 **Grimm,** J. O. Op. 17. 2 Märsche. Lpzg., Rieter u. Biederm 8. br. M. 5.
301 **Grützmacher,** Fr. Op. 54. Concert-Ouverture. Lpzg., Kahnt. 8 Hlwd. M. 7,50.
302 — 24 Etuden, Op. 38, f. Violoncello. Abtheil. II. Lpzg., Peters. Fol

Händel.

303 Händel's Werke. Herausgeg. von der deutschen Händel-Gesellsch. in Leipzig. Band 1—7. Fol.
304 Acis and Galatea. London, Clementi. Hlwd. Fol.
305 Acis and Galatea. Bearb. von Mozart. Mit Bemerkungen von Sonnleitner u. Mosel. Manus. Mit Mendelssohn's Namenszug auf dem innern Einband. Ppb. Querfol.
306 Acis and Galatea. K.-A. Bonn, Simrock. br. 4.
307 Alexander's Fest. London, Walsh. Lederbd. Fol.
308 L'Allegro etc. (Franz). Lpzg., Leuckart. Hlwd. Fol.
309 Klaviersuiten. Zürich, Nägeli. Ppb. Querfol.
310 Drydens Ode on S. Cecilias Day. K.-A. Originalausg. Ppb. Querfol.
311 Empfindungen am Grabe Jesu. Oratorium. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. M. 6
312 Esther. K.-A. von J. J. Maier. Stich u. Druck von B. u. H. br. Fol.
313 Josua. Mit Händel's Bild. London, Wright. Hlwd. Fol.
314 Jsrael in Egypten s. l. e. a. Gestochen. Hlwd. Fol.
315 Judas Maccabäus. London, Preston. Hlwd. Fol.
316 Judas Maccabäus. K.-A. Lpzg., Rieder u. Biedermann. br. 4.
317 Messias, Oratorium. Nach Mozart's Bearbtg. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Querfol.
318 Messias, Oratorium. K.-A. mit Text. Lpzg., Peters. 8.
319 The Messiah. K.-A. London, Novello. Lwd. 4.
320 Motette zur Krönungsfeier Georg's II. Clav.-Ausz. Bonn, Simrock. Alte Ausg. 3 Fr. 50 C.
321 Ouverturen No. 1/2. Lpzg., Hofmeister. gr. 8. br. à M. 3.
322 Psalm. Es-dur. Herausg. v. Schaum. Berlin, Christiani. br. Querfol.
323 Psalm. E-moll. Berlin, Christiani. br. Querfol.
324 Psalm 100. Manus. Ppb. Querfol.
325 Samson. London, Randall. Hleder. Fol.
326 Te Deum. Dettinger. Mit Mendelssohn's Instrum. Lpzg., Kistner Hlwd. Fol.
327 Te Deum laudamus (Utrechter). Herausgeg. v. Hiller. Lpzg., Schwickert.
328 The Triumph of time and truth. s. a. e. l. Gestochen. Mit Mendelssohn's Namenszug auf dem innern Einband. Hlwd. Fol.

---

329 **Hartmann,** Emil. Op. 18. Nordiske folkedandse (Volkstänze No. 1. Berlin, Simon. 4.
330 **Hasse.** Alcide al Bivio. K.-A. Lipsia 1783. Ppb. Querfol.
331 — Leucippo. K.-A. Manus. Ppb. Querfol.
332 — Messe d-moll. Manus. Ppb. Querfol.
333 — Te Deum. Manus. Hlwd. Fol.
334 — Te Deum laudamus. Lpzg., Peters. gr. 4. M. 8.
335 **Hassler,** H. L. Psalmen etc. Nürnberg 1607. Ppb. Fol.
336 **Hauptmann,** M. Op. 8. Divertissement p. Violon et Guitare, Wien, Artaria. gr. 4. 1 Fl.
337 — Op. 15, M. 2. Op. 18, M. 6. Op. 34, M. 0,72. Op. 36½, M. 3,50. Op. 38, M. 4. Lpzg., Siegel.

338 **Hauptmann,** M. Op. 25. 6 Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Lpzg., Peters. kl.. 8 br.
339 — Messe. Op. 30. Lpzg., Peters. Hleder. Fol.
340 — Op. 40. 3 Motetten. 3 Hefte. Lpzg., Siegel.
341 — Op. 41. 3 Motetten. 3 Hefte. Lpzg., Siegel.
342 — Op. 42. 6 geistl. Gesänge f. 4 stimm. Chor. Lpzg., Siegel. 8. br.
343 — Op. 46. Zweistimmige Lieder. Part. u. Stimm. Lpzg., B. u. H. 8. br. M. 3.
344 — Op. 59. 25 Canons f. Pianof. Lpzg., Kistner. gr. 4. M. 3,50.
345 — 6 4-stimm. Lieder (v. Goethe). Manus. Querqu.

Jos. Haydn.

346 Collection des Quatuors originaux. Lpzg., Peters. 4. Hlederbd. Fol.
347 Op. 37, Concerto f. Pianof., Vienne, Artaria. Alte Ausgabe. In Stimmen. 2 Fl. 3 Kr.
348 Die Jahreszeiten. Lpzg., B. u. H. 2 Hlwdbd. Fol. Mit 1 Blatt. instr. Recit. von Rietz.
349 Messse No. 1 bis 7. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. Querfol.
350 Motetto. (Des Staubes eitle Sorge.) Bonn, Simrock. Alte Ausg. Querqu. Clav.-Ausz.
351 Ouverture u. Gesänge aus d. Oper: Ritter Roland. Bonn, Simrock. Alte Ausg. Querqu. br. 5 Fl. 24 Kr.
352 Oeuvres complettes. Cahier No. I. III. IV. VI. VII. IX. bis XII. Alte Ausg. Lpzg., B. u. H. Querfol.
353 Orfeo ed Euridice. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
354 Op. 1. 6 Quartette. Amsterdam, Hummel. In Stimmen. Alte Ausg.
355 Op. 2. 6 Quartette. In Stimmen. Amsterdam, Hummel. Alte Ausg.
356 Op. 31. 7 Quartette. In Stimmen. Berlin, Hummel. Alte Ausg.
357 Op. 33. 6 Quartette. In Stimmen. Paris, Pleyel. Alte Ausg.
358 Op. 56. Letztes Quartett. Berlin, J. J. Hummel. Alte Ausg. 4.
359 Quartetten u. Terzetten für Gesang. Ppb. Fol.
360 Die Schöpfung. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
361 Die Schöpfung. Orat. K.-A. mit deutsch. u. engl. Texte. Braunschweig, Littolf. 8.
362 6 Sinfonien. Berlin, Bote u. Bock. Mit Correcturen von Rietz. 6 Ppb. 4.
363 24 Sinfonien. K.-A. für 4 Hände v. Ulrich. Lpzg., Peters. 2 Lwbd. Querfol.
364 12 Sinfonien. Berlin, Bote u. Bock. Hlwd. 4.
365 Sinfonie 1/6. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. 6 Hefte. Querqu.
366 Sinfonien. No. 2 G-dur, No. 3 C-dur, No. 4 Es-dur, rev. von Wüllner. Lpzg., Rieter-Biedermann.
367 Sinfonien. No. 1 Op. 66 (M. 3.) No. 2 Op. 66 (M. 3.) 8. Offenbach, André.
368 Symphonien. No. 10. D-dur (M. 4.) No. 11. G-dur (M. 4.) No. 12, B-dur (M. 4.) Lpzg., B. u. H. 8.
369a Symphonien No. 14. Lpzg., B. u. H. 8.
369b — Dasselbe.

370 Symphonien. Arrang. f. Piano 2ms. No. 14. D-dur. Lpzg., B. u. H. Fol. (3 Ex.)
371 Symphonien. Arrang. f. Pianof. 2ms. No. 13. G-dur. Lpzg., B. u. H. Fol. (6 Ex.)
372 Symphonien. Arrang. f. Pianof. 4ms. No. 13. G-dur. (6 Ex.) Lpzg. B. u. H. Fol. à M. 3.

---

373 **Hensel,** F. C. geb. Mendelssohn B. Nachgelassene Werke. No. 1. No. 2. Fol. Lpzg., B. u. H.
374 **Herzogenberg.** Columbus. K.-A. Lpzg., Fritzsch. Fol.
375 **Hiller,** Ferd. Concertstück für Violoncell mit Orch. Op. 104. P. u. St. Lpzg., Heinze. Fol.
376 — Der Deserteur. Autographie. Mit Widmung d. Componisten. Hlwd. Fol.
377 — Das zerstörte Jerusalem. Lpzg., Kistner. Hlwd. Fol.
378 — Op. 151. Jsrael's Siegesgesang. Clav.-Ausz. Lpzg., Leuckart. gr. 8. br.
379 — Die Katakomben. Cöln, Küpper. Fol. Hlwd. Widmung v. Hiller.
380 — Op. 70. Lorelei. Lpzg., Kistner. gr. 4. M. 13,50. br.
381 — Saul. Lpzg., Kistner. Hlwd. Fol.
382 — Ein Traum der Christnacht. Dresden 1845. Autographie. Hlwd. Fol.
383 — Op. 25. 6 Gesänge für Sopr. 2 Ten. u. 2 Bässe. Part. u. Stimm. Bonn, Simrock. 8. 8. Fr.
384 **Hiller,** J. A. Der Aerndtekranz. K.-A. Lpzg. 1772. Hlwd. 4.
385 — Der Dorfbalbier. K.-A. Lpzg. 1771. Hlwd. Querqu.
386 — Die Jagd. K.-A. Lpzg., 1776. Hlwd. Querqu.
387 — Der Krieg. K.-A. Lpzg. 1773. Hlwd. Querqu.
388 — Die Liebe auf dem Lande. K.-A. Lpzg. 1770. Hlwd. Querqu.
389 — Der lustige Schuster. K.-A. Lpzg. 1771. Hlwd. Querqu.
390 — Lottchen am Hofe. K.-A. Lpzg. 1776. Hlwd. Querqu.
391 — Lieder mit Melodien. Lpzg. 1772. Hleder. Querqu.
392 — Allgem. Choral-Melodienbuch. Lpzg., beim Autor. Hlwd. Querqu.
393 **Himmel.** Fanchon, das Leyermädchen. Kl.-A. Oranienburg, Werkmeister. 2 Thle. in 1 Ppb. 4.
394 **Hirsch,** R. Album für Gesang. Lpzg., Rosenberg. Lwbd. 4.
395 **Hofmann,** Heinr. Op. 16. Ungarische Suite. Berlin, Erler. 4. M. 7.
396 **Holstein,** Franz von. Der Erbe von Morley. Lpzg., B. u. H. Fol. Mit eigenhändiger Widmung des Componisten.
397 — Der Haideschacht. Lpzg., B. u. H. Desgl.
398 — Op. 3. M. Hauptmanns Gretchen v. d. Bilde der mater dolerosa f. Orchester eingerichtet. Lpzg., Fritsch. gr. 8. br.
399 **Hornemann,** F. E. Aladin, (Ouverture). Lpzg., Senff. 8. br. M. 6.
400 **Hornstein.** Der Blumen Rache. Ballet. Autographirt. Lwd. Fol.
401 **Hoven.** (Vesque v. Püttlingen.) Die Heimkehr (88 Gedichte von Heine). Wien 1851. Hof-Staatsdruckerei. 4. br. Mit eigenh. Dedic. d. Componisten.
402 **Hummel,** J. N. Op. 87. Grosses Quintett. Stimmen. Wien, Steiner. Alte Ausg. gr. 4. 4 fl.

403 **Jadassohn,** S. Op. 2. 2 geistliche Lieder f. Chor, Solostimme. Lpzg., Siegel. 2 Hefte. gr. 4. M. 3,25. Mit eigenh. Dedic. d. Comp.
404 — Op. 40. Variationen im ernsten Style f. Pianof. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 2,50.
405 — Op. 42. Serenade. Lpzg., Peters, gr. 4.
406 — Op. 46. Serenade No. 2. Lpzg., Kistner. 4. br. M. 6.
407 — Op. 50. Sinf. No. 3. Lpzg., Kistner. kl. 8. br Mit eigenh. Dedic. d. Componisten.
408 **Isouard.** Cendrillon. Paris, chez l'Auteur. Ppb. Fol.
409 — Cendrillon (Aschenbrödel). Clav.-Ausz. v. Hummel. Originalausg. Wien, Weigl. Querqu.
410 — Das Lotterielos. K. A. Wien, K. K. Hoftheatermusikalienverlag. Ppb. Querfol.
411 **Kiel,** Fr. Christus. Oratorium. Op. 60. P. Berlin, Bote u. B. M. 30. Hochqu. Mit eigenh. Widmung d. Componisten.
412 — 15 Canons im Kammerstyl f. Pianof. Op. 1. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 4.
413 — Op. 63. 2 Gesänge f. gemischten Chor. P. u. Clav.-Ausz. 2 Hefte. 8. Berlin, Bote u. B. M. 6.
414 **Krebs,** C. Agnes. K. A. Hamburg, Schuberth. br. Fol.
415 **Kretschmer,** E. Op. 18. 4 Hymnen f. gemischten Chor. Dresden, Hoffarth. P. u. Stimme. gr. 8. M 3.
416 **Kreutzer.** Lodoiska. Paris, chez l'Auteur. Ppb. Fol.
417 **Küster.** Die ewige Heimath. Orat. K. A. Neuruppin, Petrenz. br. Fol.
418 **Lachner,** V. Op. 33. Ouverture zu Schiller's Turandot. K. A. 4ms. Mannheim, Heckel. Fol. M. 2,75.
419 — Op. 112. Sturmesmythe. Nürnberg, Schmidt. M. 5,50. gr. 4.
420 — Op. 113. Suite. Mainz, Schott. 8. Hlwd.
421 — Op. 113. Suite. Arr. Piano à 4ms. Mainz, Schott. Fol. M. 8.
422 — Op. 115. Suite No. II. in 5 Sätzen f. Pianf. à 4ms. Mainz, Schott. Fol. M. 6.
423 — Op. 115. Suite No. 2. Mainz, Schott. 8. Hlwd.
424 — Op. 146. Requiem. Lpzg., Seitz. gr. 8. Hlwd.
425 — Op. 146. Requiem. Clav.-Ausz. Lpzg., Seitz. M. 10,50. gr. 4.
426 **Levi,** H. Op. 1. Concert f. d. Pianof. M. 7,50. Lpzg., Rieter u. B. g. 4.
427 **Lindpaintner,** V. Op. 80. Ouverture zu Faust. Lpzg., Peters. gr. 8. br. M. 5.
428 **Liszt,** Fr. Fantasie über ungarische Volkslieder. Lpzg., Heinze. M. 6. 4. br.
429 — Symphonische Dichtungen f. grosses Orchester. No. 2—7. Lpzg., B. u. H. 8.
430 **Lortzing.** Der Wildschütz. Manus. Hlwd. Querfol.
431 **Löwe,** C. Die Walpurgisnacht von Goethe f. Solo u. Chorgesang mit Begltg. d. Orchesters. Op. 25. gr. 4. Berlin, Schlesinger. M. 8. br.
432 **Lührss.** Quatuor, Op. 26. Lpzg., Senff.
433 **Lully.** Amadia. Paris 1684. Lederb. Fol.
434 Dr. **Luther's** geistl. Lieder. Ausg. Winterfeld. Lpzg. 1840. Ppb. Fol.
435 **Maier,** J. Deutsche Volkslieder f. Sopran A. T. u. B. bearbeitet. 2 Hefte. P. u. St. gr. 8. Lpzg., B. u. H. M. 6.

436 **Mangold.** Gudrun. Als Manus. gedruckt. Mainz, Schott. br. Fol.
437 **Marschner.** Hans Heiling. Manus. Hlederb. Fol.
438 **Maurer,** L. 3 Quartette. Op. 17. Stimmen. Bonn, Simrock. gr. 4. br.
439 **Méhul.** Ariodant. Paris, Imbault. Ppb. Fol.
440 — Bion. Paris, Pleyel. Ppb. Fol.
441 — La Chasse. Ouverture. Manus. Rietz. Ppb. Querfol.
442 — Une Folie. Paris, Pleyel. Ppb. Fol.
443 — Joseph. Paris, Magazin de Musique.
444 — Mèliodore et Phrosine. Paris, Cousineau. Ppb. Fol.
445a — Uthal. Paris, Magazin de Musique. Hlwd. Fol.
445b — l'Irrato. Der Tollkopf. Manus. Pp. Querfol.
446 **Meinardus.** Gideon. K. A. Bremen, Cranz. br. Fol.
447 — König Salomo. Bremen, Cranz. Lwd. Fol.

448 **Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Neue Ausgabe. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, Partitur und Stimmen. Serie I bis XI, 3. Band oder Nummer 1—74. Serie XII. Nr. 83, 84. Serie XIII. VI. oder Nr. 87. Serie XIV. oder Nr. 88—113. Serie XV. Nr. 1, 3, 5—7, 9—11 oder Nr. 11—116, 118—120, 122—124. Serie XVI. und XVII. oder Nr. 125—136. Serie XIX. oder Nr. 141—157.

A. Orchesterwerke.

449 Antigone. Manus. Ppb. Fol. Eigenh. Widmung vom Componisten.
450 Antigone. K. A. Lpzg., Kistner. Hlwd. Fol.
451 Athalia. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
452 Christus. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
453 Op. 97. Christus. Clav.-Ausz. B. u. H. M. 6. gr. 4. br.
454 Elijah. Clav.-Ausz. London, Ewes. Lwd. 4.
455 Ouverture „Hebriden". Copie der Ersten Niederschrift. Titel von Rietz's Hand. Ppb. Querfol.
456 Heimkehr a. d. Fremde. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Querfol.
457 Heimkehr a. d. Fremde. K. A. Lpzg., B. u. H. Lwd. Fol.
458 Die Hochzeit d. Camacho. Clav.-Ausz. Berlin, Laue. Lwd. Querfol.
459 Ouverture z. Hochz. des Camacho. Op. 10. Arr. f. P. 2ms. Lpzg., B. u. H. Fol.
460 Ouverture z. Hochz. des Camacho. Op. 10. Arr. f. Pianof. 4ms. Lpzg., B. u. H.
461 Hymne of Praise. Clav.-Ausz. London, Novello. Lwd. 4.
462 Lauda Sion. Op. 73. Mainz, Schott. br. Fol.
463 Lauda Sion. K. A. Mainz, Schott. br. Fol.
464 Lobgesang. Op. 52. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
465 Finale Loreley. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
466a Ouverture in C-dur f. gr. Orch. Op. 101. Lpzg., B. u. H. 8. 6 M.
466b Dasselbe Arr. f. Pianof. 4ms. Lpzg., B. u. H. Fol.
467a Ouverture f. Harmonie-Musik. Bonn, Simrock. br. 4. Mit Stimmen.
467b Dasselbe Arr. f. Pianof. à 4 ms.
468 2 Ouverturen: Meeresstille u. Camacho. Manus. mit Bemerkungen vom Comp. Hlwd. Fol.
469 4 Ouverturen. Lpzg. B. u. H. Ppb. 4.
470 Paulus. Bonn, Simrock. Hlwd. Fol.
471 Paulus. Clav.-Ausz. (Manus. Zum Einstudiren der Chöre bei der ersten Aufführung in Düsseldorf 1836 benutzt u. vom Comp. arrangirt. (Ouverture. 4händig). Hlwd. Fol.

472 Reformationssinfonie. Manus. Mit Stimmen. Ppb. Fol.
473 Op. 95. Ouverture z. Ruy Blas. Lpzg., Kistner. 8. br.
474 Sinfonie No. 1. C-moll. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.
475 Sinfonie No. 3. Lpzg., B. u. H. Lwd. 4. Eigenh. Widmung v. David.
476 Sinfonie No. 4. Lpzg., B. u. H. br. 4.
477 Sinfonie. Op. 11. P. Berlin, Schlesinger. M. 12. Fol.
478 Symphony. Op. 107. London, Novello. Lwd. 4.
479 Sinfonie. Arr. f. Pianof., 4ms., u. Violine u. Violoncello. London, Cramer u. Addison. Fol. 10 sh. Rondo caprccioso. Op. 14 f. Pianof. Variations p. l. Piano et Violoncello. Op. 17. Vienne, Mechetti. In 1 Bd. Fol. Ppb.
480 Ein Sommernachtstraum. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
481 Op. 103. Trauermarsch. Für Harmoniemusik. Lpzg., Rieter u. Biederm.
482 Op. 103. 108. Trauermarsch. Marsch. 8., Lpzg., Rieter u. Biederm.
483 Op. 101. Trompeten-Ouverture. Lpzg., B. u. H. gr. 8. br. M. 6.
484 Die erste Walpurgisnachtz. Lpzg., Kistner. Hlwd. Fol.

B. Kammer- u. Pianoforte-Musik. Orgel.

485 Op. 81. Adante, Scherzo, Capriccio u. Fugo f. Quartett. Stimmen. Lpzg., B. u. H. M. 6. br.
486 Op. 22. Cappriccio. Lpzg., B. u. H. kl. 8. br.
487 2 Clavierstücke, Lpzg., Senff. Fol.
488 Op. 25. Concert f. Pianof. G-moll. Lpzg., B. u. H. kl. 8. br. M. 8,50.
489 Concert f. die Violine. Lpzg., B. u. H. Ppb. 4.
490 Concert f. Pianof. mit Begl. des Orch. No. 2, D-moll. Op. 40. M. 8,50. Lpzg., B. u. H. 8.
491 3 Etuden f. Pianof. Op. 104. Heft 2. Lpzg., Senff.
492 Octetto. Op. 20. Lpzg., B. u. H. Led. 4. Mit Stimmen.
493 Pianofortecompos. m. u. ohne Begltg. Gedruckt. 2 Hlwdb. Fol.
494 3 Präludien f. Pianof. Op. 104. Heft 1. Lpzg., Senff. Fol.
495 Op. 12. Grand Quatuor. Stimmen. Lpzg., Hofmeister. M. 4. gr. 4. br.
496 Pianof.-Quartett, C-moll. Stimmen. London, Evard. gr. 4. br.
497 Pianof.-Quartett, H-moll. Stimmen. London, Evard. gr. 4. br.
498 Op. 3. 3. Quartett f. Pianof. Violine. Viola. Violoncelle. In Stimmen. Berlin, Laue. M. 7,50. gr. 4. br.
499 Pianof.-Quartett. F-moll. Stimmen. London, Evard u. Co. br.
500 Quartett. Op. 80. Arr. f. Pianof. 4ms. Lpzg., B. u. H. Querfol.
501 Quartetten u. Quintetten. Gedruckt. Hlwd. 4.
502 3 Quatuors. Op. 44. Lpzg., B. u. H. Mit eigenh. Widmung des. Comp. 4 Hlwdb. Fol.
503 Op. 29. Rondo brill. Lpzg., B. u. H. kl. 8. br.
504 Op. 43. Serenade. Bonn, Simrock. kl. 8. br.
505 Sextett. Op. 110. Lpzg., Kistner. br. 4.
506 Op. 4. F-moll Sonate mit Violine. Violinst. gr. 4. br.
507 Präludien u. Fugen f. d. Orgel. Op. 37. Lpzg., B. u. H.
508 6 Sonaten f. d. Orgel. Op. 65. Lpzg., B. u. H. Querfol.

C. Gesangs-Musik.

509 Op. 94. Concert-Arie. P. u. Stimmen. Lpzg., B. u. H. M. 11. gr. 4.
510 Op. 68. Festgesang a. d. Künstler. Bonn, Simrock. gr. 4. Ppb.

511 Festgesang. Manus. Ppb. Fol.
512 3 Motetten. Op. 39, No. 1. Singstimmen. gr. 4. Bonn, Simrock. br.
513 Op. 96. Hymne f. 1 Altstimme. Bonn, Simrock. gr. 4. Ppb.
514 Kirchenmusik f. Chor. 1. Aus tiefer Noth. 2. Ave Maria. 3. Mitten wir im Leben sind. Bonn, Simrock. 3 Hefte. 8.
515 Op. 46. Der 95. Psalm. Lpzg., Kistner. gr. 4. Ppb.
516 Op. 51. Der 114. Psalm. Lpzg., B. u. H. 9 M. gr. 4. Ppb.
517 Op. 91. Der 93. Psalm. Lpzg., Kistner. gr. 4. Ppb.
518 Op. 42. Der 42. Psalm. Lpzg., B. u. H. gr. 4. br. Mit eigenhänd. Dedication d. Componisten.
519 Op. 31. Psalm. Non nobis Domine. Bonn, Simrock., gr. 4. br. (8 Fr).
520 Op. 78. 3. Psalm. Op. 79. 6 Sprüche f. Chor u. Solost. Lpzg., B. u. H. Querfol.

---

521 **Meyerbeer.** Struensee. Berlin, Schlesinger. br. Fol.
522 **Monsigny.** Le Deserteur. Paris, Bailleux. Lederbd. Fol.
523 **Moscheles.** Op. 92. Hommage à Händel. Lpzg., Kistner. gr. 4. br. M. 3,75.
524 — Drittes Concert f. Pianof. u. Orch. Op. 58. Lpzg., Heinze. 6 M.
525 — Sonate für Piano u. Violoncello. Op. 121. M. 7,50. Lpzg. Kistner.

W. A. Mozart.

A. Orchestermusik.

526 Cantate. Nr. I. Lpzg., B. u. H. Hlederbd. Fol.
527 Op. 54. Concerto p. l. Piano acc de 2 violons, Alto, Basso, 1 Flute 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Bassons, 2 Trompettes et Timballs. 2 éd Mit Stimmen. Offenbach, André. Querfol.
528a Cosi fan tutte. Lpzg., B. u. H. (30 M.) Fol.
528b — Dasselbe. K.-A. Ebd. 8. (12 M.)
529 Davidde penitente. Lpzg., Hofmeister. Ppb. Fol.
530 Don Juan. Lpzg., B. u. H. 2 Hlwdbde. Querfol.
531 Don Juan. Lpzg., B. u. H. Ppb. Fol.
532 Don Giovanni. Breslau, Leuckart. Hlwd. Fol.
533 — Dasselbe. K.-A. Lpzg., B. u. H. 8. (12 M.)
534 Die Entführung aus dem Serail. P. Lpzg., B. u. H. (27 M.) Fol.
535 Die Entführung aus dem Serail. Bonn, Simrock. Hlwd. Fol. Nach den Originalen (F. Mendelssohn u. André) von Rietz corrigirt.
536 Die Entführung. K.-A. (Starck). Mainz, Schott. Ppb. Querfol.
537 Die Gärtnerin aus Liebe. Klavierauszug. Mannheim, Heckel. Hlwd.
538 Hochzeit des Figaro. Lpzg., B. u. H. (36 M.) Fol.
539 Le Nozze di Figaro. Bonn, Simrock. 2 Hlederb. Fol.
540 Figaro's Hochzeit. K.-A. Mit deutsch. u. italien. Text. Braunschweig, Littolf. 8.
541 Idomeneo. Lpzg., B. u. H. M. 30.
542 Idomeneo. Bonn, Simrock. Hlederb. Fol.
543 Idomeneo. Bonn, Simrock. Fol. M. 38,40.
544 — Dasselbe. K.-A. Mit deutsch. u. ital. Text. Braunschweig, Littolf. 8.

545 Balletmusik zu Idomeneus. Manus. gr. 4. Ppb.
546 Missa, C-dur 1780. Manus. Geh. Querfol.
547 Missa, F-dur. Manus. Hlwd. Fol.
548 Missa, C-moll. Offenbach, André. Geh. Querfol.
549 Missa des Schulmeister. Mit Bemerkungen von Rietz. Manus. Hlwd. Querfol.
550 Misericordias Domini. Lpzg., Kühnel. gr. 4. br. Alte Ausg.
551 L'oca del Cairo. Klavierausz. mit ital. u. deutsch. Text. Offenbach, André. br. Querfol.
552 L'oca del Cairo. Klavierausz., franz. Text. Paris, Heugel. br. 4.
553 Il re Pastore. Lpzg., B. u. H. Fol. 24 M.
554 Der Schauspieldirector. Lpzg., B. u. H. (6 M.) Fol.
555 Der Schauspieldirector. K.-A. B. u. H. Hlwd. Fol.
556 — Dasselbe. K.-A. Ebd. 8.
557 Der Schauspieldirector. Cl.-Ausz. Mannheim, Heckel. gr. 4. br.
558 Serenade f. 2 Oboe, 2 Clan., 2 Bassethörner, 2 Fgt. 4 Waldhörner und Contrafagott. gr. 8. B. u. H. M. 5 br.
559 Sinfonie No. 1. Lpzg., B. u. H. (Alte gute Ausg.) gr. 4. br.
560 12 Sinfonien. Lpzg., B. u. H. 2 Hlederb. 4.
561 Thamos. Manus. Fol. Hlwd. Einliegd. verbind. Text. Frankfurt a. M. 1866. 4.
562 Thamos. Klavierausg. von Ulrich. Lpzg., Peters. br. 4.
563 Te Deum mit untergelegtem deutschen Text v. Clodius. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg.
564 Titus. Lpzg., B. u. H. 15 M. Fol.
565 La Clemenza di Tito. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
566 Titus. K.-A. Ebd. 8.
567 Zaida. Deutscher Text. Offenbach, André. Hlederb. Querfol.
568 Die Zauberflöte. Manus. 2 Hlederbde. Querfol.
569 Die Zauberflöte. Bonn, Simrock. Hlwd. Fol. Redigirt von O. Jahn.
570 Die Zauberflöte. K. A. Wien, musikalisches Magazin. Hlwd. Querfol.
571 Die Zauberflöte. Clav.-Ausg. Berlin, Rellstab. Ppb.
572 — K.-A. Lpzg., B. u. H. 8.

B. Kammermusik. Piano. Gesangsmusik.

573 12 Arien. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
574 Arie No. 6. Recitativ u. Rondo f. Sopran mit Pianofortebegl. Fol. K.-A. Lpzg., B. u. H.
575 — Dasselbe.
576 Chor „Die Seele des Weltalls“ u. Sopran-Arie „Dir danken wir die Freude“. Lpzg., Kistner. 8. br.
577 Arien. No. 1, 2, 3, 4, 9. — 8. B. u. H. 5 Hefte. br.
578 12 Arien mit Begl. des Orch. 8. Terzett für Sopr., Ten. u. Bass mit Begl. des Orch. 8. Quartett für Sopr., Ten. u. 2 Bässen mit Begl. des Orch. In einen Hlwbd..8. Lpzg. B. u. H.
579 Compositions f. 2 Pianos Une Sonate et une Fugue. Lpzg., Peters. Fol.
580 Concertante f. 2 Violinen mit Pianof. Lpzg., Heinze.
581 Concert-Arien. Manus. Fol. Gzlwd.
582 Clavierconcerte. Paris, Richault. 4 Hlederbde. 4.

583 10 Quatuors. Offenbach, André. 4. Hlwd. Fol.
584 Quintetto. Op. 108. Stimmen. Offenbach, André. gr. 4. br.
585 5 Quintuors. Gedruckt. 5 Ppb. Fol.
586 Oeuvres. Bonn, Simrock. T. I. Quintuors. Ppb. 4.
587 Scene: Misera! dove son etc. Manus. (m. Corr. v. Rietz's Hand). Querqu. br.
588 Quintett f. Horn, Violine, 2 Bratschen u. Bass. (ohne St.) M. 2. Lpzg., B. u. H. 8.
589 Sonaten. Neue revidirte Ausg. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol.
590 Thèmes variés p. l. Piano. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 6
591 Zauberflöte. K.-A. mit Text. Lpzg., Peters. 8.

---

592 **Musica sacra.** Lipsiae, Peters. Ppb. Fol.
593 **Naumann,** J. A. Orpheus u. Euridice. K. A. von Cramer. Kiel 1787. Ppb. Querfol.
594 — Ouverture zu Medea. Manus. Geh. Querfol.
595 — E. Op. 2. 6 Lieder f. 4st. Männerchor. P. u. Stimme. Bonn, Simrock. 5 Fr. Mit eigenh. Dedic. des Comp.
596 — Op. 25. Concert-Ouverture. Lpzg., Schuberth. 8. M. 4.
597 **Nicolai,** W. J. G. Op. 17. Bonifacius, (Oratorium). Clav.-Ausz. Lpzg., Kahnt. gr. 8. Hlwd. M. 18.
598 a. **Normann,** L. Op. 40. Sinfonie No. 2. Stockholm, Hirsch. Mit eigenh. Dedic. des Comp. Mit Stimmen.
598 b. Dasselbe. Clav.-Ausz. à 4 Mk. Ebend. Fol.
599 **Onslow.** Ouvert. Colporteur. Manus. (Rietz.) Geh. Querfol.
600 — Sinfonie No. 2. Manus. (Rietz.) Ppb. Querfol.
601 — Quintetten. K.-A. à 4 Mk. v. Mockwitz. Lpzg., B. u. H. 2 Hlwdbde. Querf.
602 — Op. 21. Quartett No. 13. Lpzg., B. u. H. br. Alte Ausg.
603 **Overweg,** C. Todtenfeier. Orat. Op. 18. Fol. cart.
604 **Paër,** F. Sargino, heroisch-komische Oper in 2 Aufz. K.-A. Lpzg., B. u. H. M. 15. Quer-Form.
605 **Paisiello.** Le Barbier de Seville. Paris 1784. Hlederbd. Fol.
606 — Le Roi Théodore. Paris, Cousineau. Mit B. Molique's Autograph. Lederbd. Fol.
607 **Palestrina.** Missa. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
608 — Motetten (de Witt). Lpzg., B. u. H. B. I. II. III. br. Fol.
609 **Pergolesi.** Stabat mater. K. A. Lpzg., 1774. Ppb. gr. 4.
610 **Piccini.** Rolando. Paris chez l'Auteur. 3 Ppb. Fol.
611 **Radecke,** R. Op. 40. Am Strande (Ouvert.) gr. 4. Berlin, Bote u. B. br. M. 10,50. Mit eigenh. Dedic. vom Comp.
612 **Raff,** J. Op. 101. Suite f. Orchester. Mainz, Schott. gr. 8. br. 6 fl.
613 — Op. 153. Symphonie „im Walde" No. 3. Lpzg., Kistner. M. 21. gr. 8. Hlwd.
614 — Op. 174. Aus dem Tanzsalon f. das Pianof. à 4ms. M. 13. Lpzg., Seitz. Hlwd.
615 — Op. 177. Leonore, (Symphonie No. 5). Lpzg., Seitz, gr. 8. br. M. 16,50.
616 **Rastrelli,** J. Soirées musicales italiennes, 8 Ariettes et 4 Duos. Fol. 2 Hefte. Dresden, Meser. M. 6,60
617 **Reber,** H. 1.—4. Symphonie. Paris, Richault. kl. 8. br. à 12 Frcs.

618 **Reichardt,** J. F. Brenno. Berlino, presso l'Autore. Hlederbd. Fol.
619 — Erwin u. Elmira. K. A. Berlin. Hlwd. Fol.
620 — Die Geisterinsel. K. A. Berlin. Hlwd. Querfol.
621 — Cäcilia, 2. u. 3. Stück. Berlin. Ppb. Fol.
622 — Schillers lyrische Gedichte in Musik. 2 Bde. Querqu. br. Lpzg. B. u. H. M. 15.
623 — Goethes Lieder, Oden u. s. w. mit Musik, 4 Bde. Querqu. Lpzg., B. u. H.
624 **Reichel,** Fr. Hochwillkommen deutsche Sänger, Begrüssungsgesang. Op. 5. Fol. K.-A. mit Singst. Dresden, Friedel. M. 10.
625 **Reinecke,** C. Op. 14. 5 Lieder f. Sopran. A. T. u. B. P. u. St Lpzg., B. u. H. M. 25.
626 — Op. 38. Trio f. Piano, Violine u. Cello. P. u. St. Lpzg., B. u. H. M. 7,50.
627 — Op. 43. Drei Phantasiestücke f. Piano, Viola od. Violine. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 4,50.
628 — Op. 70. Ouverture „Alladin". Lpzg., Siegel. br. 8. M. 4,75. Mit eigenh. Dedic. des Comp.
629 Op. 93. König Manfred. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 54.
630 — Op. 102. Musik zu Schiller's Tell. Lpzg., B. u. H. M. 13,50. gr. 4. br.
631 — Op. 105. Friedensfeier. (Ouverture). Lpzg., Seitz. gr. 4. br. Mit eigenh. Dedic. des Comp.
632 — Op. 128. In memoriam. gr. 8. Lpzg., Forberg. br. M. 2,50.
633 — Der 4jährige Posten. K. A. Lpzg., B. u. H. Lwd. Fol.
634 **Reissiger.** Ouverture. D-moll. Manus. Querfol.
635 — 25 Gradealen f. Sopran. A., T. u. B. Componirt f. d. Kathol. Hofkirche zu Dresden. Manus. (Rietz), Qu. Hlwd.
636 **Repertorien** f. deutschen Männergesang. Heft III. P. u. St. Lpzg., Kahnt. 8. M. 4.
637 **Rheintahler.** Op. 12. Symphonie D-dur. Lpzg. B. u. H. M. 15. Mit eigenh. Dedic. d. Comp. 8. Br.
638 **Richter,** E. Fr. Op. 25. Quartett No. 1 f. 2 Violinen, Viola u. Cello. Lpzg. B. u. H. Fol. Mit eigenh. Widmung d. Comp.
639 — Op. 26. Sonate f. Piano u. Violine. Lpzg., B. u. H. Fol. Mit Widmung d. Comp.
640 — Op. 27. Sonate. Cis Moll f. Pianof. Lpzg., B. u. H. Fol. M. 3,50.
641 **Ries,** Fr. Op. 22. 2. Quartett. Dresden, Ries. gr. 8. br. M. 4.
642 **Romberg,** B. Op. 56. Grand Concert. H-moll p. l. Violoncelle. Wien, Haslinger. Alte Ausg. 5 fl.
643 **Rosenhain,** J. Le Démon de la nuit. K. A. Paris, Meissonier. br. 4.
644 — Le Démon de la nuit. Kl. Ausz. Paris, Meissonnier. kl. 8, br.
645 **Rossini.** La Donna del Lago. Manus. 2 Hlederbde. Querfol.
646 **Rousseau.** Le Devin du Village. Paris, Boivin. Leder. Fol.
647 **Rubinstein,** A. Op. 12. Adagio u. Scherzo f. Orchester. Lpzg. Senff. gr. 8. br. M. 6.
648 — Op. 42. 2. Symphonie (Ocean), Lpzg., Senff. M. 18. Oct. br.
649 — Op. 79. Iwan IV. (Musikal. Charakterbild). Berlin, Bote u. Bock. gr. 8. br. M. 7,50.
650 — Feramors. K. A. Lpzg., Senff. Hlederbd. 4.

651 **Rudorff,** E. Op. 5. Sextett. Lpzg., Senff. kl. 8. br. M. 6.
652 — Op. 24. Variationen f. Orchester. Lpzg., B. u. H. gr. 8. br. M. 12.
653 **Sacchini.** Oedipe. Paris, Imbault. Ppb. Fol.
654 **Sahr,** H. von. 6 Gesänge für 4stimmigen Männerchor. Op. 4. Lpgz., B. u. H. 8.
655 **Saint-Lubin,** Lion de. Ouverture. Manus. Quer-Fol. Mit eigenh. Widmung des Comp.
656 **Saint-Säens,** C. Op. 2. 1. Symphonie. Paris, Richault. gr. 8. br. 25 Fr. Mit eigenh. Dedic. des Comp.
657 **Salieri.** Axur. K. A. Bonn, Simrock. br. Querfol.
658 — Les Danaides. Paris, Deslauriers. Ppb. Fol.
659 — Tarare. Paris, Imbault. Ppb. Fol.
660 **Sängerfest 1865.** 12 Preiscompositionen. In einen Hlwdb.
I. Otto, Julius. 24. Psalm für Männerchor u. Orchester. K.-A. Op. 137. M. 5.
II. Schuppert, Carl. Das deutsche Schwert für Männerchor. Op. 14. P. M. 4,50.
III. Abt, Franz. Deutsches Völkergebet. P. Op. 300. M. 2.
IV. Krebs, Carl. Hymne für Männerchor mit Pianofbgl. Op. 196.
V. Müller, J. G. Des Sängersgruss, für Männerchor mit Instr.-Begl. K. A.
VI. Lachner, Franz. Siegesgesang aus Herrmannschlacht für Männerchor mit Bl.-Instr. P. mit beigef. Pianofbegl. Op. 104.
VIII. Mohr, Herm. Hymnus für Männerchor. Op. 8 mit Pianofbegl.
IX. Kretschmer, Ed. Die Geisterschlacht für Männerchor und Orchester. Op. 4. K. A.
X. Tschirch, W. Deutsches Siegeslied für Männerchor. Op. 55. K. A.
XI. Eyken, van. Thürmerlied für Männerchor u. Solis. Op. 35.
XII. Rietz, Julius. Te Deum Laudamus. f. Männerst. m. Orch. Op. 50. K.-A. mit Singst. Schleusingen, Glaser.
661 **Sarti.** Miserere. Herausgeg. v. Braune. Lpzg., B. u. H. br. Fol.
662 — Giulio Sabino. Vienna, s. a. Ppb. Querfol.
663 **Scarlatti,** D. Oeuvres. Vienna, au Bureau d'Arts. Hlederbd. Querfol.
664 **Schenk.** Der Dorfbarbier. Manus. Hlwd. Fol.
665 **Schläger,** H. Ilse. Oper. Autographirt. br. Querfol.
666 **Schlottmann,** L. Op. 18. Ouverture z. Shakespeare's Romeo u. Julie. Berlin, Bote u. Bock. 8. br. M. 4,75.
667 — Op. 23. Ouvert. z. Schiller's Wallenstein's Lager. Berlin, Bote u. Bock. gr. 8. br. M. 6,50.
668 **Schmidt,** G. La Réole. Berlin, Bote u. Bock. Hlwd. Querfol.
669 — Weibertreue. Autographie. Ppb. Fol.
670 **Schmitt,** Fr. Grosse Gesangschule für Deutschland. Fol. M. 21. München, Selbstverlag.
671 **Schnabel,** J. Vespern in Au. D. P. u. St. Lpzg., Leuckart. gr. 4. br. M. 11.
672 **Scholz,** B. Golo. Autographie. Hlwd. Fol. Mit Widmung d. Comp.
673 — Golo. K. A. Autographie. Hlwd. Querfol.
674 — Op. 15. Ouverture zu Goethe's Iphigenia. Lpzg., Rieter u. B. 8. br. M. 5. Mit eigenh. Dedic. d. Comp.

675 **Schubert,** F. Clavier-Trios u. Quintett. Op. 99. Op. 100. Op. 114. M. 15,75. Fol. Breslau, Leuckart.
676 — Sämmtliche Gesänge für 1 Singst. mit Begl. des Pianof. Neue Ausg., revid. von Julius Rietz. 18 Bde. und zwar Bd.: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12 bis 20 und Sch. Schwanengesang. Lpzg., Senff 8. Gzlwd.
677 — 4 Impromptus für Pianof. Fol. Lpzg., Senff. M. 3.
678 — Missa. 1828. Es-dur. Manus. Hlwd. Querfol.
679 — Pianofortesachen à 4 mains. Lpzg., Peters. Hlwd. Querfol.
680 — Op. posth. Quartett in D-moll. Ausg. v. Ferd. David. Part. und St. Lpzg., Senff, gr. 4.
681 — Op. 114. Quartett. Manus. Querqu.
682 — Rondeau brillant f. Piano u. Violine. Neue Ausg., herausgeg. v. Ferd. David. Lpzg., Senff. Fol.
683 — Sonaten f. Pianof. Volksausg. Lpzg., Peters. Hlwd. 4.
684 **Schulz,** J. A. P. Lieder im Volkston. Berlin, 2. Thl. 1785. 3. Thl. 1790.
685 — 213 verschiedene Gesänge. Alte Gedruckte. Hlwd. Querfol.
686 **Schumann,** R. Op. 54. Concert für das Pianof. Lpzg., B. u. H. M. 12. kl. 8. br.
687 — Concert für Violoncello mit Orchester. Op. 129. Arr. mit Pianofbegl. Fol. Lpzg., B. u. H.
688 — Faust. K. A. Berlin, Friedländer. Lwd. 4.
689 — Genoveva, Oper. Op. 81. K. A. von Clara Schumann. Lpzg., Peters. Fol. Hlwd.
690 — Op. 81. Ouvert. zu Geneveva. Lpzg., Peters. 8. br. M. 5.
691 — Manfred. Ohne Ouverture. Manus. Ppb. Fol.
692 — Manfred. Manus. Hlwd. Fol.
693 — Messe für 4st. Chor u. Orchester. Op. 147. Lpzg., Rieter u. Biedermann. Fol.
694 — Requiem. Lpzg., Rieter u. Biedermann. br. Fol.
695 — Op. 61. 2. Sinf. Lpzg., Whistling. br. 8. M. 17.
696 **Schweizer.** Alceste. K. A. Lpzg. 1774. Ppb. Querfol.
697 **Södermann,** Aug. Tannhäuser (Ballade v. Geibel). Stockholm, Hirsch. gr. 4. br.
698 — Die Wallfahrt nach Kevlaar. K. A. Stockholm, Hirsch. gr. 4. br.
699 — Schwedischer Hochzeitsmarsch. Berlin, C. Simon. 4. M. 3.
700 **Spindler,** Fr. Op. 62. Quartett C-moll. K. A. à 4ms. Lpzg., Whistling. gr. 4. M. 5.
701 — 2. Sinf. (C-moll). Op. 150. Lpzg. Siegel. gr. 8. br. 15 M.
702 **Spohr,** L. Der Alchymist, Klavierausz. Berlin, Schlesinger Hlwd. Fol.
703 — Concert No. 6 f. Viol. Manus. Hlwd. Fol.
704 — Faust. Manus. 2 Ppb. Querfol.
705 — Faust. K. A, Lpzg. Peters. Hlederbd. Querfol.
706 — Jessonda. Handschrift von Rietz. Hlederbd. Fol.
707 — Jessonda. K.-A. Lpzg., Peters. Hlederbd. Querfol.
708 — Op. 64. Potpourri de l'Opera Jessonda p. Violine, Violoncello avec Orchester. Stimmen. Lpzg., Peters. gr. 4. (Alte Ausg.).
709 — Ouvert. Op. 12. Manus. Pp. Querfol.

710 **Spohr,** L. Op. 30. 10. Quartett. Stimmen. Wien, Steiner. (Alte Ausg.) gr. 4.
711 — Op. 45. Heft 1—3. 3 Quatuors. Stimmen. Lpzg., Peters. Alte Ausg gr. 4.
712 — Op. 33. 1. 2. Quintett. Stimmen. Op. 4. Wien, Steiner. (Alte Ausg.)
713 — Sinfonie No. 3. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.
714 — Op. 137. Grosse Symphonie No. 8. Lpz., Peters. 11 M. br. kl. 8.
715 **Spontini.** Fernand Cortez. Paris, Erard. 2 Ppb. Fol.
716 — Milton. Paris, Erard. br. Fol.
717 — Nurmahal. Lyrisch. Drama. 2 Abthlgn. K.-A. 2 Thle. Berlin, Schlesinger. Fol.
718 — Olympia Clav.-Ausz. 3 Bde. gr. 4. Berlin, Schlesinger. br.
720 — La Vestale. Paris, Erard. Hlwd. Fol.
721 **Stainlein,** L. Op. 8. Sonates pour Piano et Violoncello. Fol. Mainz, Schott.
722 **Steinkühler,** E. Grand Trio, pour Piano. Viol. et Violoncello. Op. 70. Fol. 16 M. Paris, Maho.
723 — 12 Etudes caracterist. pour Piano. Op. 69. Fol. (12 M.) Paris, Maho
724 **Stör,** C. Präludio aus Bach's VI. Sonate für Orchest. Part. u. Stimmen. Weimar, Kühn. br. 4.
725 **Sullivan,** A. The music to Shakespeare's Tempest. London, Cramer, gr. 4. Gzlwd.
726 **Tanéff,** S. Quart. p. 2 Viol. Alto et Violonc. Lpzg. B. u. H. 8. br. M. 3,50.
727 — Quartett. Lpzg., B. u. H. 5 M. gr. 4. In Stimmen.
728 **Taubert,** W. Jogeli. Berlin, Bote u. Bock. Ppb. Fol.
729 **Tausch,** J. Op. 4. Musik zu Shakespeare's „Was Ihr wollt“. K.-A. Düsseldorf, Bayrhoffer. M. 7,50. gr. 4. br.
730 — Fantasiestücke f. Pianof. 2 Hfte. Fol. Lpzg., B. u. H.
731 **Ulrich,** H. Op. 6. Symphonie H-moll. 12 M. Berlin, Bote u. Bock. 8. br.
732 — Op. 9. Symphonie triomphale. Mainz, Schott. gr. 8. Hfrz.
733 — Op. 15. Fest-Ouverture. Lpzg., Leuckart. 8. br. 4 M.
734 **Veit,** W. H. Trio für Pianof., Viol. u. Violoncello. Op. 53. Fol. (M. 8,50) Lpzg., Siegel.
735 — u. **Vater.** Choralbuch. Leitmeritz. Hlwd. Querfol.
736 **Vierling,** G. Op. 6. Ouverture zu Shakespeare's Sturm. Berlin, Trautwein. br. Querqu.
737 — Op. 33. Sinfonie C-dur. Berlin, Trautwein. gr. 8. br. M. 16,50.
738 **La villanella rapita.** Opera bouffon von verschied. Componisten. Paris, Bon Jour. Ppb. Fol.
739 **Vogler,** Abt. Offertorium. Offenbach, André. gr. 4.
740 — Ouverture zur Oper Samori. Offenbach, André. Querqu.
741 — Samori, K.-A. Wien. Moll. Geh. Querfol.
742 **Wagner,** Rich. Der fliegende Holländer. Autogr. Ohne Titel. Hlwd. Fol.

743 **Wagner,** Rich. Ouvert. Flieg. Holländer. Dresden, Meser. gr. 4. br. 9 M.
744 — Lohengrin. Lpzg., B. u. H. Hlwd. Fol. 60 Mk.
745 — Die Meistersinger. Mainz, Schott. Ganzlederbd. Fol.
746 — Tannhäuser. Dresden, C. T. Meser. Hlwd. Fol.
747 — Tannhäuser. Autographie. Dresden 1845. Ppb.
748 — Tannhäuser. K.-A, Paris, Flaxland. Hlederbd. 4.
749 — Tristan u. Isolde. Leipzig, B. u. H. Hlwd. Fol.
750 — Rienzi. Autographirt. Ppb. Fol.
751 **Walter,** A. Op. 9. Symphonie No. 1. Lpzg., Kistner. M. 16,50. gr. 8. Hlwd.
752 — Op. 16. Concert-Ouverture. Basel, Hunold. gr. 8. Hlwd. 6 M.
753 **Wartensee,** Xaver Schnyder von. Geistl. Lieder von Novalis. 6 M. Offenbach, André.
754 **Weber,** B. A. Ouverture zu Schiller's Tell. Manus. (mit eigenh Dedic. des Componisten). Querqu.
755 — Deodata. K.-A. Berlin, Schlesinger. Ppb. Querfol.

Carl Maria von Weber.

A. Orchesterwerke.

756 Op. 27. Ouverture zum „Beherrscher der Geister". Lpzg., Peters. br. 8. M. 3,50.
757 Concerte für Blas- u. Saiteninstr. Manus. (Rietz). Hlwd. Querfol.
758 Concertstück für Pianof. mit Orch. 8. Lpzg., Peters.
759 Euryanthe. Berlin, Schlesinger. Hlederbd. Fol.
760 Euryanthe. Handschrift von Rietz. Hlederbd. Fol.
761 Der Freischütz. Manus. Hlwd. Fol.
762 Der Freischütz. Berlin, Schlesinger. Hlwd. Fol.
763 Der Freischütz. Lpzg., Peters. Hlwd. Fol.
764 Freischütz, Euryanthe, Oberon. K.-A. Berlin, Schlesinger. Hlederbd. Fol
765 Op. 58. Jubel-Cantate. Berlin, Schlesinger. gr. 4. 21 M.
766 Jubel-Ouverture. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.
767 Kampf und Sieg, Cantate. Berlin, Schlesinger. Neue Ausg. gr. 4.
768 Oberon. Hlederbd. Fol. Handschrift von Rietz. Beilage von Jähns.
769 Oberon. Berlin, Schlesinger. br. Fol.
770 Oberon. K.-A. Berlin, Schlesinger. Hlederbd. Fol.
771 Preciosa. Manus. n. d. Autograph. von Weber. Hlederbd. Fol.
772 Turandot. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.

B. Klavier-, Kammermusik, Gesangscompositionen.

773 Air russe: „Schöne Minka" varié p. l. Piano. Op. 37. Berli Schlesinger. Fol.
774 Capricio p. Pianof. Berlin, Schlesinger. Querfol.
775 Compos. für Clarinette u. Piano. (Webers Werke. Ges.-Ausg. IX Berlin, Schlesinger. Fol. (9 M.).

776 Grand Concerte p. l. Pianof. avec Accomp. Op. 32. Pour Piano seul. Berlin, Schlesinger. Fol.
777 Grand Duo concertante. Op. 48. p. Piano et Clarinette. Fol.
778 Lieder u. Gesänge. Webers Werke. Ges.-Ausg. Band X u. XI. Fol. Berlin, Schlesinger.
779 2 Pianoforteconcerte. Op. 11 und Op. 32. Manus. (Rietz). Hlwd. Querfol.
780 Huit pièces p. l. Piano à 4ms. Op. 60. Liv. I. et II. Berlin, Schlesinger. Querfol.
781 Polacca brillante p. il Pianof. Op. 72. (M. 2). Berlin, Schlesinger. Fol.
782 Grande Polonaise pour le Pianof. Bonn, Simrock. Querfol.
783 Grand Pot Pourri p. le Violoncelle, av. acc. de l'Orch. arr. av. acc de Piano. Bonn, Simrock. Fol.
784 Quatuor p. Piano, Violon, Alto et Cello. Op. 8. Ed. nouv. revue p. E. Rudorff. Berlin, Schlesinger. Fol.
785 Romance del'Opéra Joseph varié p. l. Pianof. Op. 28. Lpzg., Peters. Fol.
786 Rondo brillante Es-dur. Pianof. Op. 62. Berlin, Schlesinger. Fol.
787 Grande Sonate p. l. Piano. No. 3. Op. 49. Amsterdam, Theune. Fol.
788 Grande Sonate. Op. 70. Amsterdam, Theune u. Cie. Fol. M. 4.
789 6 Sonaten f. Piano u. Violine. Op. 13. Livr. I u. II. Berlin, Schlesinger. Fol.
790 Sonates pour Piano. Gesammt-Ausgabe. Bd. II à 2ms. Berlin, Schlesinger. Fol.
791 Trio, (Piano, Flûte et Violoncelle). Op. 63. Berlin, Schlesinger. Fol.
792 Sept Variations p. le Pianof. sur l'air: vien qua Dorina bella. Berlin, Schlesinger. Querfol.
793 16 Variations sur un thème original. Op. 1. Berlin, Schlesinger. Querfol.
794 Six variations sur un thème de „Samori" p. Pianof. av. Acc. de Violoncelle. Op. 2. Berlin, Schles. Querfol.
795 **Weigl.** Das Dorf im Gebirge. Manus. Hlwd. Querfol.
796 **Wekerlin,** J. B. Echos du Temps passé. Recueil de Chansons, Noëls etc. etc. du XIIme. au XVIIIme. siècle, Transcrits avec accompagnement de Piano. Prix 7 Frs. Paris, Flaxland. gr. 8. br.
797 **Winter,** P. Mahomet. Manus. 2 Ppb. Querfol.
798 **Wüllner,** Fr. Op. 15. Heinrich d. Finkler, Cantate. K. A. Hamburg, Cranz. M. 4,50. 8. br.
799 **Wüerst,** R. Vineta. K. A. Berlin, Bote u. B. br. Fol.
800 — Op. 54. Symphonie D-moll. Berlin, Bote u. B. gr. 8. br. M. 6.
801 **Zellner,** J. Op. 7. Symphonie F-dur. Partitur u. K. A. zu 4 H. Wien, Gotthard. gr. 4. br.
802 **Zelter.** Sämmtl. Lieder, Balladen u. Romanzen. 4. Heft. Berlin, im Kunst-Industrie-Comptoir. gr. 4. br.
803 **Zingarelli.** Antigone. Paris, Imbault. Hlederbd. Fol. Mit eigenh. Namenszug von B. Molique.

804 **Sammelband.** Pianofortesachen von Mendelssohn, Hummel, Moscheles u. Cramer. Gedruckt. Ppb. Querfol.
805 — Orchesterstücke von Beethoven, Ries, Haydn, Mozart. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.
806 — Orchesterstücke von Beethoven, Mehul, Bennet u. Schubert. Manus. (Rietz). Ppb. Querfol.
807 — Stücke von Haydn, Beethoven, Cherubini etc. Manus. (Rietz) Ppb. Querfol.
808 — **Haydn,** 10 Gebote der Kunst. — **Mozart,** Ave verum corpus. Canons. — **Weber,** Lieder, op. 23, op. 64. — **Holtei,** Dichter und Sänger. — **Berner,** Lied eines griechischen Knaben. — **Spohr,** Lieder, op. 25, op. 37, op. 41. — **Rietz,** 2 Lieder aus Lorbeerbaum und Bettelstab. Ouverturen zu Lorbeerbaum, Don Juan, 2 ms., Adlers Horst, Hebriden à 4 ms. — **Mendelssohn,** Quatuor op. 13 Arr. à 4 ms. — **Onslow,** Quintetto op. 17 Arr. v. Mockwitz 4 Mk. Querfol. Hfrz. Gedruckt.

NACHTRAG.

809 **Abt,** Sängerhalle, III. Bd., 8. Lfg. Part. u. St. enth.: Faisst, Sängers Trost, Seifert, Weinlied, Rietz, Rheinsage, C. Hoffmann, Abends, Vierling, im Wald. 8. Breslau. Leuckart.
810 **André,** Ant. Vierst. Fuge verfertigt und dem Recens. der „Allg. Musik-Zeitung", Herrn Z . . ., zur Prüfung vorgelegt. Offenbach, André. Querqu.
811 **Andrée,** Elfr. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Alt und Cello. Stockholm, Hirsch. Fol.
812 **Anger,** Louis. Op. 10, 6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. u. St. Lpzg., Peters. 8. (3 Mk.)
813 **Auber,** Fiorilla. Orchestre. Stimmen. Paris, Pleyel. Fol.
814 **Bach,** Carl Phil. Em. Heilig, mit zwey Chören und einer Ariette. Hamburg 1779. Gr. Fol.
815 **Bach,** Joh. Sebastian. Cantate: „Ach Herr, mich armen Sünder" Dom. 3. p. T. Nach dem Original-Manus. abgeschr. von Rietz. Düsseldorf 1840.
816 — Concert für Clavier: D-moll. Manus. Querfol.
817 — Concert in D-moll für 3 Claviere, 2 Violinen, Viola, Basso cont. Manus. In Stimmen. Fol.
818 — Fuge. B-dur. Manus. von Rietz.
819 — Gigue. G-dur und Fughetta. Es-dur. Alte Abschrift. Fol.
820 — Passionsmusik nach dem Evangelium Johannes. Herausg. v. d. Bach-Gesellschaft. Lpzg. 1862. Fol.
821 — Recitativ und Arie: „Allein zu dir" für eine Altstimme mit Begltg. 2 Violinen, Viola und Cello.
822 — Recitativ und Arie aus der Cantate: „Christ unser Herr", für Alt mit Pianof. Berlin, Schlesinger. Fol.

823 **Bach,** Joh. Sebastian. Recitativ und Duett aus d. Cantate: Per ogni Tempo. Bearb. v. Franz. Breslau, Leuckart. Fol.
824 — Sonata, C-moll, a. Flauto traverso Violino, Cembalo. Alte Abschrift. Fol.
825 — Sonate für Clavier mit Begleitung einer Flöte. Manus. Querfol.
826 — Toccata in D-dur. Alte Abschrift aus d. 18. Jahrh. Fol.
827 — Toccata, Fis-moll. Desgleichen.
828 — Dieselbe. Neuere Abschrift.
829 — Toccata con Fuga manualiter. C-moll. Manus. Fol.
830 **Bargiel,** W., zweite Fantasie f. Piano. op. 12 und Scherzo op. 13. Elberfeld, Arnold, und Breslau, Leuckart. Fol.
831 **Bauch,** W. Quartett f. Streich-Instr. Stockholm, Hirsch. Fol.
832 **Baumfelder,** F. Op. 1. vier Canons. Dresden. Brauer. Fol. M. 1. 50.
833 **Beethoven.** Allegretto pour l'Orchestre. In Stimmen. Oeuvre post. Vienne, Artaria. Fol.
834 — Op. 133. Grande Fugue p. 2 Violons, Alte et Violoncelle. Ebnd.
835 — 12 nouvelles Bagatelles p. le Piano-Forte. op. 112. Vienne, Diabelli.
836 — Letzter musik. Gedanke f. Pianof. Prag. Querfol.
837 — Ouverture zu Coriolan für 2 Pianof. arrang. v. Jos. Czerny. Wien. Querfol.
838 — Ouverture zu Egmont. à 4 ms. arrang. v. Czerny. Wien. Querf.
839 — Ouverture zu Fidelio. f. d. Pianof. à 4 ms. Lpzg. B. u. H. Querfol.
840 — 2 Preludes pour le Forte Piano ou l'Orgue Op. 39. Lpzg., Peters. Alte Ausg. Querfol.
841 — Op. 127. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. In Stimmen. Mainz, Schott. Fol.
842 — Op. 130. III. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. In Stimmen. Wien, Artaria. Fol.
843 — Op. 135. Quatuors (Oeuvre posthume). In Stimmen. Berlin, Schlesinger. Fol.
844 — 3 Quatuors originaux pour Pianoforte, Violon, Alto et Violoncelle. Oeuvre posthume Nr. I., II., III. Vienne, Artaria. Fol.
845 — Romance pour le Violon. Op. 40. Mit Orchesterstimmen. Lpzg., Peters. Fol. Alte Ausgabe.
846 — Rondeau pour le Piano Forte avec violon obligé. Bonn, Simmrock. Querf.
847 — Rondo a capriccio p. il Pianof. solo. Op. post. Wien, Artaria. Querfol.
848 — Scena ed Aria. „Ah! perfido, spergiuro“ per il Soprano. Mit Orchesterstimmen. Lpzg. Peters. Alte Ausg. 5. M.
849 — Op. 71. Sestetto pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons. Lpzg., B. u. H. Fol.
850 — Op. 6. Sonate in D-dur. à 4 ms. Braunschweig, Litolff. Fol.
851 — Sonate in C-moll f. Piano. Op. 111. Wien, Haslinger. Fol.
852 — Sonaten mit Begleitung. Partie de Piano. Offenbach, André. Hlwd. Fol.
853 — Op. 55. Grand Trio pour 2 Violons et Viola. Mainz. Zulehner. Fol.
854 — Variations: „Ich hab' ein kleines Hüttchen nur“. p. Pianof. Frankf., Dunst. Fol.
855 **Berton.** Montano et Stephanie. Kl.-A. Paris, Launer. 8.

856 **Berwald,** Franz. Symphonie. G-moll. Symph. sérieuse. Stockholm, Hirsch. 8. Mit Orchesterstimmen. Fol.
857 — Dieselbe. Arrang. f. Piano. à 4 ms. Ebend. Fol.
858 **Boguslawski.** Ouverture. Cid u. Xymene. Manus. Fol.
859 **Böhme,** F. M. Pater noster. Vierst. Chorg. op. 2. Dresden, Meser. 8.
860 — Op. 1. Psalm 121. Chor u. Solost. Ebend.
861 **Boieldieu,** Le petit Chaperon rouge. K. A. Paris, Launer. 4.
862 — la Dame blanche. Ebenso.
863 — Jean de Paris. Ebenso.
864 — Fête du village voisin. Ebenso.
865 — ma Tante Aurore. Ebenso.
866 — le nouveau Seigneur. Ebenso.
867 — les Voitures versées. Ebenso.
868 **Boom,** Johann von. Stor Sonat för Piano. Stockholm, Hirsch. Fol.
869 **Bruch,** Max. Schottische Volkslieder. Breslau, Leuckart. 4.
870 **Ten Cate,** And., Die Stille. Gedicht von Matthisson. Für Alt od. Bariton mit Clavier. Querfol. Manus.
871 **Cherubini,** les deux journées. K.-A. Paris, Schlesinger. 4.
872 **Clé, la, du caveau.** A l'usage de tous les Chansonniers Fr. des Amateurs, Auteurs, etc. 3ième Edit. conten. 2030 Airs, Rondes, Choeurs, Cavatines, Rondeaux, Contredanses, Walses, Canons etc. par P. C. Paris, Janet et Cotelle. Hlederb. Querquart. Mit C. v. Holtei's eigenh. Dedication.
873 **Cramer,** J. B., Etude p. l. Pianof. en 42 Exercises. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. Querfol. Pappbd.
874 **Crepoux,** A. M. traité fondamental de Piano. Exercises. Bruxelles, Schott. Fol.
875 **Curschmann,** Fr. Blumengruss. Ged. von Goethe, comp. für 3 Sopranstimmen. Berlin, Schlesinger. Fol.
876 **Dietrich,** Alb. Op. 27. Einleitung u. Romanze. Concertstück für Horn. od. Violoncell mit Orch. Hamburg Pohle. 8.
877 **Franz,** Rob. Op. 24. Sechs Lieder für gem. Chor. P. u. Stimmen. Lpzg. Whistling. 8. 4 M. 50. Mit d. Compon. eigenh. Widmung.
878 — Op. 32. Sechs Lieder für vierst. Männerchor. Ebend. 1859. 2 M.
879 — Hebräische Melodie. Für grosses Orchester eing. von Joh. n. Cavallo. Partitur und Stimmen. Lpzg. Leuckart. Fol.
880 dasselbe. Arr. f. Pianof. und Cello. Ebend. Fol.
881 **Gesänge,** mehrstimmige berühmter Comp. des XVI. Jahrh. Her. v. C. F. Becker. 1. Heft. Dresden, Paul. 8.
882 **Gille,** J. L. Trio f. Piano, Violon u. Cello. Stockholm, Hirsch.
883 — Missa. No. 7. Ebd. Fol.
884 **Greith,** C. Missa. Op. 16. Regensburg, 1871. 8.
885 **Gretry,** A. E. Chor „Die Wach ist da" aus d. Op.: Die beiden Geizigen". Part. mit unterg. Clavierauszug u. Stimmen. Lpzg., Leuckart. 8.
886 — Richard. Coeur de Lion. K.-A. Paris, Marquerie frères 1842. 8.
887a — Zémire et Azor. K.-A. Paris. Launer. 8.
887b **Guth,** Ed. Op. 5. Sonate f. Pianof. u. Cello. Manus. Querfol.

888 **Hallström**, J., Idyll comp. f. Soli, Chöre u. Piano. Stockholm, Hirsch. Fol.

889 **Händel**, G. F. Jephta. Uebers. u. bearb. v. J. E. von Mosel. Wien, Haslinger. Pappbd.

890 — Fuga in H-moll. f. Piano. Lpzg., Gumprecht. Fol.

891 — Auserles. Stücke aus d. Oboe- u. Flöten-Sonaten f. Piano bearb. v. Sara Heinze. Lpzg., Heinze. Fol.

892 — Sonate für Viola da gamba und Cembalo. L. Grützmacher. Lpzg., Senff. Fol.

893 **Hässler**, J. W. 6 Sonaten f. Klavier. Lpzg. 1776, Schwickert. Querfol. Hlederb.

894 **Hauptmann**, M. Op. 43. 3 Kirchenstücke für Chor u. Orchester. Lpzg., B. u. H. 8.

895a **Haydn**, J. Sinfonie pour le Pianof. Nr. 4 arr. par Hummel. Lpzg., B. u. H.

895b — Symphonie Nr. 8. Manus. Mit einigen alten gedruckten Stimmen. Fol.

895c — Largo u. Allegro aus der obigen. Arrang. f. Pianof. à 4 ms. v. C. Burchard. Manus.

896 **Hesse**, A. Op. 65. Rheinisch-Westphälisches Choralbuch. Elberfeld, Petzold. Hlwd. 12 M.

897 **Hiller**, F. Op. 100. Neue Gesänge für eine Stimme mit Begleit. des Pianof. 3 Hefte. Stuttgart, Cotta.

898 **Himmel**. Kotzebue's Gesellschaftslied f. Piano u. Flöte. Hamb., Vollmer.

899 **Hylén**, O. W. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Cello. Stockholm, Hirsch. Fol.

900a **Jadin**, L. Bataille, d'Austerlitz. Klavierstück. Paris, Kühnel. Fol.

900b — Ode à l'armée française par Le Sur (sic!) „l'Airain tonne, Français aux armes". Ein Blatt. Paris, du Magazin de Musique à l'usage des fêtes Nationales.

901 Kirchengesänge berühmter Meister aus d. 15. u. 17. Saec. Herausg. v. C. F. Becker. 5 Hefte. Dresden. Friedel. Fol.

902 **Kretschmer**, Ed. Missa. Ouvrage couronné. Paris, Schott. Fol.

903 **Kreutzer**, R. 40 Etudes pour le Violon (2 Mal). Lpzg. Hofmeister. Fol.

904 — Conr. Gesänge aus Goethe's Faust mit Begl. des Pianof. Wien, Trentsensky. Querfol.

905 **Kummer**, F. A. Op. 79. Elegie für Cello avec acc. de Piano. Dresden, Paul. Fol.

906 **Lachner**, Fr. Op. 29. Serenade pour 4 Violoncelles. Wien, Mechetti. Stimmen u. geschr. Part. (Rietz).

907 — Op. 34. 3 Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pianof. u. Violoncelle. Wien, Mechetti. Fol.

908 **Langer**, G. H. „Kyrie und Gloria." Manus. Pp. Fol.

910 **Lotti**, A. 2 Crucifixus für 6 u. 8 Singstimmen, Part. mit unterlegtem Klavierauszug. Lpzg., B. u. H. 8.

911 — Magnificat für 4 Singstimmen. Part. u. K.-A. Lpzg. B. u. H. Fol.

912 **Loewe**, C., Balladen, mit Begl. des Pianof. Nr. 1 3 6 7. Nächtliche Heerschau, Heinrich der Vogler. Querfol.

913 **Maier,** J. Op. 2. 6 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. und Stimmen. Lpzg., B. u. H. 8.

914 — Jul. Jos. Auswahl engl. Madrigale für gem. Chor. 3 Hefte. Lpzg., Leuckart. 4.

915 **Méhul,** Une Folie, Opéra en 2 actes. K. A. Paris, Richault. (8 Fr.)

916 a. — L'Irato ou L'Emporté. Opéra, K.-A. Paris, Launer. (7 Fr.)

916 b. — Hymne de Guerre par Chénier, Représentant du peuple. Paris, du Magasin du Musique à l'usage des fêtes Nationales. Ein Blatt.

917 **Mendelssohn,** Ad Vesperas Dom. XXI. p. T. Responsorium et Hymnus. Für Männerstimmen mit Cello und Contrabass. Lpzg., Leuckart. Fol. (M. 3.)

917 b. — Dasselbe. K. A. Ebd. 8.

918 — Geistliche Gesangswerke. Psalm 115 u. Psalm 42. Op. 31 u. 42. Lpzg., B. u. H. Fol. Neue Ausgabe. (M. 9.)

919 — Op. 13. Quatuor p. deux Violons, Viola et Violoncelle. Stimmen. Lpzg., B. u. H. Fol.

920 — Op. 18. Quintuor p. deux Violons, deux Altos et Violoncelle. A-dur. Stimmen. Bonn, Simrock. Fol. (M. 7,20.)

921 — Op. 20, 21. I. II. Quintett für Streichinstr. Lpzg.. B. u. H. Neue Ausg. Mit Stimmen. (M. 13,50.)

922 — Op. 46. Concerte f. Pianof. D-moll. Lpzg., B. u. H. 4. (M. 8,50.)

923 — Op. 55. Musik z. Antigone. Nur Stimmen. Lpzg., B. u. H. Neue Ausg. Fol.

924 — Op. 64. Concert für Violine und Orchester. Em. Lpzg., B. u. H. Neue Ausg. (Ohne Stimmen.) Fol.

925 — Op. 80. Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Cello. Stimmen. Lpzg., B. u. H. Fol. (M. 6.)

926 — Op. 87. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello. Stimmen. Lpzg., B. u. H. Fol. (M. 8.)

927 — Op. 88. Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. u. Stimmen. Lpzg., B. u. H. 8. (M. 4.)

928 — Op. 100. Vier vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. u. Stimmen. 8. Lpzg., B. u. H. (M. 3.)

929 — Op. 101. Overture in C-dur für gr. Orch. Arr. für Pianof. à 2 ms. Lpzg., B. u. H. Fol.

930 — Op. 104. 2. Heft. Drei Etuden f. Pianof. Lpzg., Senff. Fol.

931 — Op. 113. u. 114. Zwei Concertstücke für Violine und Violoncell mit Begl. d. Pianof., eingerichtet von J. B. André nach den für H. u. C. Baermann comp. Concertstücken für Clarinette und Bassethorn. 2 Hefte. Fol. Offenbach, André. (M. 6.)

932 — Op. 18 u. Op. 87. Zwei Quintette für Streichmusik. Lpzg., B. u. H. Neue Ausg. Fol. (M. 5,40.)

933 — „Verleih' uns Frieden". Für Chor u. Orchester. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. Fol.

934 — Ave Maria mit Orgel. 3 geistl. Lieder für Alt mit Orgel,

3 Motetten, für weibl. Stimmen. Op. 39, Motetten. Op. 69 f. Chor und Soli. Bonn, Simmrock u. Lpzg., B. u. H. In einem Hlwd. Fol.

935 — Kyrie für Doppel-Chor. (Neithardt.) Berlin, Bote u. Bock. Fol.

936 — Lieder mit Begl. d. Pianof. Op. 8. 2 Hefte, Op. 9. 2 Hefte etc. Gedruckt.

937 **Merkel,** G. Op. 15. 9 leichte Orgelpräludien. Op. 12. 2 Choräle u. Fuge. Op. 3. 3 Fugen. Op. 42. Sonate. Alles für Orgel. Gedruckt. Fol.

938 **Monsigny.** Le Déserteur. K.-A. Paris, Launer. 4.

939 **Mozart,** Leop. Violin-Schule. Neue verm. Ausg. Wien, Czerny. Fol.

940 **Mozart,** Wolfg. Amad. Hochzeit des Figaro. Lpzg., B. u. H. Fol. (Fehlt d. Titelblatt).

941 — Missa No. I. Ebd. Alte Ausgabe. Querfol.

942 — Missa No. II. Ebd. desgl.

943 — Op. 107. Concert. Manus. Querfol.

944 — Requiem (André). Offenbach, André. Querfol.

945 — Oeuvres complettes. Alte Ausgabe. Lpzg., B. u. H. Querfol. Cahier 4, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 20, enth. Pianofortsachen mit Begleitung.

946 — 30 Gesänge mit Pianof.-Begltg. Lpzg., B. u. H. Alte Ausg. Querfol.

947 — Arien. Mit Begltg. d. Orchesters. No. I. K.-A. No. III. nur Stimmen. No. IV. K.-A. und Stimmen. No. IX nur Stimmen. Lpzg., B. u. H. Neue Ausgabe.

948 — Recitativo e Rondo. „Non Temer". Col. Acc. di Pianof. Ebd. Alte Ausgabe.

949 **Mozart,** W. A., **Sohn.** Op. 21. Sechs Lieder mit Begl. des Fortepiano. Hamburg, Cranz. (Mit eigenh. Widmung).

950 **Naumann,** Emil. Loreley. (Manus.) Fol.

951 **Paisiello,** Nina. K.-A. Paris, Launer. 4.

952 **Pergolese,** G. B., la serva Padrona. Intermezzo. K.-A. Paris, Launer. 4.

953 — Sicilienne. Chantée par Mme Pauline Viardot — Garcia. Paris, Launer. Fol. Mit geschr. Stimmen.

954 **Philips,** E. Op. 20. Trio, C-moll f. Piano, Violine u. Cello. Offenbach, André. Fol.

955 **Pitschel,** C. F. W. 3 Duos f. Violon et Viole. Gotha, Gerstenberg & Dittmar. Fol.

956 **Proch,** H. Op. 120. 1. Ouverture f. Orch. Wien, Witzendorf 4.

957 **Publikation** älterer prakt. und theoreth. Musik-Werke, vorzugsw. des 15. u. 16. Jahrhunderts. Herausg. v. d. Gesellsch. f. Musikforschung. I.—V. Jahrgang. 1. und 2. Lieferg. Berlin 1873—1877, Liepmannssohn. (Band I.—IV. in zwei Halblwdbde., Band V. 1. 2. brosch.)

958 **Randel,** Andreas. Quartett No. I. G-dur f. 2 Violinen, Alt u. Cello. Stockholm. Fol.

959 **Rietz,** Jul. Op. 31. Symphonie für grosses Orch. Lpzg., B. u. H. Mit geschr. Stimmen. Fol. (Part. in Hlwd.)

960 **Rietz,** Jul. Op. 50. Tedeum für gemischten Chor. Eigenhändiges Manus.
961 — Deutsche Messe für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel. Abschrift.
962 — Zur Feier von Tieck's 100jähr. Geburtstag. Ged. von J. Hübner. Vierstimmig compon. P. in eigenhänd. Niederschrift von J. Rietz. Dresden, 19. Mai 1873. Mit Stimmen.
963 — Eröffnungslied. Vierstimmig. Manus. eigenhändige Partitur. Mit abgeschr. Stimmen.
964 — Der Corsar. Oper. Eigenhändig. Manus. 2 Halblederbd. und Ouverture. Ungeb. Mit ausgeschr. Orch.-Stimmen zur Ouverture.
965 **Rietz,** Fr. Choralvorspiele aus dem Schneider'schen Kirchenpräludien-Buche und Choräle aus dem Zechel'schen Choralbuche. Manus. 4.
966 — Eduard. Die Lehre vom Generalbass. Manus.
967 **Romberg,** B. I. bis VI. Concert f. Violoncello. Manus.
968 — dasselbe (Grützmacher) 6 Hefte. Lpzg., Peters.
969 — Op. 33. 3 grands Duos p. 2 violoncelles. 3 Hefte. Lpzg., Peters. Alte Ausg. Fol.
970 — 3 Duos p. 2 violoncelles. Manus. In 2 Hlederbdn.
971 — Op. 8. Trio p. Violoncelle, Violon et Alte. Lpzg., B. u. H. Alte Ausgabe.
972 — Op. 72. Concertino p. 2 Violoncelles av. Piano. Ebd. Fol.
973 — Sammelbd. Diverse Compos. für Violoncello. 20 Hefte. Gedruckt und geschrieben.
974 **Rousseau,** le Devin du village K.-A. Paris, Launer. 4.
975 **Rovetta,** Givo, Salve Regina. Manus. Fol.
976 **Sacchini,** Oedipe à Colone K.-A. Paris. Launer. 4.
977 **Scharfe,** G. Die Entwicklung der Stimme. I. Dresden, Hoffarth.
978 **Schlick,** J. C. Op. 5. Concerto p. le Violoncello. Lpzg., Kühne. Fol.
979 **Schneider,** Fr. Op. 42. Ouverture zur Braut von Messina. Arr. f. Pianof. Lpzg., Peters. Querfol.
980 **Schreinzer,** Lied des Israel. Mit Piano. Berlin, Trautwein. Fol.
981 **Schubert,** Franz. Themat. Verz. der im Druck ersch. Compos. Wien, Diabelli. Fol.
982 **Schütz,** Heinrich. Die sieben Worte unseres Erlösers. Für 5 Solostimmen, Chor, Streichorch. und Orgel. Herausgeg. v. Carl Riedel. Lpzg., Fritzsch. 4.
983 **Södermann,** A. Quarnruinen, Ballade für Bariton u. Orchester. Fol. Stockholm, Hirsch.
984 **Stecher,** Herm. Op. 25. 50 Choralvorspiele. Manus. Fol.
985 **Stiastny,** Jean. Op. 2. Deux Sonates p. Violoncelle solo et V. sec. Op. 6. 3 Duos f. 2 Violoncelles. Op. 8. Dsgl. Gedruckt.
986 **Stölzel,** G. H. Missa canonica. Wien, Steiner. Fol.
987 **Sweelinck,** Joh. Pet. 3 Phantasien etc. f. Orgel. Her. v. R. Eitner. Berlin, Simrock. 4.
988 **Troubadour,** the Russian, a Collection of Ukranian and other national songs. London, Clementi. Fol.
989 **Uber,** Alex. Op. 10. 6 Caprices p. l. Violoncelle, Eltvil, Zulehner. Fol.

990 **Vierling**, G. Op. 24. Im Frühling. Ouv. f. Orch. Breslau, Leuckart. 4.

991 **Weber**, Carl, Maria, von. Nachg. Op. 15. Adagio u. Rondo f. d. Harmonichord mit Orch. Lpzg, Peters. 8.

992 — J. Op. 36. Hymne. „In seiner Ordnung". Berlin Schlesinger. 8.

993 — Op. 35. Andante e Rondo Ongarese p. il fagotto con Orchestra. Con accamp di Piano. Ebd. Fol.

994 — Op. 75. Concerto f. Fagott u. Orch. Mit Piano. Ebd. Fol.

995 — Acht diverse Pianoforte-Compositionen. Gedruckt. Gute Orig-Ausg.

996 **Wennerberg**, Gunnar. Geburt Jesu. Oratorium. Berlin, Bote & Bock. Fol.

997 **Westmeyer**, Wm. Kaiserouverture für grosses Orchester. Wien, Spina. Fol.

998 **Wuerst**, Rich. Hochzeitlied von Claudius. Mit Pianof. Manus.

999 **Eichler**, F. W. Ouverture zu dem Schauspiel „Der Löwe von Kurdistan". 28. Nov. 1831. Eigenhändiges Manus.

1000 — Gesänge für vier Männerstimmen. 1833/34. Eigenhänd. Manus. Vier Stimmhefte.

1001 — Op. 10. Lied f. eine Singst. m. Pianof. „Der arme Peter". Eigenhänd. Manus. Binningham 1847.

1002 — Ouverture. op. 7. Lpzg. 1829. Eigenh. Partitur.

1003 — Ouverture op. 14. Desgl.

1004 — Messe. Desgl.

1005 — Trio p. Piano, Violon et Violoncelle. Desgleichen.

1006 — Premier Quatuor p. 2 Violons, Alte et Violoncelle. Cassel, 1829. Desgleichen.

1007 — Elfenringeltanz für vier Soli, Chor, Piano à 4 ms. u. oblig. Violine. Desgleichen.

1008 Lieder für zwei Sopranst. Desgl.

1009 — Der Männerchor und der Sopran. Vierstimmig mit Pianof. Wiesbaden 1834. Desgl.

1010 — Fünf geistl. Lieder für gem. Chor u. Orchester, Part. Desgl.

1011 **Eisner**, C. Sextett. Manus., Partitur und Arrang. f. Pianof. à 4 ms. vom Componisten. Manus.

1012 — Sextett, compon. und arrang. für Pianof. 4 ms. Manus.

1013 **Sammelband.** 20 diverse gedruckte Compos. für eine Singstimme mit Pianof. von Becher, Beethoven, Blume, Burgmüller, Dannström, David, Degele, Donizetti, Döring, Eyken, Fischer.

1014 — Desgleichen, 41 diverse Hefte von Friedenthal, Gollmick, Göpfert (Manus.), Grimm, Gumbert, Gurlitt, Hasenclever, Herzogenberg, Heinrich's, Hoffmann, Jahn, Jähns, Köhler, Emil Krause.

1015 — Desgleichen 25 diverse Hefte von Müller, Nissen, Papperitz, Pissling, Radecke, Renkin, Rietz, Sahr, Samson, Schellenberg, Schöne, Schuppe, Seiffert, Siegroth, Södermann, Stecher, Steiffensand, Stenhammer, Veit, Woringen.

016 — Compositionen für mehrstimmigen Gesang von Beate, Faisst, Hauer, Hauptmann, Herzogenberg, Horn, Otto Jahn, Mendelssohn,

Mertke, Nägeli, Papperitz, Pearsall, Reineke, Richter, Rust, [illegible] Stecher, Weber, Wollank etc. 32 Hefte.

1017 — 54 diverse gedruckte Compositionen für Pianoforte. à 2 ms. von Apfelstedt, Becher, Blume, Förster, Friedenthal, Geisler (Man[illegible]), Heintze, Herzogenberg, Höpner, Kontski, Anton und Emil Krause, Lammers, Lindegren, Loos, Martin, Radecke, Rust, Sahr, Saran, Schubert, Schuppe, Siegroth, Södermann, Stecher. Veit, Weyel, etc.

1018 — 15 diverse Compos. für Pianof. à 4 ms. von Geisler, Grieg, Anton u. Emil Krause, Meumann, Meyerbeer, Nicolai, Radecke, Reinecke, Stecher. Gedruckt.

1019 — Compositionen für Violine, Violoncello mit und ohne Clavier. 20 diverse Hefte von Herzogenberg, Krause, Lauterbach, Lindroth, Looff, Lorberg, Merkel, Radecke, Rust, Rode, Saint-Lubin. Gedruckt.

1020 — Payne's Album für Musik, diverse Compos. für Pianof., für eine und mehrere Singstimmen etc. von Rietz, Reinecke, Marschner, Spohr, etc. etc. Lpzg., Payne.

DRUCK VON JULIUS REICHEL, DRESDEN.